奈良县与中国 探寻历史渊源之地

第四篇　唐招提寺

奈良县与中国陕西省自 2011 年结好后，今年迎来了 10 周年这一值得纪念的年份。下面向您介绍体现奈良与中国，尤其是与陕西省间历史渊源的奈良古迹。第四篇向您介绍鉴真大师所创建的唐招提寺。

唐招提寺是位于奈良西之京的律宗名刹，作为唐朝东渡日本的名僧鉴真大师（688－763）创建之寺而名闻天下。鉴真大师出生于中国扬州市，20-26 岁间前往当时唐京城长安（现在的陕西省西安）实际寺、净业寺修行。可以说年轻时期在长安的修行经历，令大师在建筑、雕刻艺术、医学、书法等诸多领域，都亲身体验并汲取了唐朝当时最先进的文化精髓吧。

大师东渡所带随行人员中，既有优秀的佛教高僧，也有一流的艺术家和工匠，且随船携带了很多中药材和工艺品。唐招提寺从伽蓝布局、建筑工艺到建筑材料（例如三彩瓦），所见之处均充分体现了唐风唐韵。悬挂于唐招提寺南大门的匾额上，用当时日本尚十分罕见的行书体刻有“唐招提寺”四个大字，我们从中亦能感受到初唐流行书法对日本的巨大影响力。

唐招提寺・鉴真大师坐像（国宝）

照片来源：飞鸟园

有不少中国游客安排奈良之旅，其中一大理由就在于“以前在教科书上学过伟人的壮举，钦佩鉴真大师排除万难、传播佛教。朝拜奈良唐招提寺、表达自己对大师的仰慕之情是我的心愿。”而且，每年大师忌辰前后的 6 月 5-7 日之间的三日内，唐招提寺都如期举办“鉴真大师坐像特殊开放日”活动，以供众人瞻仰。每到此时，有很多东瀛各地的日本人前来朝拜。

鉴真大师之所以至今仍为中日两国人民所尊敬和爱戴，是因为鉴真东渡不仅深深地影响了日本佛教界，而且全面促进了当时日本文化的发展。大师的贡献不可估量。

被誉为日本俳句圣人的松尾芭蕉于 1688 年拜谒唐招提寺鉴真大师坐像后，深情地吟诵了“手持嫩叶我想为您拭去眼角的珠滴”（叶宗敏译）的旷世名句，表达了“我多想手持青翠欲滴的嫩叶，为历经千辛万苦、东渡扶桑而双目失明的鉴真大师，拭去您眼角的珠滴啊”的心意。此句碑现立于寺内。

目睹此情、此景、此句，相信很多人和我一样深受感动吧。

（奈良县国际交流员　吴春兰）

西安・净业寺

照片来源：净业寺

唐招提寺・金堂

照片来源：一般财团法人 Nara Visitors Bureau

凝视松尾芭蕉句碑的作者