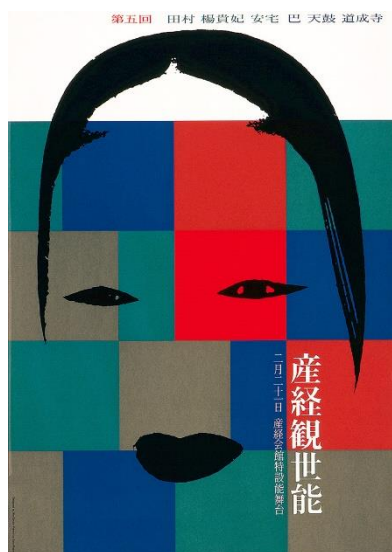


特別展 田中一光 デザインの幸福

Ikko Tanaka : Design of Happiness

2023年4月22日(土)–6月11日(日) 主催：奈良県立美術館・読売新聞社 会場：奈良県立美術館

時代を超えて輝くデザインで味わう、眼の楽しみ



画像：(左)《Nihon Buyo》1981年、(中)《第5回産経観世能》1958年、(右)《写楽二百年》1995年全て奈良県立美術館蔵

展覧会の趣旨

グラフィックデザイナー・田中一光（1930-2002）は、奈良に生まれ、日本、そして世界を舞台にグラフィックデザイナーとして活躍しました。奈良市内に生まれた田中一光は、幼い頃から奈良の歴史と文化に親しんで育ちました。学生時代を京都で過ごし、大阪でデザイナーとしての出発を果たすと、その後は東京へと活動の場を移していきました。その経歴は日本のグラフィックデザインの黎明と発展に重なるような道のりでもありました。2022年には没後20年を迎え、その業績は現在もなお世界のデザインに影響を与え続けています。

田中一光はグラフィックデザイナーとして、ポスター、書籍などのエディトリアルから、ロゴマークやCIといった企業、組織に関わるデザイン、更にはデザインを通じて文化を発信・紹介するディレクター・プロデューサーとしての高い手腕を発揮しました。そして仕事の垣根を越えた幅広い交流の輪から、デザインの枠を超えた文化創造の展開を目指していた一面もありました。

本展覧会では、膨大な田中一光の業績の中から、ポスター・グラフィックアートといった作品を中心に、時代と共に歩んだクリエイティブな活動を紹介するものです。当館に所蔵された200点以上のコレクションから選りすぐられた代表作、更には田中一光と三宅一生のコラボレーション、ロゴマークなどのデザインと社会の密接な関係を示す業績を通じて、目にした人を刺激してやまない創造のエネルギーを感じて頂く機会といたします。

出品件数（予定）

182件（出品件数の合計）※予定

展示構成と見所

〈田中一光の目指したデザインの「幸福」〉
『眼福』という言葉があるように、美しいものを目にしたとき、私たちは幸福な気持ちを感じます。ポスターが街中に貼り出される様に、日常や社会との接点の中で生み出されるデザインは、とりわけ

その重要性が高いものであるといえるでしょう。田中一光の残した作品は、日本のみならず世界の人々を魅了しました。田中一光が活躍した時代から世界は大きく変わりましたが、作品に込められたエネルギーは今も変わらず見るものを幸福にする力を秘めています。本展覧会は、さまざまなトピックで田中一光の創作を紹介する構成で、デザインの幸福を感じて頂く展覧会です。

展示構成：

- I. 田中一光の発想①：顔・流水
- II. 田中一光の発想②：植物・文字
- III. デザインと社会の幸福な関係：ロゴマーク
- IV. 田中一光の「いろ」と「かたち」①：ピラミッド・綱・ロープ
- V. 田中一光の「いろ」と「かたち」②：記号・文字・墨戯
- VI. 特別企画 IKKO TANAKA ISSEY MIYAKE

▼展覧会の基本情報と来館案内

主催 会場	【主催】奈良県立美術館、読売新聞社 【会場】奈良県立美術館 〒630-8213 奈良県奈良市登大路町 10-6 TEL 0742-23-3968/FAX 0742-22-7032/テレフォンサービス 0742-23-1700 美術館公式ホームページ https://www.pref.nara.jp/11842.htm
会期	2023年4月22日(土)～6月11日(日) (44日間)
特別協力	公益財団法人 DNP 文化振興財団、三宅デザイン事務所、公益財団法人三宅一生デザイン文化財団
後援	NHK 奈良放送局、奈良テレビ放送、奈良新聞社、西日本旅客鉄道株式会社、近畿日本鉄道株式会社、奈良交通株式会社、公益社団法人奈良市観光協会
開館時間 休館日	9時～17時 (入館は16時30分まで) 月曜日
観覧料	一般 1,200 (1,000)円 大・高生 1,000 (800)円 中・小生 800 (600)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保険福祉手帳(アプリ等を含む)をお持ちの方と介助の方1人、外国人観光客(長期滞在者・留学生を含む)と付添の観光ボランティアガイドの方は、無料でご観覧いただけます
交通案内	近鉄奈良駅 1番出口から奈良公園に向かって徒歩5分 JR奈良駅 東口バス乗り場から奈良交通バスにて5分「県庁前」下車100メートル

▼会期中の催し

会期中の催し (当館主催事業)	■特別対談「田中一光デザイン室の日々」 講師：太田徹也氏(デザイナー・元田中一光デザイン室勤務) 聞き手：当館学芸員 日時：5月7日(日)14時～(13時30分開場・約90分) 会場：レクチャールーム(1F) 定員：60名(要事前申込) [特別対談の参加申し込みについて] 聴講のお申し込みは4月7日(金)からEメールまたは電話にて受け付け、定員に達し次第締め切ります。申し込み方法の詳細は当館ホームページ(https://www.pref.nara.jp/11842.htm)などでご確認ください。 田中一光の初代アシスタントとして二人三脚でデザイン室を切り盛りした太田氏に、在りし日の田中一光の姿についてお話いただきます。
--------------------	---

※詳細は公式ホームページ・各公式 SNS で告知します

■美術講座「田中一光の造形感覚：デザインの幸福」

講師：深谷 聡（当館主任学芸員）

日時：6月4日(日) 14時～(13時30分開場)

会場：当館レクチャールーム 定員：60名（先着順・当日13時より受付にて整理券配布）

■当館学芸員によるギャラリートーク

4月29日(土)、5月20日(土)、6月10日(土) 14時～ 展示室

※上記イベントへの参加には当日の観覧券が必要です。

※新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いいたします。

新ギャラリー展示
(予定)

[奈良県立美術館新ギャラリーオープニング記念「田中一光 デザインの幸福」関連企画]

イッセイ ミヤケのポスター展

ISSEY MIYAKE/IRVING PENN/IKKO TANAKA1階ギャラリー・入場無料

取材のご依頼 広報に関するお問い合わせ	奈良県立美術館（展覧会企画担当：主任学芸員 深谷 聡） 〒630-8213 奈良市登大路町 10-6 TEL 0742-23-3968 FAX 0742-22-7032
------------------------	--