

なら女性活躍推進倶楽部 動画制作業務委託に係る質問及び回答

項番	種別	項目	質問内容	回答
1	説明書	3. 参加資格要件	インタビュー動画の実績がないが、実績を有するパートナー企業に動画制作を委託して、共同体として本件に参加することは可能か。	共同事業体(JV)で参加いただく場合は、共同事業体を構成するすべての事業者が「3. 参加資格要件」の(1)～(4)を満たしている必要があります。
2	説明書	3. 参加資格要件	現在、「奈良県物品購入等競争入札参加資格」を再申請中だが、本件への参加は可能か。	説明書の3. (3)に記載のとおり、参加申込書の提出時点において、競争入札参加有資格者である必要があります。
3	説明書	8. 企画提案書の作成について	新型コロナウイルスの影響で、企業もロケクルーも動くのは難しいが、 ①10月30日までに納品するスケジュールを組めばよいか。 ②納期等、変更・延期になる場合もあるか。	①委託期間内で、仕様書の5. に記載の業務実績報告書の提出までをスケジュールに組み込む必要があります。 ②現時点では想定しておりませんが、不測の事態への対応は仕様書の8. (ク)に記載のとおりです。
4	仕様書	4. 委託業務 (ア)企画立案	「若年層の県内就労促進に効果があるコンテンツ」とは、どのようなものを想定しているか。	県が想定するコンテンツは、仕様書の別紙1の1. に記載のとおりです。
5	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	取材する5社は既に決定しているか。もしくは、どのように決定するか。	取材する5社は未定です。仕様書の4. (イ)①に記載のとおり、「なら女性活躍推進倶楽部」会員企業から県が選定します。
6	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	取材する5社は県が指定とあるが、ある程度希望企業の選定条件を提案してもよいか。	企画提案の内容に含めていただくことは可能です。
7	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	企業によっては撮影場所がないなどが想定されるが、スタジオなどでの撮影も可能か。	仕様書の8. (ケ)に記載のとおり、県との協議によります。
8	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	取材する5社の撮影の調整を行うのは受託者か、県担当者か。	仕様書の4. (イ)③に記載のとおりです。
9	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	企画段階で絵コンテなど提案させていただくが、より効果的な動画となるよう、取材する企業との調整は可能か。	仕様書の4. (イ)③に記載のとおり、撮影や映像制作、映像調達において必要な調整を行っていただくことは可能です。
10	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	「謝礼」はレポーターとかへの出演費か。	ご認識のとおりです。
11	仕様書	4. 委託業務 (イ)撮影・映像制作・映像調達	入場料はどのようなケースか。	現時点で県が想定する具体的なケースはございません。
12	仕様書	別紙1 1. 動画に掲載するコンテンツ(想定)	「奈良県の就労関連データの紹介」は、コンセプト、ストーリーに合わせて受託者が選ぶのか。	データ紹介の内容も含めてご提案いただき、県と協議の上で決定します。
13	仕様書	別紙1 2. 制作する動画(想定)	企画内容により、時間配分や、構成の順番など変更しても構わないか。	企画提案の内容に含めていただくことは可能です。
14	その他	-	「女性の再就職応援ジャーナル FIELD」と本業務との違いをどのように考えているか。また、同ジャーナルの配布先や活用方法などを教えてもらいたい。	「女性の再就職応援ジャーナル」は、結婚や出産を機に離職していた期間を経て、再就職を希望する女性をターゲットとしています。本業務の訴求対象は説明書の8. (2)①(ア)のとおり若年層を想定しており、若い世代により情報を伝えやすい媒体として動画を選択しています。 http://www.pref.nara.jp/54425.html に記載の機関での配置のほか、倶楽部会員企業と連携した配布を行っています。