

## 令和7年度Nara for Culture企画・運営業務に係る企画提案評価基準

		評価項目		配点	
評価視点		評価ポイント			
【実施方針】	ムジークフェストならの趣旨・目的を理解した提案となっているか	ムジークフェストならの趣旨・目的について、仕様書に合う正確な理解をした提案となっているか。		5点×2倍	10点
【企画】	提案に具体性、実現性があり、賑わいや交流を創出するのに効果的な企画内容を提案しているか	大安寺で実施の公演について企画を理解し、県内出身者など県に縁のあるアーティストを選出し、奈良を代表するユニークベニューでの公演に相応しい企画内容となっているか。		5点×1倍	25点
		室生山上公園で実施の公演について企画を理解し、県内出身者など県に縁のあるアーティストを選出し、屋外のユニークベニューでの公演に相応しい企画内容となっているか。		5点×1倍	
		澤田酒造で実施の公演について企画を理解し、県内出身者など県に縁のあるアーティストを選出し、奈良の名産品を象徴するユニークベニューでの公演に相応しい企画内容となっているか。		5点×1倍	
		「まちかどコンサート」について、一定の人通りが見込まれる開催候補地であり、また、屋外公演が可能なジャンルの演奏家案による企画内容となっているか。また、県内出身者または県内で活躍している者を優先した出演者候補選定となっているか。		5点×2倍	
【運営】	本業務を遂行する上で必要な実施体制が取られているか	本業務を遂行するのに必要十分な実施体制となっており、実行委員会事務局及び関係事業者と綿密に連携するための手法について提案されているか。		5点×1倍	55点
	「ムジークフェストなら」の、適正な業務実施スケジュールとなっているか	業務実施に必要な全体スケジュールを十分把握し、適正で実現可能なものとなっているか。		5点×1倍	
	室生山上公園(屋外)での公演の展開案について、具体性・実現性があるか	室生山上公園での公演について、屋外でのコンサートとなるため、突如の降雨を想定した舞台及び控室の設営並びに、観覧エリア及び動線管理について具体性や実現性があるか。		5点×3倍	
	「あおぞら吹奏楽」の展開案について、具体性・実現性があるか	「あおぞら吹奏楽」について、来場手段の確保や、飲食出店により公演観覧の快適性が損なわれないようにするための運用手法の提案について具体性や実現性があるか。		5点×2倍	
	「演奏家への練習場所の提供」の展開案について、具体性・実現性があるか	「演奏家への練習場所の提供」について、利用申込受付から施設使用料の支払いまでの一連の業務について、効率的に実施するスキームの提案について具体性・実現性があるか。		5点×3倍	
	業務実施に当たって十分な実績とノウハウを有しているか	同種又は類似の業務実績があり、妥当な内容か ・同種業務実績2回以上…5点 ・同種業務実績1回以上…4点 ・類似業務実績1回以上…3点  ※同種業務 ・地方公共団体等が主催する芸術文化に関するイベントの開催業務 ※類似業務 ・地方公共団体等が主催する芸術文化以外に関するイベントの開催業務		5点×1倍	
【経費】	見積積算に妥当性があるか	契約上限額と同額の見積価格を6点とし、見積価格が契約上限額から一定率(2%)下がるごとに1点ずつ加点する 【委託料上限額】34,780千円 6点(34,084,400円を超え34,780,000円以下)、7点(33,388,800円を超え34,084,400円以下)、8点(32,693,200円を超え33,388,800円以下)、9点(31,997,600円を超え32,693,200円以下)、10点(31,997,600円以下)		10点×1倍	10点
合計点数				100点	100点