
2024年度第2回ムジークフェストなら実行委員会 議事録（要旨）

1 日 時 : 令和6年11月19日(火) 15時00分～15時45分

2 場 所 : 奈良県外国人観光客交流館2階 イベントルーム

3 出席者 : 山下真会長、小山副会長 以下実行委員会委員12名

4 議 事 :

- ・事務局より出席委員を紹介。実行委員会会則に基づき、代理出席も含めた出席委員数が、委員の現在数の過半数であることから、本日の実行委員会は、議事の審議に必要な定足数を満たしており、有効に成立していることを報告。
- ・配付資料の確認後、山下会長の指名により、小山委員を議長に選出。
- ・議長の司会進行に基づき、事務局から
【議題】議案①Nara for Culture 事業計画(案)
議案②令和7年Nara for Culture 予算(案) について説明。
- ・委員による意見交換・質疑応答後、議案①②について原案どおり採決し、承認を得た。
なお、実施方針について各委員から以下のとおり意見があった。

●事業全体の方向性について

- ・奈良を拠点に活動する反田恭平氏の「奈良で音楽アカデミーを設立したい」という思いにも繋がるよう、R6年度から引き続きNara for Cultureと称して、音楽祭「ムジークフェストなら」と並行して、奈良で活動する方や奈良に拠点を移すことを視野に入れた音楽家の活動への支援にも注力していくことで問題ない。

●音楽祭「ムジークフェストなら」について

- ・演奏家支援も重要だが、ユニークベニュー公演(奈良らしい会場での公演)のようなオープンに県民全体でお祭りを楽しむ取り組みは大事にしたい。

●演奏家への支援事業「ムジーク・サポート」について

- ・演奏家とイベント主催者等をつなげるWEB上のプラットフォーム「ムジーク・アーティストベース」は無料で演奏家登録が出来て、誰でもその情報を検索してコンタクトが取れる良いシステムだが、同時にどのようにスクリーニングし利用者の安全性を確保するかも重要。

以上