

奈良のまかしつなし

16

文・山崎しげ子 隨筆家

華麗な枝垂桜で有名な大野寺。寺
伝では、白鳳年間に役小角が開創し、
のち、空海が一堂を建てたのに始ま
る。今の建物は明治以降の再建で、
本堂に、背中が少し焼けた地蔵菩薩
立像が安置されている。このお地蔵

さんにつまつわるお話をし。
室町時代、大野の里に杉山平左衛門といふ侍が住み、小浪こなみという氣立てのよい、かわいい侍女が仕えていた。彼女はことに信心深く、大野寺のお地蔵さんに毎日お経を唱え、花

身代わり 焼け地蔵



大野寺大磨崖仏(国史跡)と紅葉

清流の宇陀川を隔てた岸壁に線刻された弥勒仏。総高13・8メートル。興福寺の僧が造立を発願し、承元3年（1209年）、後鳥羽上皇が臨席して落慶法要が営まれた。紅葉が美しい。

を供えていた。

ある時、平左衛門の家が火事にな
り、運悪く全焼した。翌日、小浪が
火をつけたと告げ口する者がいて、
彼女は捕らえられた。

「大恩ある旦那様の家に、どうして私がそんな大それたことをしましてか」と、小浪は涙を流し無実を訴えたが、聞き入れられず、火あぶりの刑に処せられることとなつた。

そして、その日。刑場に集まつた村人らは、「あの信心深い小浪さんが、火付けなんかするもんか」と口々に

すると、その向こう、石に座つて一心にお経を唱える無事な姿の小浪が現れた。村人らは手をたたいて喜び合った。

小浪はやがて、出家して妙悦みょうえつと名のり悦庵えいあんに住んだ。大野寺のお地蔵さんに感謝を捧げて一生を送つたと

柱にくくりつけられた小浪は、目
を閉じ、大野寺のお地蔵さんに一心
にお経を唱えた。

やがて、火がつけられた。火はた
ちまち燃え上がって小浪を包んだ。

○○メートル、南面した山腹のやや
広い平地に、悦庵跡と墓がある。花
かりのある地元の人によつて手厚く
守られている。

木造地藏菩薩立像 (國重文)

鎌倉時代作の美しい姿で、眼は玉眼、衣には截金文様が残る。像高約80センチ、背中に焼けたあとのあることから「身代わり焼け地蔵」と親しまれている。



「大野寺」へは…

近鉄大阪線室生口大野駅下車。
南へ約500m

物語の場所を訪れよう

