

第8回 奈良県立美術館のあり方について

○実施期間 令和6年10月16日～10月22日

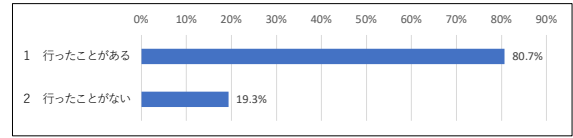
○アンケート会員数 307名 回答者数 269名 (87.6%)

○奈良県では、奈良県立美術館のあり方を検討しているところであり、Webを通して県民の皆様のご意見をお伺いし、アンケートを実施いたします。このアンケートで皆様から頂戴いたしましたご意見は、県民の皆様の貴重な意見として、今後の美術館のあり方検討に活用させていただきます。

(グラフ内スペースの関係から、選択肢の全文が表示されないことがあります。左の表でご確認ください。)

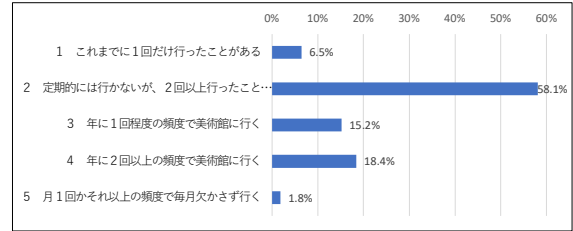
問1 今まで美術館に行ったことはありますか。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 行ったことがある	217	269	80.7%
2 行ったことがない	52		19.3%
総計	269		100.0%



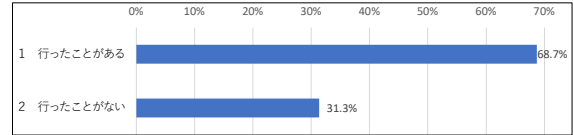
問2 問1で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館に限らず、あなたはどのくらいの頻度で美術館に行きますか。※選択肢のうち、最も近いものを選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 これまでに1回だけ行ったことがある	14	217	6.5%
2 定期的には行かないが、2回以上行ったことがある	126		58.1%
3 年に1回程度の頻度で美術館に行く	33		15.2%
4 年に2回以上の頻度で美術館に行く	40		18.4%
5 月1回かそれ以上の頻度で毎月欠かさず行く	4		1.8%
総計	217		100.0%



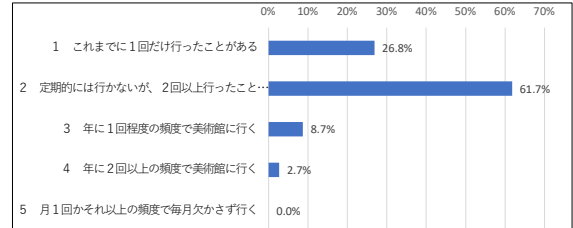
問3 問1で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館に行ったことはありますか。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 行ったことがある	149	217	68.7%
2 行ったことがない	68		31.3%
総計	217		100.0%



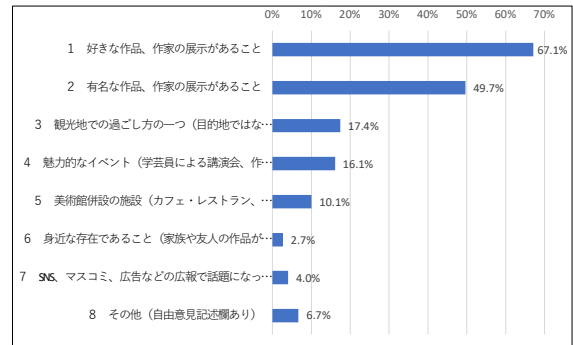
問4 問3で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。これまでに奈良県立美術館へ行った回数(頻度)を教えてください。※選択肢のうち、最も近いものを選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 これまでに1回だけ行ったことがある	40	149	26.8%
2 定期的には行かないが、2回以上行ったことがある	92		61.7%
3 年に1回程度の頻度で美術館に行く	13		8.7%
4 年に2回以上の頻度で美術館に行く	4		2.7%
5 月1回かそれ以上の頻度で毎月欠かさず行く	0		0.0%
総計	149		100.0%



問5 問3で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館に限らず、美術館に行く理由・きっかけは何ですか。当てはまるものを2つまで選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 好きな作品、作家の展示があること	100	149	67.1%
2 有名な作品、作家の展示があること	74		49.7%
3 観光地での過ごし方の一つ(目的地ではなく、近くに観光に訪れた際にある)	26		17.4%
4 魅力的なイベント(学芸員による講演会、作品制作できるワークショップ、子どもと一緒に参加できるイベント等)があること	24		16.1%
5 美術館併設の施設(カフェ・レストラン、ショップ、フォトスポット、休憩所等)が魅力的であること	15		10.1%
6 身近な存在であること(家族や友人の作品が飾られている、生活圏内である等)	4		2.7%
7 SNS、マスコミ、広告などの広報で話題になっていること	6		4.0%
8 その他(自由意見記述欄あり)	10		6.7%
総計	259		

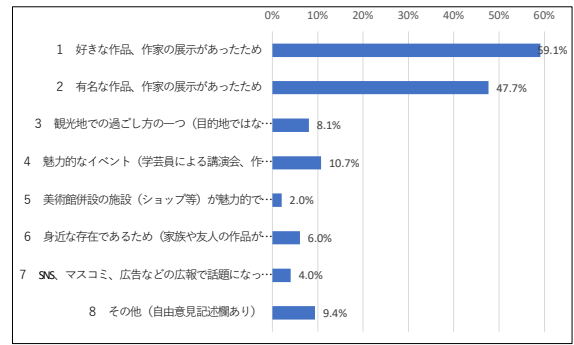


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・グッズ目的
- ・知人に誘われて
- ・学校から
- ・仕事の合間にふらっと
- ・関西文化の日など無料利用の日

問6 問3で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館に行った理由・きっかけは何ですか。当てはまるものを2つまで選んでください。※奈良県立美術館に限って答えてください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 好きな作品、作家の展示があったため	88	149	59.1%
2 有名な作品、作家の展示があったため	71		47.7%
3 観光地での過ごし方の一つ(目的地ではなく、近くに観光に訪れた際にあつたため)	12		8.1%
4 魅力的なイベント(学芸員による講演会、作品制作できるワークショップ、子どもと一緒に参加できるイベント等)があつたため	16		10.7%
5 美術館併設の施設(ショップ等)が魅力的であつたため	3		2.0%
6 身近な存在であるため(家族や友人の作品が飾られている、生活圏内である等)	9		6.0%
7 SNS、マスコミ、広告などの広報で話題になっていること	6		4.0%
8 その他(自由意見記述欄あり)	14		9.4%
総計	219		

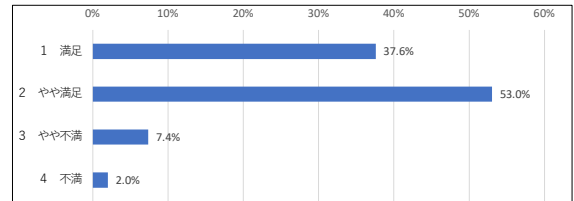


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・友達に誘われて
- ・学校から
- ・論文提出のため

問7 問3で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館の展示について、感想を教えてください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 満足	56	149	37.6%
2 やや満足	79		53.0%
3 やや不満	11		7.4%
4 不満	3		2.0%
総計	149		100.0%



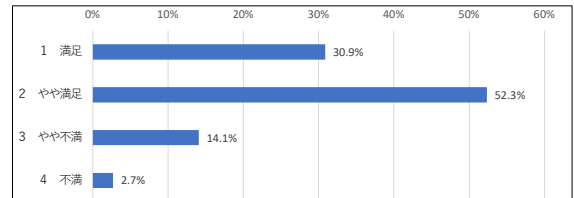
問8 問7の回答を選択した理由について教えてください。

自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・満足:有名すぎないが、良い展示をしていることがあるため
- ・満足:子どもを連れて行ける展示があつたから
- ・満足:想定以上に素晴らしい作品があつたため
- ・やや満足:観光地での過ごし方を有意義なものにできたから
- ・不満:特徴に欠ける

問9 問3で「1 行ったことがある」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館の空間・設備について、感想を教えてください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 満足	46	149	30.9%
2 やや満足	78		52.3%
3 やや不満	21		14.1%
4 不満	4		2.7%
総計	149		100.0%



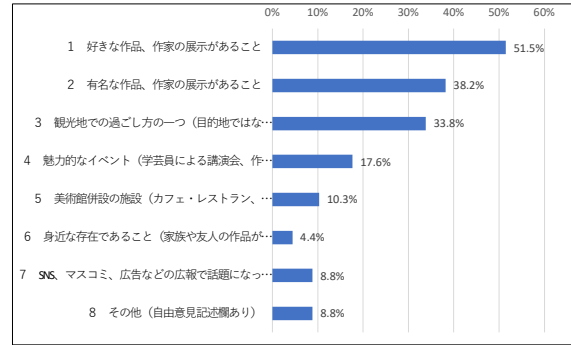
問10 問9の理由について教えてください。

自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・満足:居心地よかった
- ・満足:奈良公園の近くで行きやすい
- ・やや満足:少し狭い印象がある
- ・やや満足:飲食が出来る素敵なカフェが欲しい。京都の美術館や博物館にはオシャレなスペースが有る。周りの緑を取り入れた空間が欲しい
- ・やや不満:バリアフリートイレや授乳室の充実があるとさらに良いと感じる
- ・やや不満:近代的な建物にすべき
- ・不満:照明が暗くて、展示が見えにくい。県庁のバス停から、行きにくい。車があり、近いのに、信号を渡って遠回りに行かないといけない

問11 問3で「2 行ったことがない」を選択された方にお聞きします。美術館へ行く理由・きっかけは何ですか。当てはまるものを2つまで選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 好きな作品、作家の展示があること	35	68	51.5%
2 有名な作品、作家の展示があること	26		38.2%
3 観光地での過ごし方の一つ(目的地ではなく、近くに観光に訪れた際にある)	23		33.8%
4 魅力的なイベント(学芸員による講演会、作品制作できるワークショップ、子どもと一緒に参加できるイベント等)があること	12		17.6%
5 美術館併設の施設(カフェ・レストラン、フォトスポット、休憩所、ショップ等)が魅力的であること	7		10.3%
6 身近な存在であること(家族や友人の作品が飾られている、生活圏内である等)	3		4.4%
7 SNS、マスコミ、広告などの広報で話題になっていること	6		8.8%
8 その他(自由意見記述欄あり)	6		8.8%
総計	118		

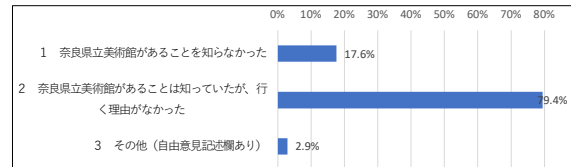


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

・住んでる地域にあって昔から馴染みがある
 ・元々美術に興味がない。楽しみ方がわからない
 ・付き合
 ・交通手段など行きやすい

問12 問3で「2 行ったことがない」を選択された方にお聞きします。奈良県立美術館に行ったことがない理由は何ですか。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 奈良県立美術館があることを知らなかった	12	68	17.6%
2 奈良県立美術館があることは知っていたが、行く理由がなかった	54		79.4%
3 その他(自由意見記述欄あり)	2		2.9%
総計	68		100.0%

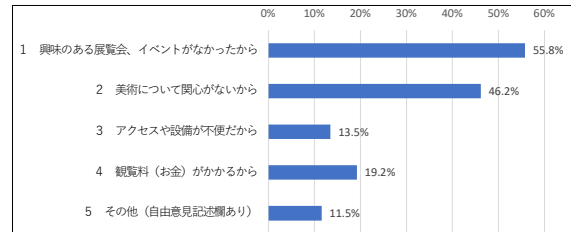


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

・行くタイミングがなかなかない
 ・子供が小さい為、ゆっくり見れないので。迷惑になると嫌なので

問13 問1で「2 行ったことがない」を選択された方にお聞きします。これまで美術館へ行かなかった理由は何ですか。当てはまるものを2つまで選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 興味のある展覧会、イベントがなかったから	29	52	55.8%
2 美術について関心がないから	24		46.2%
3 アクセスや設備が不便だから	7		13.5%
4 観覧料(お金)がかかるから	10		19.2%
5 その他(自由意見記述欄あり)	6		11.5%
総計	76		

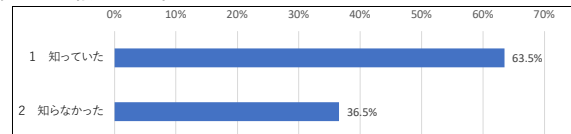


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

・どんな展示をしているか、知る機会がなかった
 ・どこにあるかわからない
 ・開催されているイベントの情報が届いていない、イベント情報の入手方法が分からない
 ・コロナ禍に奈良県へ移住したこと、普段美術館の情報が入ってこない

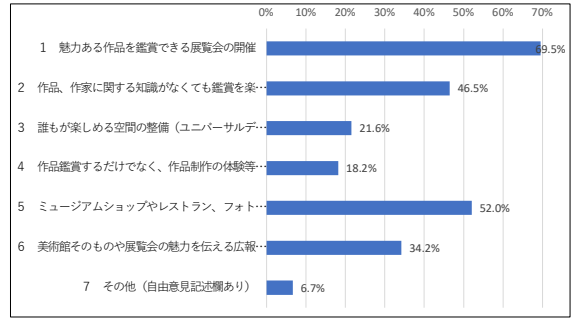
問14 問1で「2 行ったことがない」を選択された方にお聞きします。奈良県に県立美術館(奈良県立美術館)があることはご存知でしたか。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 知っていた	33	52	63.5%
2 知らなかった	19		36.5%
総計	52		100.0%



問15 奈良県立美術館に限らず、美術館を訪れてもらうためには、どのようなしつけが必要だと思いますか。当てはまるものを3つまで選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 魅力ある作品を鑑賞できる展覧会の開催	187	269	69.5%
2 作品、作家に関する知識がなくても鑑賞を楽しむことができる工夫(学芸員による解説等)	125		46.5%
3 誰もが楽しめる空間の整備(ユニバーサルデザインの整備、外国語解説の充実、子どもと一緒に楽しむことができる配慮等)	58		21.6%
4 作品鑑賞だけでなく、作品制作の体験等ができるワークショップの開催	49		18.2%
5 ミュージアムショップやレストラン、フォススポット、休憩所等、鑑賞以外の時間も充実できる空間があること	140		52.0%
6 美術館そのものや展覧会の魅力を伝える広報を行い、SNSやマスコミで話題になること	92		34.2%
7 その他(自由意見記述欄あり)	18		6.7%
総計	669		

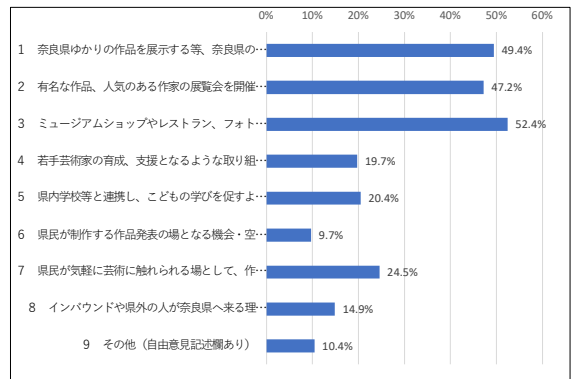


自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・立地に恵まれていて 開催内容に魅力を感じたら他府県からでもきつと来られるのに 活かされていないのでは
- ・託児所の設置
- ・敷地を広く、ゆったりと取っていること。また、駐車場や交通に便利なのが望ましい
- ・映画やアニメ、マンガ等のサブカル系展覧会もあれば行く機会が増えると思う
- ・ホームページの充実が今の時代には必要と思う。ページ内での一般の作品掲示など 建て直す検討が必要と感じた
- ・自由に座れたりくつろげる空間が欲しい。静かな空間が欲しい
- ・詳しくない人が行くにはきつかけがないとハードルが高い。まずはスマホで撮影した写真展からスタートするとかで入り口を設けないといけない
- ・美術に関心がない人も行ける多様な企画展

問16 奈良県立美術館にどのようなことを求めますか。当てはまるものを3つまで選んでください。

選択肢	回答数	回答対象者	比率
1 奈良県ゆかりの作品を展示する等、奈良県の文化を発信する場となること	133	269	49.4%
2 有名な作品、人気のある作家の展覧会を開催すること	127		47.2%
3 ミュージアムショップやレストラン、フォススポット、休憩所等、鑑賞以外の時間も充実できる空間があること	141		52.4%
4 若手芸術家の育成、支援となるような取り組みをすること	53		19.7%
5 県内学校等と連携し、子どもの学びを促すような取り組みを行うこと	55		20.4%
6 県民が制作する作品発表の場となる機会・空間となること	26		9.7%
7 県民が気軽に芸術に触れられる場として、作品制作のワークショップ等のイベントを行うこと	66		24.5%
8 インバウンドや県外の人が奈良県へ来る理由:きつかけとなる美術館となること	40		14.9%
9 その他(自由意見記述欄あり)	28		10.4%
総計	669		



自由意見記述欄に記載された意見(抜粋)

- ・県立美術館が所有しているものを積極的に展示して欲しい
- ・文化会館を含めて、レストランやカフェや来館者が自由に休憩出来る場所(庭・テラス)が必要です。また、一般観光客とは別の専用の駐車場も必要
- ・美術作品に限らず、絵本やプラネタリウムなど、老若男女問わず色々な世代が関心をもてる企画展示をすること
- ・私はシニアで無料割安で入れて嬉しいですが、シニアよりもっと子供や子育て家族を優遇してあげてください。子供の世代に本物の芸術を体感して欲しい目が見えなくて文化財の素晴らしさや未来へ引き継ぐ気持ちが芽生えたいと思います。遠足などで無料で見せてあげてください
- ・若手を含め、奈良県在住の芸術家を奈良県に拠点を置いて芸術活動ができるように支援する
- ・観覧料の見直し、むつかしく考えさせない、気軽さ
- ・古典から現代までの普遍的に人気のアーティストと奈良ゆかりの作家や有名人を紐付けたストーリーを、奈良の名物にするといったと思う
- ・近隣の他の施設や観光地とセットで楽しめたり、漫画やアニメとコラボするなど必要