

■茅葺(28年度撮影)		■能楽太鼓(革)製作(29年度撮影)		■奈良晒の紡織技術(29年度撮影)	
工 程		工 程		工 程	
①	・茅場(御杖村)	①	革の下ごしらえ	①	・ゆづき
	・茅刈り		・ヌベとり		・しごき
			・毛とり		・苧績み
			・千本搦き		・よりかけ
②	・茅の搬入	②	革の製作	②	・かせかけ
	・下地の補修・補強		・解凍・ヌベ		・かせくり
	・軒付け(刃ぐち)		・革を切る		・ヘイル
③	・茅を下地に縫い付ける	③	・縫い締め	③	・アリオサ通し
			・調べ緒の通し穴		・チキリ巻き
					・アシヌリ
			千縫い		・サイメン箆入れ
④	・平葺きの突きならし	④	・千縫い(表革)	④	・サイメン
	・尾をつける		・乾燥		・モジリ結い
	・小間を葺く		・仕上げ作業(木村幸彦)		・モジリ入れ
			・道具		・織り箆入れ
⑤	・破風を葺く	⑤	・木村家・奈良情景	⑤	・へそ巻き
	・破風の仕上げ		奏者と作り手		・機かけ
⑥	・鋏をかける(平)	⑥	・演者が木村家を訪ねる	⑥	・織り
	・鋏をかける(刃ぐち)		観世能楽堂		⑥
⑦	・インタビュー	⑦	・大鼓演者の準備(河村大)	⑦	・インタビュー
	・完成品		・能(白鬚)		
	※下地、軒、平葺き、尾(尾根・角)、		・大鼓奏者河村大氏インタビュー		
	小間、破風のイラスト有				