奈良县-韩国 探寻历史渊源之地

第三篇　石舞台古坟和甘樫丘

奈良县与韩国忠清南道自 2011 年结好之后，今年迎来 10 周年这一值得纪念的年份。下面向您介绍能体现奈良与韩国，尤其是与忠清南道间历史渊源的奈良古迹。第三篇向您介绍石舞台古坟和甘樫丘。

国家飞鸟历史公园内的石舞台地区，中央是由 30 余块岩石组成的巨大的“石舞台古坟”。古坟的主人不详，但有人推测被葬者为 6 世纪后期至 7 世纪初的当权者苏我马子。

石舞台古坟石室长 7.7 米，宽约 3.5 米，高 4.7 米，岩石总重量约 2300 吨。由此可见，当时的土木及搬运技术已达到相当高的水准。由于覆盖古坟基部的土壤流失，现在巨大的两袖型横穴式石室裸露于外，这是石舞台古坟的显著特征。据专家推测古坟原来应为方型或上圆下方型。

石舞台古坟
（照片提供：一般财团法人公园财团飞鸟管理中心）

石舞台古坟石室入口

据说上圆下方坟是百济时期朝鲜半岛最普遍的坟墓样式。所以，现在认为石舞台古坟的建造也受到百济石室坟的影响。古坟规模宏大，具有很强的视觉冲击力。游客可以自由入内参观，我也走了进去。置身其中，更能感受到它带来的震撼力。如前所述，虽然并不清楚古坟的主人是谁，但经过亲身体验，我想象他（她）一定是当时握有重权的风云人物。

在这里，可以尽享春夏秋冬的不同风景。尤其在春季，四周一片樱花烂漫，非常漂亮。石舞台古坟拥有不同的四季风情，推荐您去参观游览，并感受古代飞鸟时代（6 世纪末-8 世纪初）的历史气息。

春天的明日香村—这里也很美！

甘樫丘（甘樫丘观景台）

登上飞鸟中心地区海拔 148 米的平缓的丘陵—甘樫丘观景台，可以一览明日香村及藤原宫迹的风景。

《万叶集》中流传着许多古代文人墨客登上此处，一边眺望飞鸟风光一边吟诵的短歌。《万叶集》中吟诵过的樱花、杏花等万叶植物现在依旧郁郁葱葱、茁壮成长。

推荐大家登上甘樫丘观景台，既可以一览飞鸟地区风光，又可以凭栏怀吊昔日飞鸟人的风采。

从甘樫丘观景台远眺的风景
（照片提供：一般财团法人公园财团飞鸟管理中心）

（奈良县国际交流员　南　炫汀）