

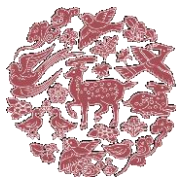


平成30年度
奈良県大芸術祭
奈良県障害者大芸術祭

「文化の力で奈良を元気に！」

実施計画(案)

奈良県大芸術祭実行委員会事務局
奈良県障害者大芸術祭実行委員会事務局
(奈良県地域振興部文化振興課)

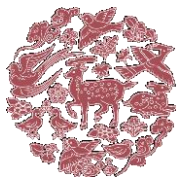


平成29年度の振り返り

テーマ「文化の力で奈良を元気に！」

- ・文化芸術活動のさらなる発展を目的に、平成25年度まで44回を重ねた「奈良県芸術祭」をスケールアップさせ、平成26年度から新たに『奈良県大芸術祭』をスタートさせました。
- ・4回目となる平成29年度は、全国で初めて一体開催した「第32回国民文化祭・なら2017」「第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会」の応援事業と位置づけ、相互に事業協力、広報協力を行いながら、全国から集う来県者に奈良の文化の魅力を体感いただきました。
- ・実行委員会主催イベントとしては、文化人をゲストに招き奈良県がこれから取り組むべき文化戦略を考えるアトラクションも取り入れたシンポジウム「フォーラム・NARA」や、奈良らしいロケーション活かした公共スペースに長期間アート作品を展示する「まちなかアート」を実施したほか、民間等の文化芸術団体が主催した「音楽」「演劇」「芸能」「舞踊」「美術」など幅広いジャンルのイベントを808催事開催しました。
- ・また、来場者数も、138万人にのぼり、多くの県民をはじめとする皆さまに、県内各地で文化芸術を楽しんでいただくことができました。





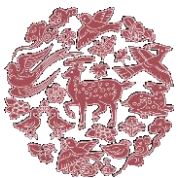
平成30年度の方針

全国で初めて一体開催した「第32回国民文化祭・なら2017」「第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会」のレガシーを受け継ぎ、「奈良県大芸術祭」と「奈良県障害者大芸術祭」を一体開催し、文化の力で奈良を元気にする。

実施方針

- 障害のある人となない人が「交流・共創」する芸術文化活動の「先駆者」として全国に発信
- 2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、文化を奈良のブランドとして力強く発信
- 車いす席・手話通訳者の設置、点字資料作成など、障害のある人も参加しやすいイベント運営を実施
- 参加し楽しめるイベントを展開し、県民の芸術文化活動の裾野を拡大





平成30年度の実施概要・目標

タイトル / 「奈良県大芸術祭」「奈良県障害者大芸術祭」

テーマ / 文化の力で奈良を元気に！

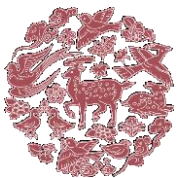
期間 / 平成30年9月1日(土)～11月30日(金)

会場 / 奈良県内各地

主催 / 奈良県大芸術祭実行委員会 ・奈良県障害者大
芸術祭実行委員会 奈良県

目標 / イベント数 800催事

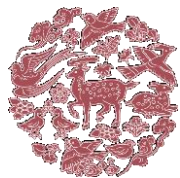
(H29:808催事)



平成30年度の展開キーワード

展開キーワード：「触れる」「感じる」「つながる」

- 1 障害のある人とない人が「つながる」仕組みづくり、事業展開を行う。
- 2 「2020年東京オリパラ」に「つながる」魅力を発信する。
- 3 文化芸術活動を行っていない方が、「触れる」「感じる」ことのできる参加体験型イベントを実施する。芸術文化の振興に「つながる」層の掘り起こしを行う。
- 4 市町村、社寺と「つながる」文化の奈良モデルを推進し、奈良県全体の文化力を向上する。



広報展開①（案）

◎「大芸祭・障芸祭Walker」の発行【継続】

昨年度に引き続き、関西Walkerの知名度やブランド力を活用し、「関西Walker」に挟み込む（約5万部）ほか、フリー配布分10万部を制作する。

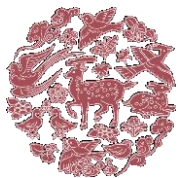
また、開催期間が3ヶ月と長期に渡ることから、9月～11月に発売される「関西Walker」に「大芸祭・障芸祭通信」として継続した情報発信を行うほか、チラシとして各施設やイベント等で配布し、奈良県大芸術祭、奈良県障害者大芸術祭の一体的な広報を実施する。



◎開催報告書、開催記録映像の作成【継続】

期間中に各地で開催されたイベントの報告書と記録映像を作成・顕彰することにより、芸術文化団体の継続した参加意欲を高めるとともに、新規参加団体を掘り起こし、来年度に向けた機運醸成を図る。





広報展開②（案）

◎公式ホームページの運用【継続】

奈良県大芸術祭、奈良県障害者大芸術祭に参加している芸術文化団体が、公式ホームページ内の情報を随時更新できるように設定するとともに、参加団体の情報をデータベース化し、昨年度より継続して参加する団体については、昨年情報を修正するだけで申込が可能となるよう運用する。さらに、トップページに主催事業のイベントや参加団体が主催するイベント情報も表示できるエリアを開設し、**発信力の強化**を図る。

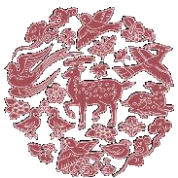


◎大芸祭・障芸祭のPR映像の制作【継続】

今年度実施する奈良県大芸術祭、奈良県障害者大芸術祭のイベントを動画撮影し、**来年度の参加者拡大に向けたプロモーション映像**を制作する。また、完成した映像は、**デジタルサイネージや大芸祭・障芸祭HPでの活用**を検討する。

◎その他広報展開【継続】

公共交通機関での広報、各種啓発物の制作、若年層が多く利用するSNS等による情報発信を行う。



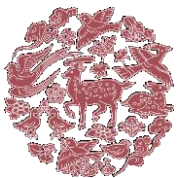
イベント展開（案） 「音楽・演劇・ダンス」分野①

◎大芸祭・障芸祭オープニングフェスティバル

オープニングフェスティバルを県南部で実施する。一体開催のオープニングを華々しく開催するとともに、地域の伝統文化を掘り起こし、来場者が参加し楽しめるプログラムとなるよう実施する。

- 日 程：平成30年9月1日(土)
時 間：13:00～16:00
場 所：五條市上野公園総合体育館
（シダーアリーナ）
内 容：アーティストによるライブ
県内各地に伝わる民俗芸能
大和総おどり





イベント展開（案） 「音楽・演劇・ダンス」分野②

◎まほろば あいのわ コンサート[継続]

「であい、ふれあい、わかちあい」をテーマに、音楽を通して障害のある人となない人の新たな出会いや交流を創出することを目的に、コンサートを開催する。

コンサートの開催に先立ち、障害のある人となない人を公募し、2回の事前練習会を行い本番公演に臨む。

◆開催日：平成30年11月10日（土）

◆場 所：DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール

【音楽指導・監督】松本真理子



◎アートワークショップ[継続]

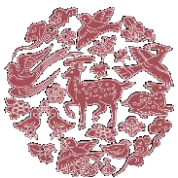
アートをとおり障害のある人となない人の交流を促進することを目的に、美術・音楽・身体表現などの分野で、ワークショップを2回開催。

開催にあたっては、ワークショップを主体的に開催して頂ける障害者施設等を公募。開催日、場所は、公募実施後に決定。

◆開催日：9月～10月の間に2回

◆場 所：県内





イベント展開（案） 「音楽・演劇・ダンス」分野③

◎屋外での音楽イベント[拡充]

市町村や社寺と連携して屋外コンサートを開催する。
奈良の特産品を取り扱うブースなども出展予定。

【天理市】

- ◆開催日：平成30年9月29日（土）、30日（日）
- ◆場 所：天理駅前広場「コフフン」

【三郷町】

- ◆開催日：平成30年9月22日（土）
- ◆場 所：龍田大社

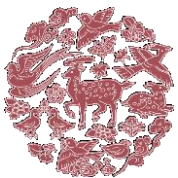


◎県民きらめきステージ[継続]

大型商業施設（イオンモール大和郡山）と連携し、
多くの人前で、一般県民が日頃の文化芸術活動
の成果を発表できるステージを、施設内イベントス
ペースに設置し、発表の機会を創出する。

- ◆開催日：平成30年9月6日（木）～9日（日）
- ◆場 所：イオンモール大和郡山





イベント展開（案） 「音楽・演劇・ダンス」分野④

◎芸術系専門学校との連携イベント[継続]

協賛企業である滋慶学園の学生を中心に音楽ステージを開催する。

- ◆開催日：平成30年11月10日（土）
- ◆場 所：奈良県文化会館 国際ホール

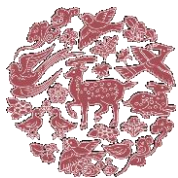


◎合唱の祭典[継続]

奈良県合唱連盟と連携して実施する。出演者は、中高生から高齢者まで幅広い年代が参加するため、音楽による多世代交流の機会となる。

- ◆開催日：平成30年10月14日（日）
- ◆場 所：奈良県文化会館 国際ホール





イベント展開（案） 「音楽・演劇・ダンス」分野⑤

◎にじいろ吹奏楽[継続]

全国有数の吹奏楽部を招き、その演奏を鑑賞することや共演・交流することにより、県内で活動する中学校・高校の吹奏楽部員の意識の向上を図る。

- ◆開催日：平成30年10月27日（土）
- ◆場 所：橿原文化会館



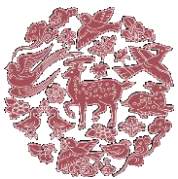
◎ブラスエイド[継続]

音楽による社会への貢献を目的として、県内の市民吹奏楽団が連携して開催する吹奏楽イベント。

上質な音楽を切り口として文化の力で社会貢献をはかる取り組み。

- ◆開催日：平成30年11月3日（土）
- ◆場 所：橿原文化会館





イベント展開（案） 「アート」分野①

◎まちなかアート[継続]

奈良らしいロケーションを活かし、まちなかにアート作品の展示を行う。プロアーティストによる作品及び公募で募ったアート作品の展示をまちなかで行うとともに、子どもも参加できる体験型ワークショップを実施し、誰もが気軽に触れるアートを演出する。

1. 春日大社の参道へとつながる三条通りに公募により集めたアート作品の展示

公募により選出したデザインを「招き猫」に着色し、展示する。

より多くの方にアートを体験いただく機会を創出するとともに、障害のある人ない人含む幅広い世代の人々が参加できる内容とすることで芸術文化活動の裾野の拡大を図る。

■ 展示期間：10月1日（月）～10月31日（水）

■ 展示場所：三条通り



2. プロアーティストによる作品の展示

○「まちなかアート」の目玉としてプロアーティストの作品展示を行う。

○三条通り沿いにタペストリー等を掲示するなどプロアーティスト作品を会場装飾等に活用し、「まちなかアート」全体が一体となる展開を行う。



■ 展示期間：10月1日（月）～10月31日（水）

3. 体験型ワークショップの実施

まちなかで誰でも気軽に参加・体験できるワークショップを実施し、自由にアートを体験する場を提供する。



■ 実施日：10月7日（日）ほか

■ 展示場所：JR奈良駅前ほか



イベント展開（案） 「アート」分野②

◎ビッグ幡(ばん) in 東大寺[継続]

全国の障害のある人から、日本の自然にあらわれる美しいものを象徴した「花鳥風月」をテーマに募集した絵画作品を、「幡」にデザインし、東大寺大仏殿前に掲揚。また、応募のあった全作品原画は、期間中に奈良県文化会館で展示。

◆開催日：平成30年11月29日(水)～12月6日(木)

◆場 所：東大寺大仏殿前



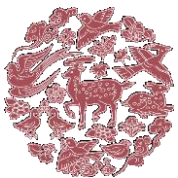
◎プライベート美術館[継続]

県内の障害のある人が描いた絵画を身近なまちなかで展示することにより、障害のある人の自己表現の場を確保し、店舗の客、店舗スタッフ、作品制作者等がともに作品を鑑賞することにより、障害のある人とない人の「交流・共創」を目指す。

◆開催日：平成30年10月17日(水)～10月31日(水)

◆場 所：近鉄奈良駅周辺店舗ほか県内各地





イベント展開（案） 「アート」分野③

◎（仮称）障害者アート展**[継続]**

県内の障害のある人のアート作品の魅力を広く伝える展覧会を開催。
また、視覚に障害のある人もない人も楽しめる体感型の要素を取り入れた
展示も行う。

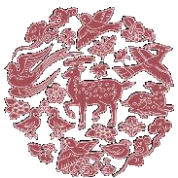
○プレ展示

- ◆開催日：平成30年10月2日(火)～8日(月・祝)
- ◆場 所：奈良県立図書情報館 エントランスホール

○本展示

- ◆開催日：平成30年11月29日(水)～12月6日(木)
- ◆場 所：奈良県文化会館 展示室C、D





イベント展開（案） 「アート」分野④

◎ショッピングモールでのアートイベント[継続]

ショッピングモールで開催する利点を活かし、ファミリー層をターゲットに、身近な素材を使った体験型アートイベントを開催し、大人も子ども楽しみながら、アートに触れる機会を創出する。

◆開催日：平成30年9月8日（土）、9日（日）

◆場 所：イオンモール大和郡山



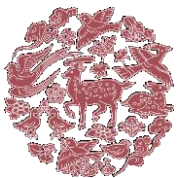
◎奈良県美術展覧会[継続]

出品者にとって魅力のある公募展を実施する。

◆開催日：平成30年10月28日～11月3日

◆場 所：奈良県文化会館





イベント展開（案） 「文化財・文化遺産」分野①

◎フォーラム・NARA[継続]

“奈良の歴史文化資源の魅力に触れる”をテーマに全2回のフォーラムを通して、歴史文化資源の魅力を確認し未来へ継承するとともに、奈良の文化力を向上させ、地域を活性化することを目的に実施する。

また、**社寺と連携するなど、奈良らしいロケーションを活かした会場**で開催する。

●フォーラム・NARA第1回

◆開催日：平成30年9月29日（土）

◆場 所：奈良春日野国際フォーラム 薨
～I・RA・KA～ 能楽ホール

【出演者】金田一秀穂（国語学者）ほか



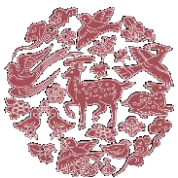
●フォーラム・NARA第2回

◆開催日：平成30年10月27日（土）

◆場 所：長谷寺本堂 本坊大講堂

【出演者】モーリー・ロバートソン
（国際ジャーナリスト）ほか





イベント展開（案） 「文化財・文化遺産」分野②

◎屋外での参加・体験型イベント[継続]

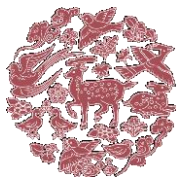
藤原宮跡を舞台に、ファミリー層を主なターゲットとしたライブイベントや奈良の特産品を取り扱うブースの出展など会場を一体としたイベントを開催する。

橿原市と連携し、中南和地域でのいっそうの盛り上げを図る。

◆開催日：平成30年11月（予定）

◆場 所：藤原宮跡





イベント展開（案） その他

◎つながりステーション【継続】

奈良県大芸術祭・奈良県障害者大芸術祭参加団体と県民を「つなげる」ことを目的に交流の場を提供し、**新たな関係の構築を目指す。**

2つの会場を設け、第1の会場(会議室1・2)では、参加団体同士の意見交換会を通して、第2の会場(薨ロビー)では、同日に開催しているフォーラム・NARAの参加者等を対象とするPRブースを通して、交流を促す。

◆開催日：平成30年9月29日(土)

◆場 所：奈良春日野国際フォーラム薨

※フォーラム・NARA第1回と同時開催
(P10参照)

◆開催日：平成30年9月29日(土)

◆場 所：奈良春日野国際フォーラム薨



◎アートマネジメント人材育成研修会【継続】

地域において新たに芸術文化活動を創出しようとする意欲のある人材の育成と地域文化継承のノウハウを学ぶ機会となるよう、アートマネジメント人材育成研修会を開催する。

◆開催日：平成30年11月(予定)

