

# 応用編

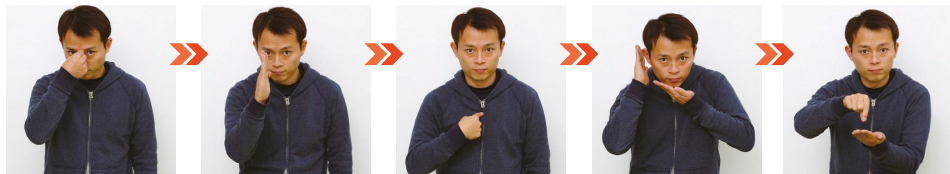
すみません。私は耳が聞こえません。  
筆談でやりとりさせていただいてもよろしいでしょうか？

すみません

私は

耳が聞こえません

筆談で



右手の親指と人差し指で眉間をつまむ動作をし、右手を顔の前に立て、そのまま前に倒しながら頭も下げる。

自分を指差す。

両手の手のひらで耳と口を隠すようにする。

左手の手のひらに、右手の人差し指で、前後左右に線を引くように動かす。

やりとりさせていただいて

よろしい

でしょうか



両手でそれぞれ半円をつくり前後に2回動か

右手の小指をあごに2回当てる。

右手の手のひらを上に向け、前に出す。

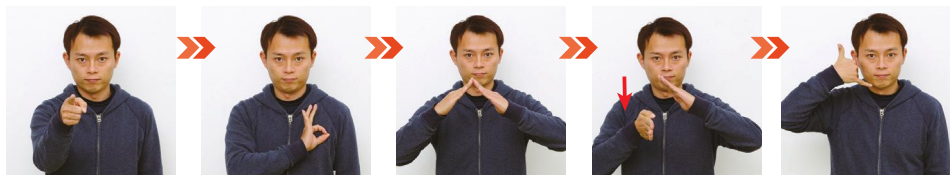
あなたの名前、住所、電話番号を教えてください。

あなたの

名前

住所

電話



相手を指差す。

右手の人差し指と親指で輪をつくり、左胸に当てる。

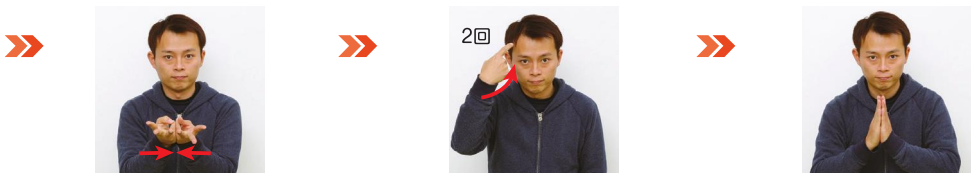
指先を合わせた両手を斜めに立てたあと、右手の手のひらを垂直に下ろす。

右手の親指と小指を立て、耳に添える。

番号を

教えて

ください



両手の人差し指、中指、薬指を伸ばし、薬指側を左右から合わせる。「数」の手話。

2回  
右手の人差し指を、こめかみの上あたりで自分に向かって2回動かす。

両手を合わせて拝むようにする。

## 電車が止まっている(遅れている)理由を教えてください。

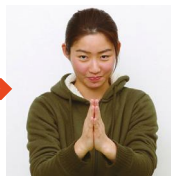
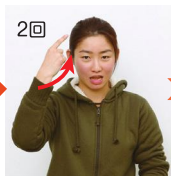
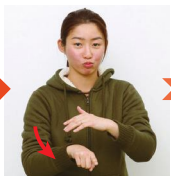
電車が

止まっている  
(遅れている)

理由を

教えて

ください



右手の人差し指と中指を、人差し指と中指を伸ばした左手の下に当て、左手の指先方向へ動かす。

両手の親指と人差し指を伸ばし、左から右へゆっくり動かす。

下に向けた左手の手のひらの下へ、右手の人差し指を伸ばしてもぐりこませる。

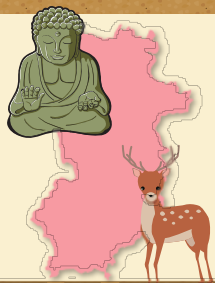
右手の人差し指を、こめかみの上あたりで自分に向かって2回転動かす。

両手を合わせて拜むようにする。



### 「奈良」という手話

もともとは「地藏」を表した様子からきているという説がある。奈良は大仏の他にも仏像の多い地であるので、仏像の手の形、と覚えると覚えやすい。



# 指文字

指文字は指の形で50音などを表したものです。写真は相手から見た形になっています。

あ



手の形が、相手から見て「a」の形。

か



アルファベットの指文字「K」から。

さ



アルファベットの指文字「S」から。

た



「t」の形から。

い



アルファベットの指文字「I」から。

き



影絵のキツネの形から。

し



数字の手話「7」から。

ち



「千」と「チ」の形が似ていることから、数字の手話「千」と同じ。

う



アルファベットの指文字「U」から。

く



数字の手話「9」から。

す



カタカナの「ス」の形から。

つ



カタカナの「ツ」の形から。

え



アルファベットの指文字「E」から。

け



敬礼（けいれい）するときの手の形から。

せ



「いちばん背（せ）の高い指」から。

て



手話の「手」と同じ。

お



アルファベットの指文字「O」から。

こ



カタカナの「コ」の一部から。

そ



「それ」を指す動作から。

と



手話の「〜と」と同じ。

な



「n」の形から。

は



アルファベットの指文字「H」から。

ま



「m」の形から。

や



アルファベットの指文字「Y」から。

に



漢数字の手話「二」から。または、カタカナの「二」の形から。

ひ



数字の手話「1」から。

み



漢数字の手話「三」から。または、カタカナの「ミ」の形から。

ゆ



温泉マーク「ゆ」から。

ぬ



手話の「盗む」と同じ。

ふ



自分から見てカタカナの「フ」の形。

む



数字の手話「6」から。

よ



漢数字の手話「四」から。

ね



木の根の形から。

へ



ひらがなの「へ」の形。

め



「目」の形から。

の



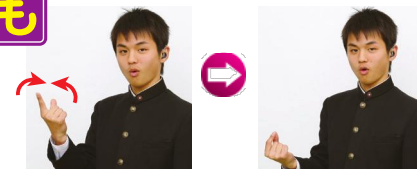
自分から見てカタカナの「ノ」の形になるよう空書する。

ほ



船の帆（ほ）を表している。

も



「～も同じ」の手話から。

**ら**

アルファベットの指文字「R」から。

**わ**

アルファベットの指文字「W」から。

**っ**  
促音

「っ」の指文字を自分のほうへ引く。

**り**

自分から見てカタカナの「リ」の形になるよう空書する。

**ゝ**  
濁音例:が

もとの指文字を右横に動かす。

**る**

相手から見てカタカナの「ル」の形。

**を**

指文字「お」と同じ形をつくり、自分のほうへ引く。

**やゆよ**  
拗音例:や

もとの指文字を自分のほうへ引く。

**れ**

相手から見てカタカナの「レ」の形。

**ん**

自分から見てカタカナの「ん」の形になるよう空書する。

**ゃ**  
半濁音例:ば

もとの指文字を下から上へ動かす。

**ろ**

カタカナの「ロ」の一部。

**ー**  
長音例:らー

人差し指で上から下へ線を引く。