

関係各位

平成29年11月27日付けで一般競争入札の公告を行っている「奈良県無形民俗文化財等映像デジタル化業務委託」に関し、ご質問がありましたので、以下のとおり回答します。

平成29年12月 8日
奈良県教育委員会事務局
文化財保存課

質問) 本業務は仕様書3-①の8タイトル及び3-②の素材(94本)の変換作業ということか。あるいは、3-②に記載されている本数(94本)のデジタル化ということか。

また、3-①の8タイトルについて、マザーの形態はどうか。

仕様書該当箇所：

3-① 下記の8件について、マザーテープ及び素材テープをデジタルデータ化するとともにマザーテープにより配布用DVDを作成すること。

(以下省略)

3-② デジタル化する編集マザーテープ及び素材テープの対象メディアとその本数は下記の通りである。

(以下省略)

回答) 8件の素材とは仕様書3-②に記載の本数(94本)のことであり、本業務はこの94本の変換作業及び8タイトルの配布用DVD作成とダイジェスト版作成になります。

8タイトルのマザーは仕様書3-②に示した中に含まれますが、マザーの形態は不明です。

質問) 仕様書3-①の「マザーテープ」と3-②の「編集マザーテープ」は異なるものか。

仕様書該当箇所：

3-① 下記の8件について、マザーテープ及び素材テープをデジタルデータ化するとともにマザーテープにより配布用DVDを作成すること。

(以下省略)

3-② デジタル化する編集マザーテープ及び素材テープの対象メディアとその本数は下記の通りである。

(以下省略)

回答) 仕様書3-①の「マザーテープ」と3-②の「編集マザーテープ」とは同じものを指します。

**質問) テープの状態は良好か。(古いものであればクリーニングの必要が生じる。)
また、再生できないような劣化箇所があれば、テープを切り貼りしてよいか。**

仕様書該当箇所：

- 3-② デジタル化する編集マザーテープ及び素材テープの対象メディアとその本数は下記の通りである。
(以下省略)

回答) 保管環境、テープの状態とも良好です。ただし、仮に必要があれば、必要最低限のクリーニングを行ってください。また、再生できないような劣化箇所があれば、テープの切り貼りを行っていただくことは可能です。

**質問) 納品物はマザー・素材を含めて (A) (B) (C) のデータ作成を行うという認識で良いか。
また、8タイトルに関してはDVDが16枚となっているが、(C) で1枚作成するため、さらに各15枚の追加という認識で良いか。**

仕様書該当箇所：

- 3-③ 全てのデータフォーマットは将来性や汎用性を考慮しアップコンバート (HD画質化) したうえで (A) 及び (B) の2形式によるデータと、(C) によるDVDを作成すること。
(以下省略)
- 3-⑥ DVDは8件それぞれについて、各16枚を複製し、盤面印刷をし、ジャケット付きのトルケースに収納する。なお、ジャケットデザインは発注者と打ち合わせの上、作成すること。

**回答) マザー・素材は (A) (B) を作成・納品し、マザーのみ (C) を作成・納品してください。
DVDは各15枚の追加であり、合計として16枚を作成・納品してください。**

質問) ノイズ除去・画像補正はどの程度の処理を行うのか。具体的なレベルを示してもらふことは可能か。

仕様書該当箇所：

- 3-④ デジタル化においては、次世代に残す貴重なデータのため、ノイズ除去、画像補正など可能な限り高品質化の処理を行うこと。

回答) ノイズ除去・画像補正は可能な限りで結構です。ノイズ除去、画像補正の具体的なレベルは示せませんが、マザーの画面が大きく乱れる場合には補正が必要です。

質問) 映像ファイルに簡単な整理(日付・時間・場面等)をつけることとあるが、クレジットを追加するということか。場面などに関しては、テープなどに記載しているキャプションをそのまま使用すればよいのか。

仕様書該当箇所:

- 3-⑤ デジタル変換後の全ての映像ファイルには簡単な整理(日付・時間・場面名等)をつけ、正副HDD2台(ポータブル2TB)に収録して納品すること。
また、元テープとの対応を示し、エクセルの一覧表にして簡単に整理すること。

回答) クレジットを追加するのではなく、デジタルデータにファイル名をつけて整理するという意味です。場面などに関しては、テープなどに記載しているキャプションをそのまま使用してください。

**質問) ジャケットデザインは、トールケースを想定したものか。
また、8タイトルそれぞれデザインを作成する必要があるか。あるいは、共通のデザインでタイトルのみ変更ということか。**

仕様書該当箇所:

- 3-⑥ DVDは8件それぞれについて、各16枚を複製し、盤面印刷をし、ジャケット付きのトールケースに収納する。なお、ジャケットデザインは発注者と打ち合わせの上、作成すること。
3-⑦ ジャケットデザイン及び盤面印刷の編集データは事業完了後に発注者に提出すること。

**回答) ジャケットデザイン・印刷は、トールケースを想定したものです。
8件のデザインは共通のものとし、写真及びタイトルや解説等の文字情報をそれぞれで変更してください。**

**質問) ダイジェスト版は、完パケから作るというイメージか。その際、音楽・ナレーションなどは完パケのものをそのまま使う形で良いか。
完パケからのダイジェストであれば、テロップなどはすでに入っていると思われるが、簡易なテロップ入りというのはどのようなイメージか。
また、ダイジェスト版の納品物は、データ1種類で良いか。**

仕様書該当箇所

- 3-⑧ 8件についてそれぞれ、発注者と打ち合わせの上、約3分のダイジェスト版(簡易なテロップ入り)を作成し、インターネット(例えばyoutube等)にアップロード可能な形式に変換したデータを⑤のHDDに収録して納品すること。

回答) ダイジェスト版は、完パケから作成し、音楽・ナレーションなどは完パケの

ものをそのまま使う形で結構です。また簡易なテロップとは最初に簡単な文字解説、最後に簡単なエンドロールが入る程度のものです。
ダイジェスト版の納品物は、データ1種類(B)で結構です。

質問) ダイジェスト版は、素材を使用する前提か。それぞれのマザーテープ(完成作品)にはナレーションやテロップが入っていると思われ、それを使用する場合は音楽の追加等が必要になると考えられる。ナレーションやテロップのない、白マザーテープはあるか。

仕様書該当箇所

3-⑧ 8件についてそれぞれ、発注者と打ち合わせの上、約3分のダイジェスト版(簡易なテロップ入り)を作成し、インターネット(例えばyoutube等)にアップロード可能な形式に変換したデータを⑤のHDDに収録して納品すること。

回答) ダイジェスト版は、素材ではなくマザーテープ(完パケ)からの作成です。ナレーションやテロップのない、白マザーテープはありません。