奈良县-韩国 探寻历史渊源之地

第五篇　　法隆寺与中宫寺

奈良县与韩国忠清南道自 2011 年结好之后，今年迎来 10 周年这一值得纪念的年份。下面向您介绍能体现奈良与韩国，尤其是与忠清南道间历史渊源的奈良古迹。第五篇向您介绍法隆寺与中宫寺。

法隆寺

法隆寺位于奈良县斑鸠町，是与圣德太子关系密切的寺院。佛教从百济传到日本。圣德太子大力推广佛教，并制定了日本的基本国家制度。据说圣德太子于 601 年在斑鸠地区建造了斑鸠宫，又于 607 年左右，为其亡父用明天皇建造了法隆寺（斑鸠寺）。据《日本书纪》记载，最初的伽蓝 670 年毁于火灾，现存伽蓝可能是灾后重建的。并且，1993 年法隆寺及法起寺作为“法隆寺地区的佛教建筑物”而载入世界文化遗产名录，同年日本的“姬路城”也入选，两处均成为日本首批入选的世界文化遗产。法隆寺以世界上现存最古老的木造建筑群而闻名于世。

法隆寺

金堂是西院伽蓝中最古老的建筑，内殿被隔成三个空间并各自安放佛像，分别是中之间的“释迦三尊像（国宝）”，东之间的“药师如来像（国宝）”，西之间的“阿弥陀三尊像（重要文化财）”。其中，释迦三尊像的背光反面刻着制作人姓名，由此可知这是拥有渡来人血缘的鞍作止利的作品。

中宫寺

法隆寺附近的中宫寺是圣德太子为其母间人皇后专门建造的。据说此寺本尊“木造菩萨半跏像（国宝）”与韩国国立中央博物馆所藏韩国国宝“金铜弥勒菩萨半跏像”有着极高的相似度。在弥勒信仰盛行的朝鲜半岛，兴起制作弥勒菩萨半跏思惟像，这种文化潮流也传播到了日本。

我们可以通过古代传承的佛教建筑及佛教雕刻作品，看到日韩交流的渊源流长。欢迎大家前往参观法隆寺、中宫寺等斑鸠古寺。

（奈良县国际交流员　南　炫汀）

木造菩萨半跏像（国宝）

（照片来源：奈良国立博物馆）