

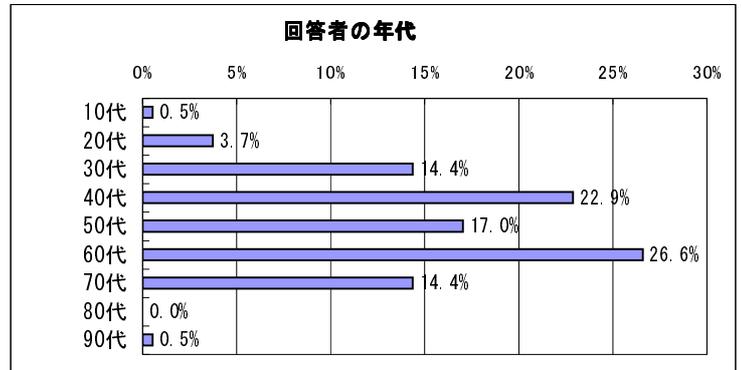
# 平成25年度「県民Webアンケート」 第10回 木材と県産材に関する意識調査

○実施期間 2013/11/14～2013/11/20

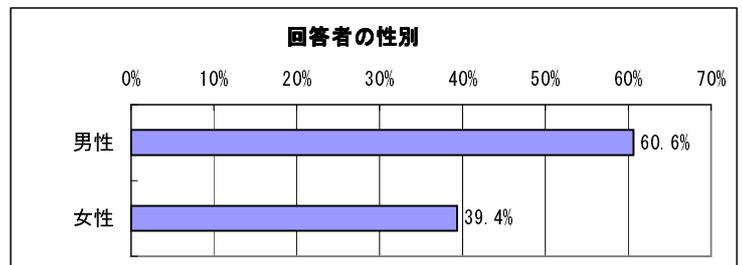
○アンケート会員数 242人 回収数 188件 (回収率 77.7%)

○奈良県は吉野材など古くから木材の産地でしたが、近頃は木造建築や和室が少なくなるとともに外国産の材木の輸入により県産材が使われにくくなっています。そこで、県民の皆様の木材や県産材(吉野材)に関する意識をこのアンケートでお尋ねし、今後、県産材の魅力を情報発信する際の参考にしたいと考えています。つきましては、ご協力よろしくお願ひします。

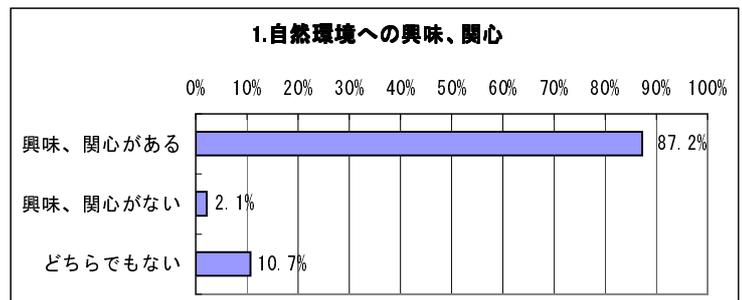
回答者の年代	回答数	比率
10代	1	0.5%
20代	7	3.7%
30代	27	14.4%
40代	43	22.9%
50代	32	17.0%
60代	50	26.6%
70代	27	14.4%
80代	0	0.0%
90代	1	0.5%
総計	188	100.0%



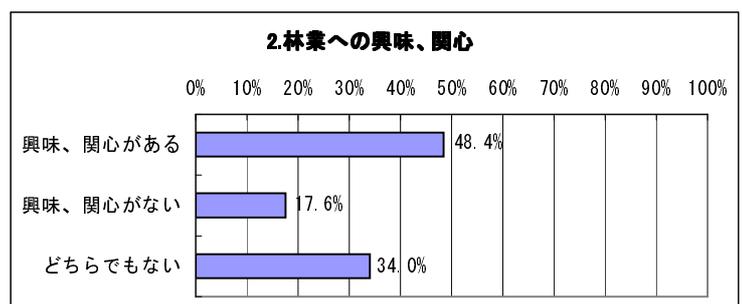
回答者の性別	回答数	比率
男性	114	60.6%
女性	74	39.4%
総計	188	100.0%



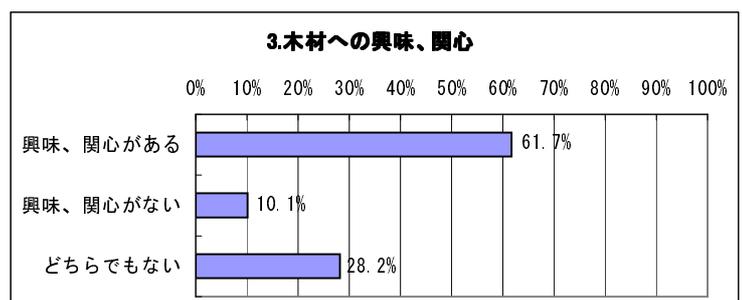
1. 自然環境に興味、関心がありますか。	回答数	回答対象者	比率
興味、関心がある	164	188	87.2%
興味、関心がない	4		2.1%
どちらでもない	20		10.7%
総計	188		100.0%



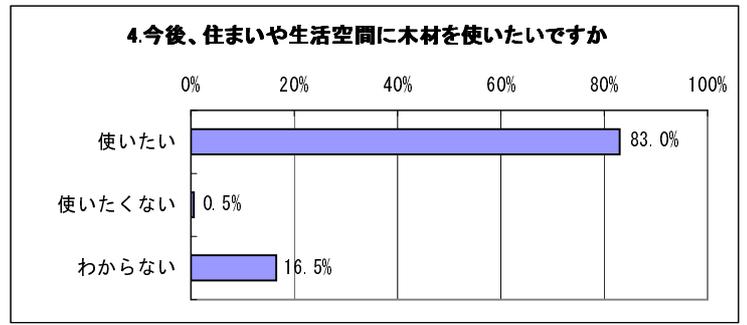
2. 林業に興味、関心がありますか。	回答数	回答対象者	比率
興味、関心がある	91	188	48.4%
興味、関心がない	33		17.6%
どちらでもない	64		34.0%
総計	188		100.0%



3. 木材に興味、関心がありますか。	回答数	回答対象者	比率
興味、関心がある	116	188	61.7%
興味、関心がない	19		10.1%
どちらでもない	53		28.2%
総計	188		100.0%



4. 今後、住まいや生活空間に木材を使いたいですか。	回答数	回答対象者	比率
使いたい	156	188	83.0%
使いたくない	1		0.5%
わからない	31		16.5%
総計	188		100.0%

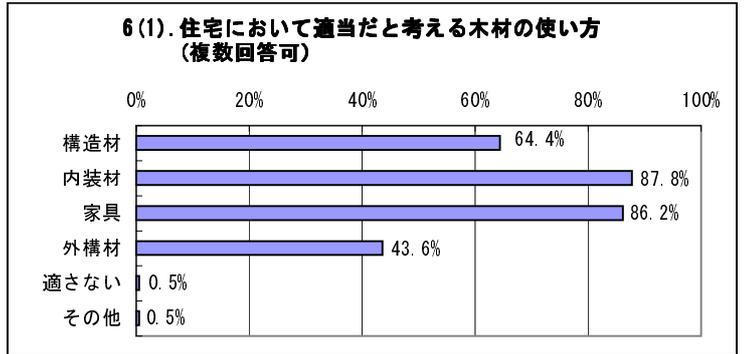


5. Q4でお答えいただいた理由をお書きください。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
ご意見等	148	—	—

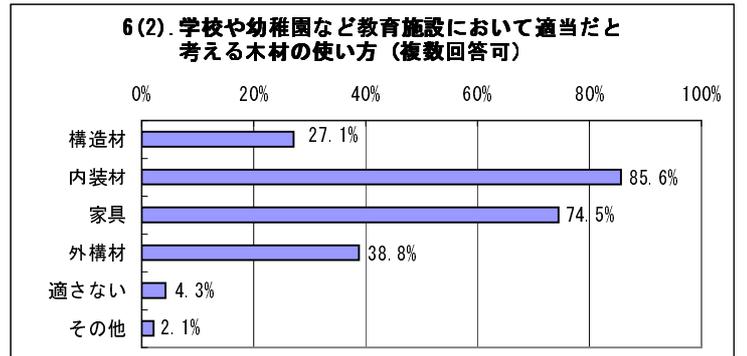
6. 今後、木材はどのような場所で使われていくと良いと思いますか。以下に挙げる場所において、適当だと考える使い方(使い先)について、あてはまるものすべてを選んで下さい。

※構造材:柱や梁など  
 内装材:壁、床、天井の仕上げ材  
 家具:机や椅子、ロッカーなど  
 外構材:ウッドデッキやテラス、フェンスなど

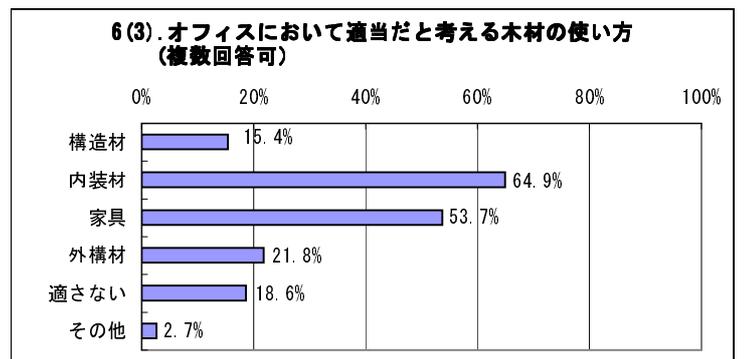
(1)住宅	回答数	回答対象者	比率
構造材	121	188	64.4%
内装材	165		87.8%
家具	162		86.2%
外構材	82		43.6%
適さない	1		0.5%
その他	1		0.5%
総計	532		—



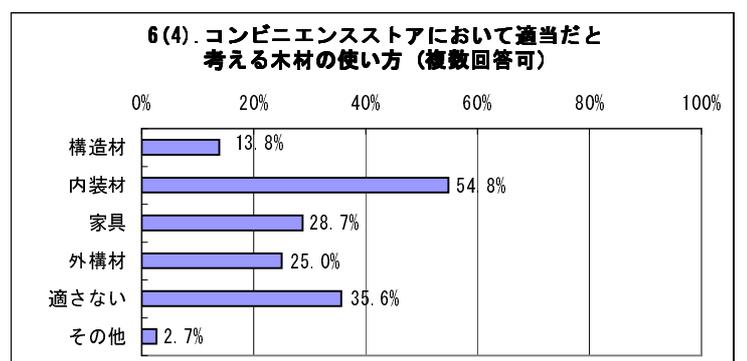
(2)学校や幼稚園など教育施設	回答数	回答対象者	比率
構造材	51	188	27.1%
内装材	161		85.6%
家具	140		74.5%
外構材	73		38.8%
適さない	8		4.3%
その他	4		2.1%
総計	437		—



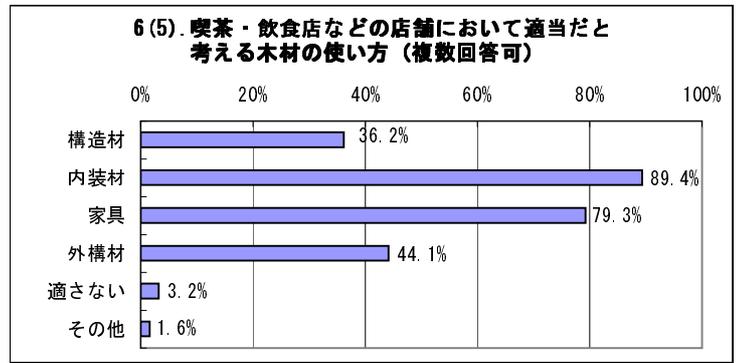
(3)オフィス	回答数	回答対象者	比率
構造材	29	188	15.4%
内装材	122		64.9%
家具	101		53.7%
外構材	41		21.8%
適さない	35		18.6%
その他	5		2.7%
総計	333		—



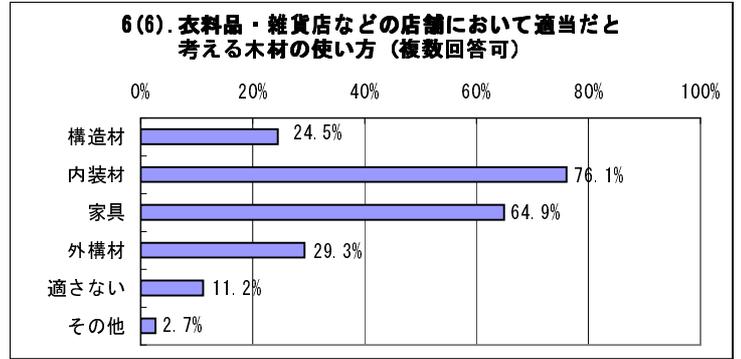
(4)コンビニエンスストア	回答数	回答対象者	比率
構造材	26	188	13.8%
内装材	103		54.8%
家具	54		28.7%
外構材	47		25.0%
適さない	67		35.6%
その他	5		2.7%
総計	302		—



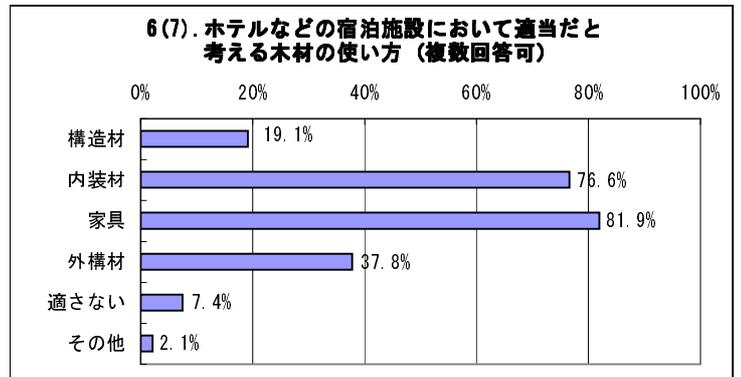
(5) 喫茶・飲食店などの店舗	回答数	回答対象者	比率
構造材	68	188	36.2%
内装材	168		89.4%
家具	149		79.3%
外構材	83		44.1%
適さない	6		3.2%
その他	3		1.6%
総計	477		—



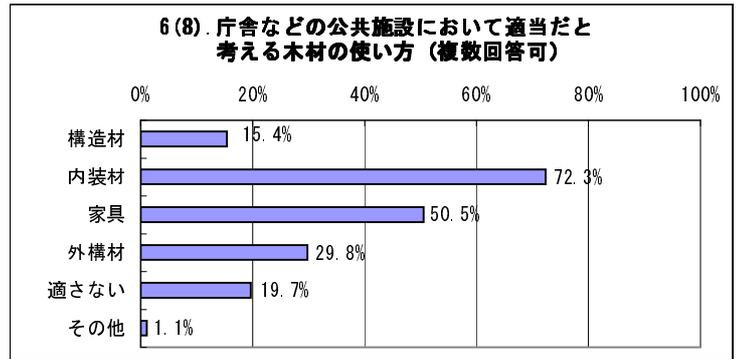
(6) 衣料品・雑貨店などの店舗	回答数	回答対象者	比率
構造材	46	188	24.5%
内装材	143		76.1%
家具	122		64.9%
外構材	55		29.3%
適さない	21		11.2%
その他	5		2.7%
総計	392		—



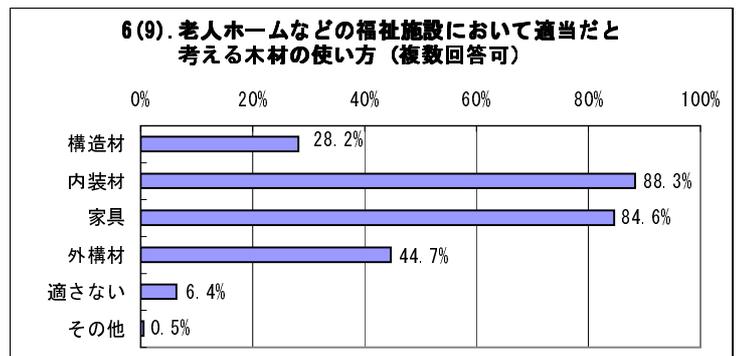
(7) ホテルなどの宿泊施設	回答数	回答対象者	比率
構造材	36	188	19.1%
内装材	144		76.6%
家具	154		81.9%
外構材	71		37.8%
適さない	14		7.4%
その他	4		2.1%
総計	423		—



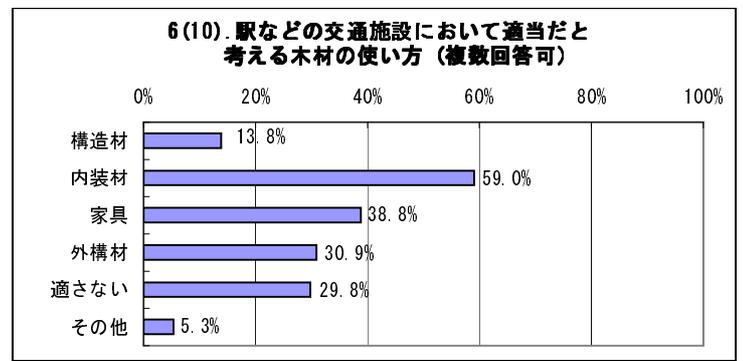
(8) 庁舎などの公共施設	回答数	回答対象者	比率
構造材	29	188	15.4%
内装材	136		72.3%
家具	95		50.5%
外構材	56		29.8%
適さない	37		19.7%
その他	2		1.1%
総計	355		—



(9) 老人ホームなどの福祉施設	回答数	回答対象者	比率
構造材	53	188	28.2%
内装材	166		88.3%
家具	159		84.6%
外構材	84		44.7%
適さない	12		6.4%
その他	1		0.5%
総計	475		—

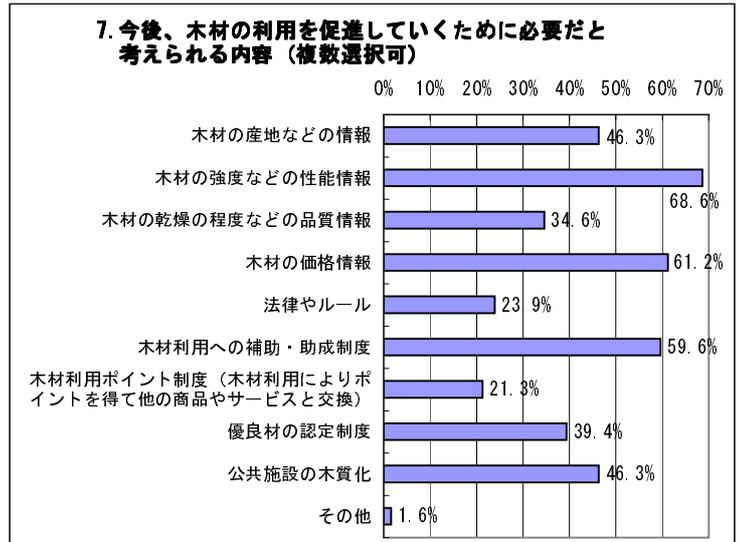


(10) 駅などの交通施設	回答数	回答対象者	比率
構造材	26	188	13.8%
内装材	111		59.0%
家具	73		38.8%
外構材	58		30.9%
適さない	56		29.8%
その他	10		5.3%
総計	334		

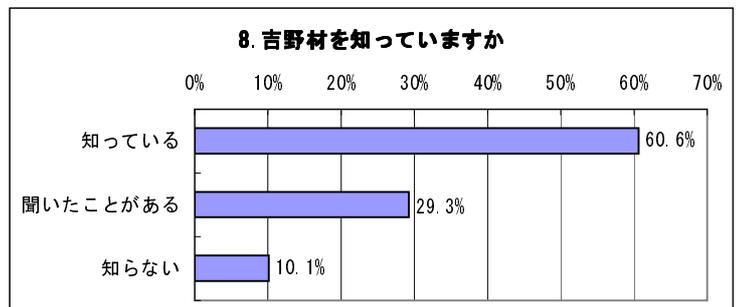


(11) その他 (1)から(10)の場所以外で、今後、木材が使われていくと良いと思う場所があれば、その場所と適当だと考える使い方(使い先)についてご記入下さい。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
ご意見等	55	—	—

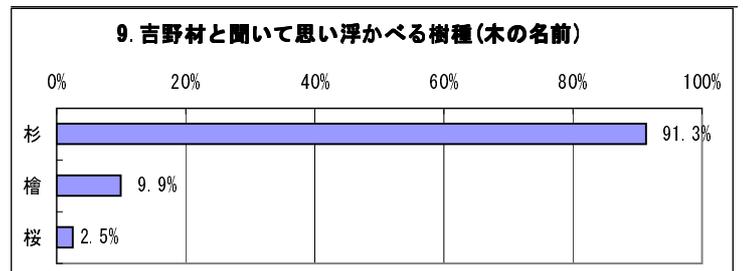
7. 今後、木材の利用を促進していくために必要だと考えられる内容について、あてはまるものをすべて選んで下さい。	回答数	回答対象者	比率
木材の産地などの情報	87	188	46.3%
木材の強度などの性能情報	129		68.6%
木材の乾燥の程度などの品質情報	65		34.6%
木材の価格情報	115		61.2%
法律やルール	45		23.9%
木材利用への補助・助成制度	112		59.6%
木材利用ポイント制度(木材利用によりポイントを得て他の商品やサービスと交換)	40		21.3%
優良材の認定制度	74		39.4%
公共施設の木質化	87		46.3%
その他	3		1.6%
総計	757		



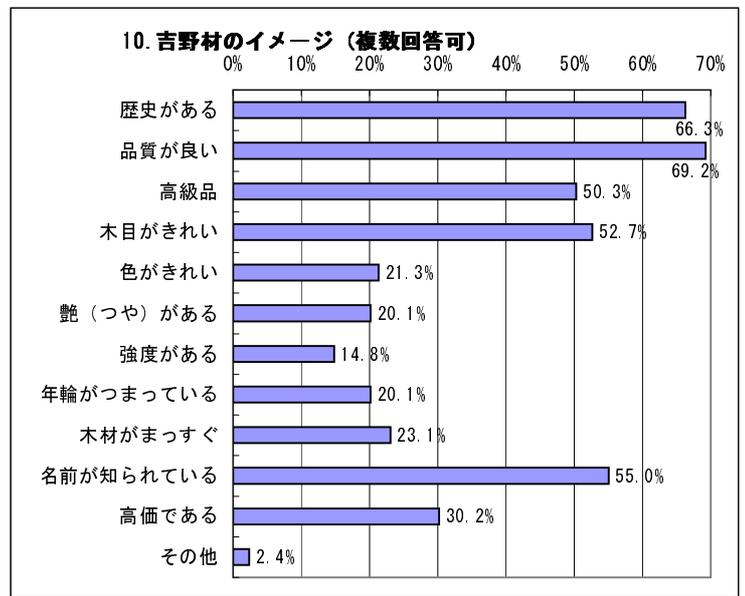
8. 吉野材を知っていますか。 →この設問(Q8)で「1. 知っている」、「2. 聞いたことがある」を選択された方はQ9へ、「3. 知らない」を選択された方はQ11へ	回答数	回答対象者	比率
知っている	114	188	60.6%
聞いたことがある	55		29.3%
知らない	19		10.1%
総計	188		100.0%



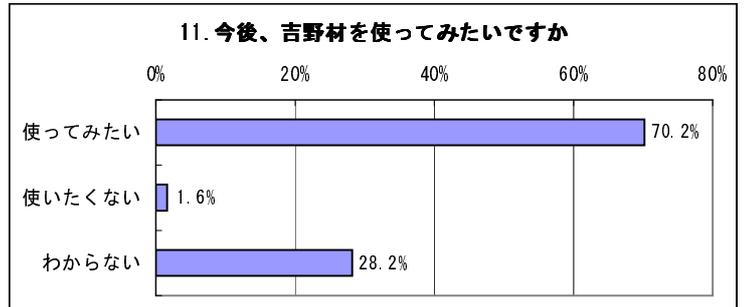
9. Q8で「知っている」、「聞いたことがある」を選択された方にお聞きします。吉野材と聞いて思い浮かべる樹種(木の名前)を一つ書いてください。	回答数	回答者数	比率
杉	147	161	91.3%
檜	16		9.9%
桜	4		2.5%
上位3位は上記のとおり(複数回答あり)。	—		—
総計	—	—	—



10. Q8で「知っている」、「聞いたことがある」を選択された方にお聞きします。吉野材のイメージについて、あてはまるものをすべて選んで下さい。(当てはまるものをいくつでも)	回答数	回答対象者	比率	
歴史がある	112	169	66.3%	
品質が良い	117		69.2%	
高級品	85		50.3%	
木目がきれい	89		52.7%	
色がきれい	36		21.3%	
艶(つや)がある	34		20.1%	
強度がある	25		14.8%	
年輪がまつまっている	34		20.1%	
木材がまつすぐ	39		23.1%	
名前が知られている	93		55.0%	
高価である	51		30.2%	
その他	4		2.4%	
総計	719			—



11. 今後、吉野材(吉野材を使った製品)を使ってみたいですか。	回答数	回答対象者	比率
使ってみたい	132	188	70.2%
使いたくない	3		1.6%
わからない	53		28.2%
総計	188		100.0%



12. Q11でお答えいただいた理由をお書きください。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
ご意見等	118	—	—

13. 県産材の利用促進に関するご意見、ご要望等がありましたらお書きください。(任意回答)	回答数	回答対象者	比率
ご意見等	70	—	—