

CONCEPT
SQUARE

CATEGORY
KITCHEN

シュガーポット

計量スプーンで擦り切りを容易に行えるシュガーポットです。容器内部の丸棒が擦り切り用の棒となるだけでなく、箱の梁として強度を上げる役割も果たしています。



ソルト & ペッパー

古いモノから使用でき、補充の行いやすいソルト&ペッパーです。内部をU字に削り貫いた板を張り合わせて制作します。蓋のコルクがデザインのアクセントになっています。



プレート皿

四角くシャープな形状のプレート皿です。側面に大きな面取りを施し、お皿を持ち上げやすくしています。面取りの視覚的効果で薄く浮遊感のあるデザインになっています。



鍋敷き

3サイズが一つに組み立てられる鍋敷きです。それぞれのサイズで使用している木材が異なります。異なる材が織り成すグラデーションが特徴です。

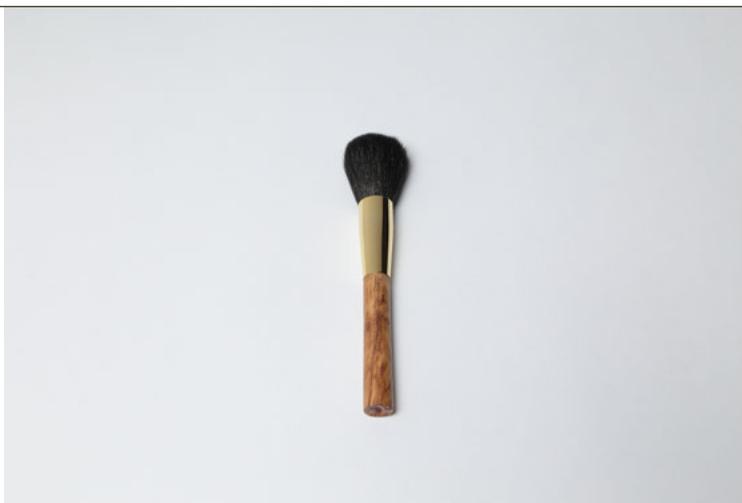


CONCEPT
KIMONO

CATEGORY
FASHION

化粧筆

貴重な杉の『こぶ』を使った化粧筆です。杉とは思えない複雑な木目により、高級感のある筆に仕上がっています。柄のおしりに窪みがあり、笑窪のようなイメージでデザインしています。



作り帯、帯

『テナージュ』という特殊な縫える木で制作した作り帯と帯です。杉の柎目でテナージュを作り、お太鼓型の作り帯と平仕立ての帯に仕立てました。



帯留め

杉と桧で作った市松模様の帯留めです。色味の近い材を使用することで、あえて判別が難しい仕上がりになっています。杉と桧の違いが分かる人に着けて頂きたい帯留めです。LサイズとSサイズがあります。



下駄

杉と桧で下駄を制作しました。舞妓さんなどが履く『ぼっくり下駄』と基本形の『都』を足して割ったような形状になっています。ぼっくり下駄と同じく、歩くとポクポクと音が鳴ります。



奈良団扇

杉の柾目の突板を使用し、伝統的な奈良団扇を制作しました。
柾目を横方向にすることで団扇に必要な”しなり”を作ることができます。



金魚鏡

円盤を波紋状に削った鏡です。
波紋状に削ったことで木目が揺らめく水のように見えます。様々な加工で施した金魚が木の中を泳いでいるデザインになっています。



CONCEPT DEER

CATEGORY STATIONERY

鹿葉書

鹿の角を持った木の葉書です。
最小の変化で如何に鹿らしく見せるかを考えたデザインです。横向きのタイプもあります。



絵鹿

鹿を用いた絵馬なので『絵鹿』と名付けました。
鹿は神の使いと言われている奈良ですので、馬ではなく鹿に祈願した方がより成就する可能性が高いと考え、制作しました。



文鎮

バンビ柄の文鎮です。
鹿が眠っているような丸い形状にバーナーでバンビ柄を焼き付けました。
バンビ柄がすこしぼやけた仕上がりのモノと、色の差がしっかりついた仕上がりの2種類を制作しました。

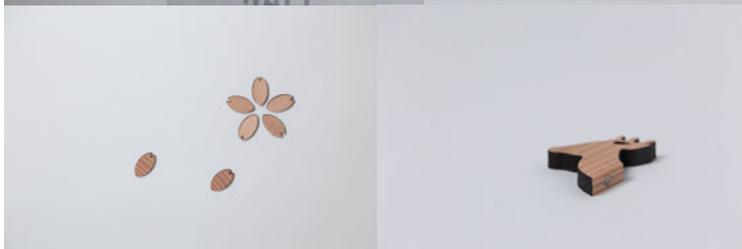


CONCEPT NARA

CATEGORY NOVELTY

マグネット

鹿の剥製と桜をモチーフとしたマグネットです。
桜は複数個集めるのが楽しいノベルティグッズとして提案します。鹿は小口にマグネットを仕込んだことで、従来とは異なる印象を持ちます。



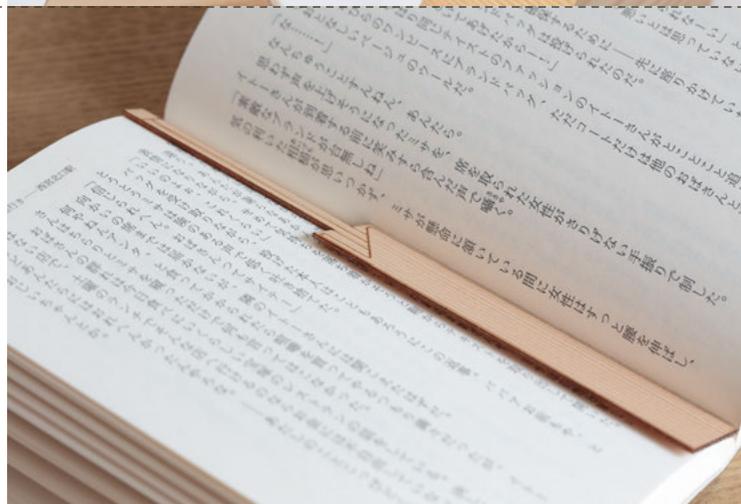
貯金箱

鹿の形状をした貯金箱です。
2枚の板を突板で接着する方法で制作しています。今の林業に必要な『消費』をキーワードに『使って捨てる』ことが目的の商品として貯金箱を選びました。



しおり

ノベルティとしての側面も持つ割り箸を更にノベルティとしてしおりのモチーフにしました。『読書は頭の栄養』というメッセージが込められています。



金魚団扇

金魚鉢の形状をした団扇です。端材を使って金魚をパーツを作り、それを貼ることで材を割れにくくする役割があります。様々な形状に応用できるアイデアです。



くつ下鏡

くつ下の形状をした鏡です。奈良県はくつ下の生産量日本一です。そこに注目し、くつ下で鏡を制作しました。くつ下業界だけでなく、クリスマスの時期にも活躍できるノベルティーです。



CONCEPT SUSTAINABLE

CATEGORY STREET FURNITURE

三人掛けベンチ

寝そべることを可能にするベンチです。座面の板を容易に交換ができるよう考えています。少しでも多くの奈良の木を使用することで林業を活性化させる狙いがあります。座面には桜の焼印が施してあります。



一人掛けベンチ

異なるサイズの木材を貼り合わせても作ることができるツールです。座面と土台で木目の向きをそれぞれに適した方向に変えています。座面は座り心地を考慮し、多面体の窪みがあります。こちらも桜の焼印が施してあります。

