

奈良県無形民俗文化財等映像デジタル化

業務委託仕様書

1 業務名

奈良県無形民俗文化財等映像デジタル化業務委託

2 目的

無形民俗文化財等の保存・承継及び普及・啓発に不可欠である、これまでに撮影記録した映像のデジタルリマスターを行い、民俗芸能大会をはじめ県内で積極的に上映するとともに、(仮称)奈良県国際芸術家村においてもライブラリーを設置し、上映会を実施するなどして活用する。

3 事業概要及び成果品

① 下記の 8 件について、マザーテープ及び素材テープをデジタルデータ化するとともにマザーテープにより配布用 DVD を作成すること。

- 北今西のオコナイ (県指定無形民俗文化財) 33 分
- 弓手原のオコナイ (県指定無形民俗文化財) 51 分
- 大柳生の太鼓踊り (県指定無形民俗文化財) 58 分
- 柳生の宮座行事 (県指定無形民俗文化財) 55 分
- 国栖の太鼓踊り (県指定無形民俗文化財) 58 分
- 東安堵の六斎念仏 (県指定無形民俗文化財) 30 分
- 八島の六斎念仏 (県指定無形民俗文化財) 43 分
- 奈良晒の紡織技術 (県指定無形文化財) 38 分

② デジタル化する編集マザーテープ及び素材テープの対象メディアとその本数は下記の通りである。

- U-Matic (20 分) …49 本
- U-Matic (30 分) … 1 本
- U-Matic (60 分) … 9 本
- BetaCAM (20 分) …17 本
- BetaCAM (30 分) …14 本
- BetaCAM (40 分) … 1 本
- BetaCAM (60 分) … 2 本
- D2 (64 分) … 1 本

③ 全てのデータフォーマットは将来性や汎用性を考慮しアップコンバート (HD 画質化) したうえで (A) 及び (B) の 2 形式によるデータと、(C) による DVD を作成すること。

- (A) H. 264/. mp4 形式 インターレース (ハイビジョンテレビモニターでの視聴用)
1920×1080px 59.94i - 20Mbps AAC オーディオ 2ch 48kHz / 320kbps
- (B) H. 264/. mp4 形式 プログレッシブ (PC・ネットなどでの視聴用)
1280×720px 60p - 8Mbps AAC オーディオ 2ch 48kHz / 192kbps

(C) DVD

720×480px 59.94i (画角は素材によって「4:3」or「16:9 スクイーズ」)

- ④ デジタル化においては、次世代に残す貴重なデータのため、ノイズ除去、画像補正など可能な限り高品質化の処理を行うこと。
- ⑤ デジタル変換後の全ての映像ファイルには簡単な整理（日付・時間・場面名等）をつけ、正副 HDD2 台（ポータブル 2TB）に収録して納品すること。また、元テープとの対応を示し、エクセルの一覧表にして簡単に整理すること。
- ⑥ DVD は 8 件それぞれについて、各 16 枚を複製し、盤面印刷をし、ジャケット付きのトールケースに収納する。なお、ジャケットデザインは発注者と打ち合わせの上、作成すること。
- ⑦ ジャケットデザイン及び盤面印刷の編集データは事業完了後に発注者に提出すること。
- ⑧ 8 件についてそれぞれ、発注者と打ち合わせの上、約 3 分のダイジェスト版（簡易なテロップ入り）を作成し、インターネット（例えば youtube 等）にアップロード可能な形式に変換したデータを⑤の HDD に収録して納品すること。

4 納品期限及び納品場所

- ① 納品期限 平成 30 年 3 月 29 日（木）
- ② 納品場所 奈良県教育委員会事務局文化財保存課

5 著作権等

受託者は、成果物に係る著作権（著作権法第 21 条から第 28 条までに規定する権利をいう。）等を成果物の引渡し時に奈良県に無償で譲渡すること。