

# 令和7年度 事業計画・詳細(案)

## (目次)

- |  |    |
|--|----|
| ■ 「Nara for Culture」 の実施方針                               | P1 |
| ■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2025～」<br>～実行委員会主催企画概要～(案) | P2 |
| ■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2025～」<br>～有料公演～(案)        | P3 |
| ■ 「Nara for Culture～ムジークフェストなら2025～」<br>～無料公演～(案)        | P4 |
| ■ 「Nara for Culture～ムジーク・サポート～」<br>クリエイティブな音楽活動への支援(案)   | P5 |
| ■ 「Nara for Culture」 広報計画(案)                             | P6 |



# Nara for Culture

奈良を“クリエイティブ・アーティストが集まる場”へ

⇒「若者等が音楽など創作活動に挑戦・成長できる土地」  
になることを目指し、継続実施

## 【1】音楽祭「ムジークフェストなら2025」

＜春(5月中旬～6月上旬)開催＞

・実行委員会主催公演 開催

**New** 市町村共催公演

**拡充** クラシック入門公演

ユニークベニュー公演の追加

＜四季を通じて募集・連携＞

・民間等主催連携イベント 開催

## 【2】音楽活動への支援「ムジーク・サポート」

＜中・長期的に実施＞

・滞在型演奏指導の開催

・ムジーク・アーティストベースの運営

**New** 演奏家の広報活動を支援するWEB上プラットフォーム

・練習場所の提供等

**拡充** 市町村有ホール施設にも対象拡大



## 【3】広報周知

以下3つを柱に広報を展開

・「ムジークフェストなら2025」(春:実行委員会主催公演)

・連携イベント(四季:民間等主催公演)

・クリエイティブな音楽活動への支援等(中長期的に実施) **拡充**

2年目を迎える  
演奏家サポート事業

- ・実行委員会主催企画は、“春”(5月17日(土)～6月8日(日))の期間に集中開催。
- ・民間等主催の音楽イベントは、引き続き、連携イベントとして“四季を通じた”広報支援を実施。

■ムジークフェストなら2025 主な公演カレンダー(案)

凡例	無料主催公演 @会場名	有料主催公演 @会場名	有料共催公演 @会場名
----	-------------	-------------	-------------

月	火	水	木	金	土	日
					5/17 ユニークベニュー公演① @大安寺 獅子吼殿ホール 	18 奈良フィル (公募合唱・第九) @DMG MORI やまと郡山城ホール・大ホール ユニークベニュー公演② @橿原神宮 神宮会館 
19	20	21	22	23	24 関西フィル (奈良出身ソリスト) @DMG MORI やまと郡山城ホール・大ホール ユニークベニュー公演③ @室生山上公園芸術の森 水上ステージ 	25 (こども向け) 0歳からのクラシックコンサート @奈良県橿原文化会館・大ホール ユニークベニュー公演④ @澤田酒造 酒蔵ロマン館 
26	27	28	29	30	31 藤木大地 & みなとみらい クインテット公演 @さざんかホール・大ホール クラシック入門公演 @なら歴史芸術文化村 ホール 	6/1 Japan National Orchestra @春日野国際フォーラム～葦～ 能楽ホール 
2	3	4	5	6	7	8 あおぞら吹奏楽 @あすか風舞台 

5/19～6/7のうちいずれかでまちなかコンサート(4公演)



## 4月1日～ 順次チケット発売予定！

- ・公演によってはA席・B席の座席種別を設け、B席は若者や学生でも気軽に購入できる価格で設定。
- ・チケットぴあ等のインターネット販売にて、座席指定が可能な状態で販売。

開催日	コンサート名	出演者	会場	料金 ※当日券は +500円
5/18 (日)	奈良フィルハーモニー管弦楽団 & ムジークフェストなら合唱団	指揮: 延原武春 ソプラノ: 大原末子、アルト: 西村規子 テノール: 松本薫平、バリトン: 大谷圭介 奈良フィルハーモニー管弦楽団 ムジークフェストなら公募合唱団	DMG MORI やまと郡山城ホール 大ホール	前売 全席: 1,000円
5/24 (土)	藤岡幸夫 × 岩谷弦 × 関西フィル	関西フィルハーモニー管弦楽団 指揮: 藤岡幸夫 ソリスト: 岩谷弦(奈良県出身)	橿原文化会館 大ホール	前売 A席: 2,500円 B席: 1,500円
5/31 (土)	藤木大地 & みなとみらいクインテット	カウンターテナー: 藤木大地 みなとみらいクインテット 成田 達輝(ヴァイオリン)、山根 一仁(ヴァイオリン) 川本 嘉子(ヴィオラ)、遠藤 真理(チェロ) 高木 竜馬(ピアノ)	さざんかホール 大ホール	前売 全席: 2,500円
6/1 (日)	Japan National Orchestra & Friends	Japan National Orchestraメンバー (出演メンバーは調整中) 海外ゲスト: 調整中	奈良春日野国際フォーラム～萱～ 能楽ホール	前売 A席: 3,000円 B席: 2,000円



©s.yamamoto



New

有料公演に3つ以上来場いただいた方へオリジナルグッズをプレゼント！

昨年に引き続き、Nfc公式LINE登録者から抽選で、オーケストラ公演のゲネプロ見学券のプレゼント企画も。

●幅広い層がどの方でも気軽に音楽に親しめる公演を開催

ユニークベニュー公演

◇ 幅広い層が参加できる休日に、“奈良ならではの会場”での公演を実施。

【出演者】奈良ゆかりの出演者を中心に調整中

【日程・会場】

- ①5月17日(土) 大安寺 獅子吼殿ホール  
➢ きらら(古箏) ※R6ムジーク・ピッチコンテスト最優秀者
- ②5月18日(日) 橿原神宮 神宮会館  
➢ 調整中
- ③5月24日(土) 室生山上公園芸術の森 水上ステージ  
➢ 宮川春菜(クラシックギター)
- ④5月25日(日) 澤田酒造 酒蔵ロマン館  
➢ 三木康子(ピアノ)

クラシック入門公演

◇ クラシック音楽を楽しむ第一歩となるような、明日誰かに教えたい解説を交えた公演を実施。

【出演者】天理シティーオーケストラ

【日程】5月31日(土)

【会場】なら歴史芸術文化村 ホール



きらら(古箏)



宮川春菜  
(クラシックギター)

※イメージ アウトリーチ公演



まちかどコンサート(4カ所程度)

◇ 駅前やまちなか等でコンサートを実施。ムジークフェストならの周知を図るとともに、まちなかで、どの方でも音楽を楽しむことができる場をつくる。

【出演者】奈良県で活躍するアーティストなど、奈良ゆかりの出演者を中心に調整中

【会場】

- ①道の駅クロスウェイなかもち(奈良市)
- ②奈良公園バスターミナル(奈良市)
- ③リーベル王寺(王寺町)
- ④KITO FOREST MARKET SHIMOICHI(下市町)

【日程(予定)】令和7年5月19日～6月7日

※イメージ あおぞら吹奏楽



※イメージ まちかどコンサート

●未来の音楽家 (=子ども) の発掘と成長

0歳からのクラシックコンサート

◇ 奈良県立ジュニアオーケストラによる未就学児から鑑賞可能なコンサート

【出演者】奈良県立ジュニアオーケストラ

【会場】奈良県橿原文化会館 大ホール  
(定員 1,304席)

【日程】5月25日(日)



人気の指揮者体験

未就学児等へのアウトリーチ  
(複数箇所)

◇ 幼稚園・保育園・小学校等にアーティストが出向き、子どもが音楽に触れる機会を提供。

※R7年度より、協賛金1万円のご協力を依頼

【出演者】受託業者の提案により選定

【会場】希望する幼稚園・保育園・小学校等を公募により募集を想定  
※令和7年3月下旬～募集開始

【日程】令和7年5月中旬～7月末までに実施

あおぞら吹奏楽

◇ 県内の学生等による吹奏楽団体による屋外コンサート。

【出演者】奈良県内の吹奏楽団体  
ゲスト：エリック・ミヤシロ  
大阪桐蔭高校吹奏楽部

【会場】あすか風舞台(明日香村)

【日程】令和7年6月8日(日)

【委託先】奈良県吹奏楽連盟



キッチンカー出店



## 奈良が「若者等が創作活動に挑戦し成長できる土地」になることを目指し、クリエイティブな音楽活動を支援

## ① ムジークキャンプ

## 【概要】

- ・次代を担う若手演奏家を募集し、JNOメンバーによる滞在型演奏指導を実施
- ・演奏技術だけでなくセルフマネジメント講座等も予定

【日程】 令和7年11月1日(土)～3日(月)

【会場(予定)】春日野国際フォーラム 萱  
なら100年会館中ホール

## 【実施内容】

- ・最終日に演奏披露の場を設定
- ・JNOメンバーと共にアンサンブルを作り上げるプログラムを予定



【委託先】Japan National Orchestra株式会社(指導・練習内容検討)

## ② ムジーク・アーティストベース

New

## 【概要】

- ・ミートアップ参加者の声を反映し構築
- ・イベント主催者や音楽家同士を結びつけるプラットフォームを提供
- ・演奏家の活動支援及び演奏機会の拡大を図る

## 【日程】

- ・令和6年12月～運用開始
- ・令和7年11月頃 情報更新と追加登録募集

## 【実施内容】

- ・音楽家個人またはグループごとにフォーカスしたプラットフォームを作成
- ・音楽家のプロフィールを確認し、演奏依頼を簡易にできる仕組みを構築

演奏家をつなげるプラットフォーム  
ムジーク・アーティストベース演奏家  
登録募集

## ③ 演奏家への練習場所の提供

拡充

## 【概要】

- ・県有施設の空き状況を有効活用し、演奏家への練習場所を提供
- ・奈良県内の音楽活動の活性化を目指す。
- ・地域バランスや交通アクセス等から選定した市町村営施設へも拡大予定

## 【利用期間(予定)】

- ・県有施設利用開始 : 令和7年5月～(令和6年度より継続運用予定)
- ・市町村営施設利用開始 : 令和7年8月～

## 【対象施設(予定)】

- 県有施設
  - ・奈良県橿原文化会館(小ホール)
  - ・奈良公園バスターミナル(レクチャーホール)
  - ・なら歴史芸術文化村(ホール)
- 市町村営施設 ※候補(調整前)
  - <北部> 2カ所
  - <中部> 1カ所
  - <南部> 1カ所

JfC Nara for Culture  
ミュージックサポート演奏家への  
練習場所の  
提供事業

詳しくはこちら

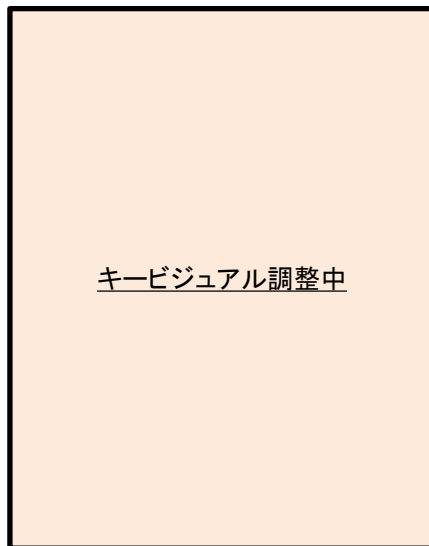


・ロゴマーク及びキービジュアルは昨年度のものを踏まえ作成し、「Nara for Culture」の定着を図る

Nara for Culture ロゴマーク



「Nara for Culture～ムジークフェストなら 2025～」キービジュアル(案)



キービジュアル調整中

主な広報展開

①WEB媒体(公式HP、SNS、インターネット情報サイト等)

- Facebook、Twitter、Instagram、LINE、YouTube、TikTokによる情報発信
- SNS毎ポスト投稿やリツイートを使い分け、積極的な事前広報を実施



②公式ガイドブック等の発行

- 「ムジークフェストなら2025」公式ガイドブック:3月下旬発行予定 (40,000部)
- 「ムジーク・サポート」リーフレット:6月以降発行予定(15,000部)
- 県内外の文化施設、市町村役場、図書館、公民館、駅、園・学校、楽器店・等に配布

③屋外広告物

- 奈良県文化会館前広告
- 公演実施会場でのバナー看板等設置



※イメージ

④交通広告

- 駅貼りポスター、電車内広告

⑤デジタルサイネージ広告

- 首都圏デジタルサイネージ広告(4月):品川駅、(8月頃)上野駅
- 奈良交通バス車内広告(4月):2エリア(奈良市・学園前)予定
- タクシー(奈良県内)車内広告

⑥音楽雑誌への広告出稿

New

- 春:「音楽の友」(月刊誌 10万部)
- 秋:「ぶらあぼ」(月刊誌 3.5万部発行)

⑦リスティング・SNS広告

New

⑧「奈良県みんなでのしむ大芸術祭」との広報連携

➢公式ガイドブックやWebサイト等で相互に情報掲載 等

広報連携

