

10 活用・整備の展開例⑤

(5) イベントや協働作業を通じた交流の促進

- 往時の儀式や祭祀等の再現、古代衣装試着体験、古代食体験
- 既存イベントの会場の一つとしての活用

写真出典：平城京天平祭HP



◆衣装体験



◆衛士隊

写真：明日香村提供



◆行幸ウォーク



◆子ども天平行列



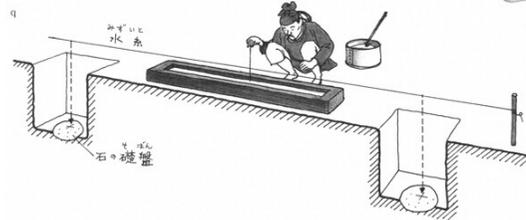
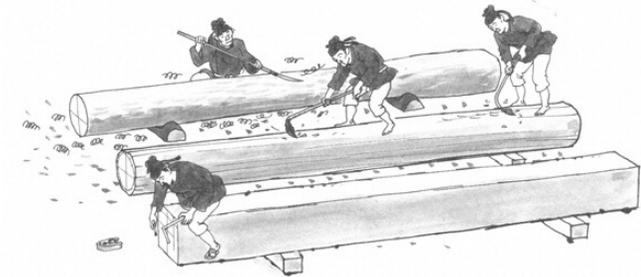
◆古都飛鳥文化祭



◆古都飛鳥文化祭

(6) (仮称)「あすかのみや」再生プロジェクト案

- 飛鳥宮跡におけるシンボリックな事業として、ボランティア（来訪者および住民）を主体とするプロジェクトチームによって往時の建物等を再現する過程をイベント的に体験する
- ボランティアを中心とする多様な参加者の協働作業によって、宮跡の活用・整備を目指す
- 協働作業を通じて、飛鳥時代の宮や往時の生活・技術をより深く体感・体験できるきっかけとする
- 協働作業を通じて、参加者や支援者の交流を深めるとともに、伝統技術の継承、経済の活性化に資する



◆作業のイメージ
：「日本人はどのように建造物をつくってきたか⑦平城京」草思社1986より

- ※ 地域の農林・土木などの「産」や考古学・建築史などの「学」の支援を要請し、多様な関係者による協働作業として運営する
- ※ 定期的・継続的にボランティアを募り、参加者を増やすことで体験を通じた知識や技術を継承する
- ※ クラウドファンディングやふるさと納税などによる資金確保など、多くの人に関われる機会を提供する
- ※ 建設の過程をイベントとして公開するなど、活動の成果を、目に見えるものとして共有する



◆作業のイメージ：町衆による鉾の組立（京都・祇園祭 菊水鉾）



◆作業のイメージ：伝統木構造セミナー（姫路城）

10 活用・整備の展開例⑦

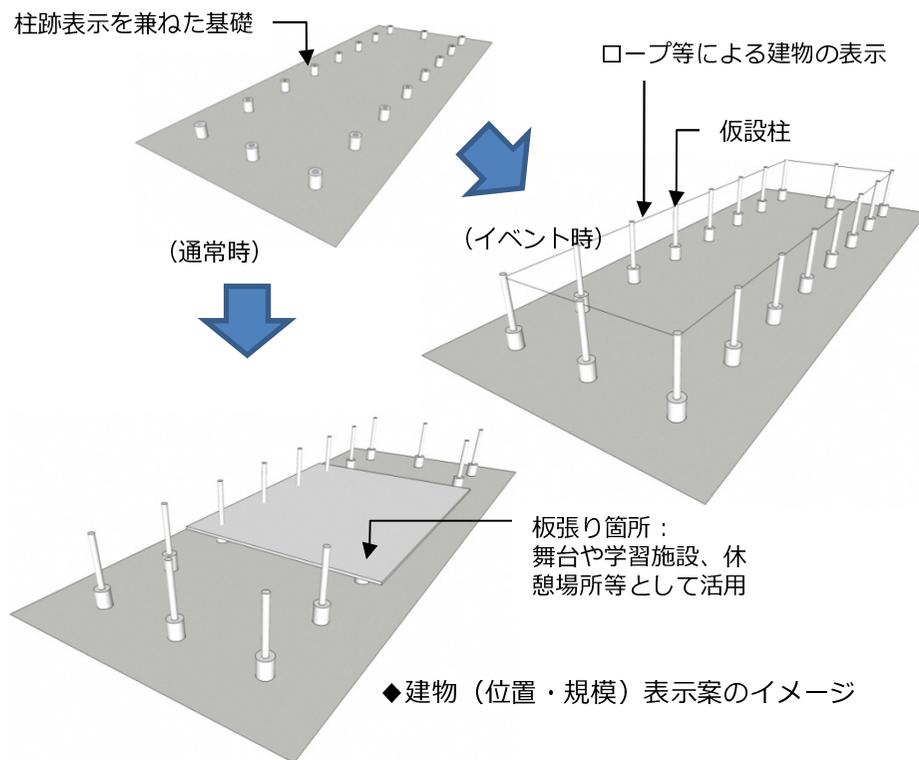
3) ハードによる活用のイメージ

(1) 遺構の表示等による飛鳥宮跡の「見える化」

飛鳥宮跡の価値をわかりやすく伝え、往時をイメージ、体感できる装置として、様々な遺構表示の手法を検討する
それにより、来訪者の体感・体験を助け、飛鳥時代をはじめとする日本の古代史に親しみ、より深く知るための場を提供する

a. 宮跡（位置・規模）表示案

- 取り外し可能な仮設の柱等により、往時の建物の平面的な大きさや柱の配置などを模式的に表示する
- 通常は基礎部を柱跡表示とするが、イベント時には仮設柱・板材その他の部材を設置できるようにする
- 一部に板張りの箇所を設けることにより、イベント時の舞台や屋外の学習施設、休憩場所等としての活用にも対応する



◆ 遺構表示の事例
：藤原宮跡
柱の表示



◆ 遺構表示の事例
：平城宮跡
柱と壁の表示



◆ 遺構表示の事例
：平城宮跡
植栽による柱の表示



◆ 遺構表示の事例
：山田寺跡
柱と礎石の表示

10 活用・整備の展開例⑧

b. 宮跡（位置・規模）表示案

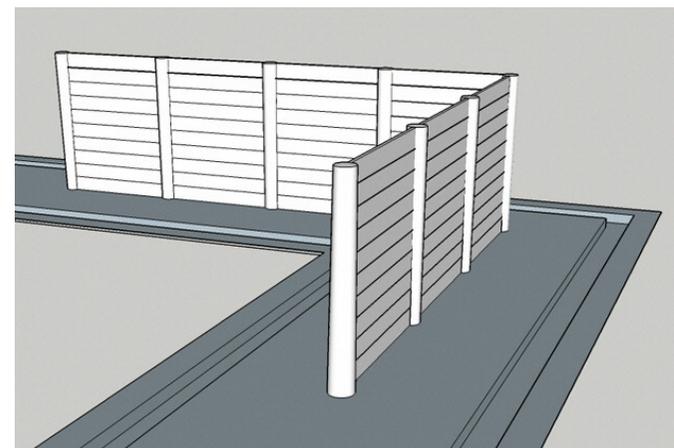
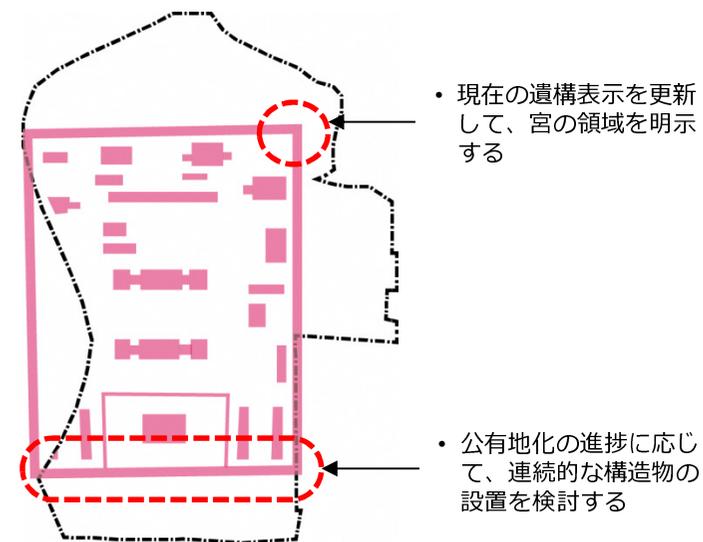
- 宮跡の空間的広がりやを認識しやすくするため、内郭の四隅部分の構造（板塀等）を研究し、構造物等で模式的に表現し、宮跡の領域（位置及び大きさ）を明示する
- 内郭南面については、公有化の進捗に応じて、連続的な構造物の設置を検討する



◆伊勢齋宮の板塀のイメージ



◆春日大社の瑞垣

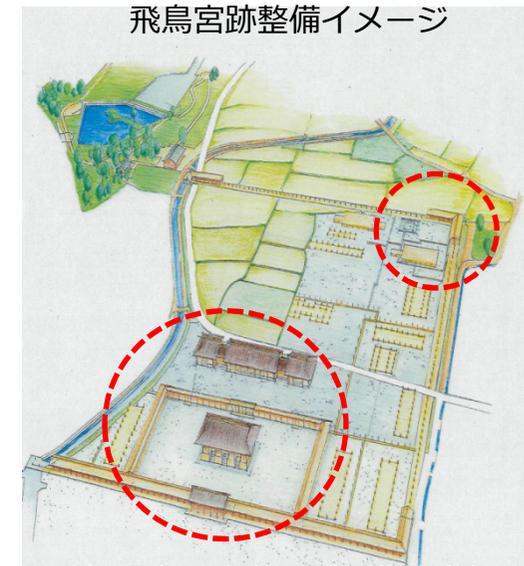


◆板塀のイメージ（※伊勢齋宮の形式で表示）

※ 遺構表示の年代設定は、発掘調査の進んでいる最上層の第Ⅲ期-B（飛鳥浄御原宮）を主な対象とする。なお、第Ⅲ期-B以外でも、「乙巳の変」などよく知られた史実等に基づく活用を検討する。

c. 建物復元による遺構表示案

- 「飛鳥・藤原」としての世界遺産への登録を視野に、地下に存在して「見えない」遺跡を“見える”存在とするための表現手法の一つとして、飛鳥宮跡の代表的な建物の復元を検討する
- 飛鳥時代を代表する遺跡として、シンボルとなる建物を復元することにより、来訪者による歴史の体感・体験を助け、飛鳥時代への理解を一層深めるものとする
- 往時を彷彿とさせる建物等の復元により、地域の誇りに繋げるとともに、周辺遺跡を含めた明日香村内の歴史的資産の利用活性化に寄与する



出典：飛鳥宮跡保存活用構想検討報告書



◆ 飛鳥浄御原宮正殿のイメージ
(バーチャル飛鳥京より)



◆ 復元表示の事例
(吉野ヶ里遺跡 倉庫群 佐賀県)



◆ 1/10全体模型の事例
(いつきのみや歴史体験館 三重県)

※ 遺構表示の年代設定は、発掘調査の進んでいる最上層の第Ⅲ期-B (飛鳥浄御原宮) を主な対象とする。なお、第Ⅲ期-B 以外でも、「乙巳の変」などよく知られた史実等に基づく活用を検討する。