# 奈良县与中国 探寻历史渊源之地

## 第五篇　高松冢古坟与龟虎古坟

奈良县与中国陕西省自 2011 年结好后，今年迎来了 10 周年这一值得纪念的年份。下面向您介绍体现奈良与中国，尤其是与陕西省间历史渊源的奈良古迹。第五篇向您介绍高松冢古坟与龟虎古坟。

高松塚古墳壁画　西壁女子群像（模写）
（公財）古都飛鳥保存財団　提供

高松冢古坟是位于奈良县明日香村的一座古墓，研究人员于 1972 年在其石室内壁上最早发现了日本彩色古坟壁画，后又于 1983 年在同样位于明日香村的龟虎古坟中，发现了日本第二例的彩色古坟壁画。尤其是高松冢古坟壁画的发现，作为日本首次出土的彩色古坟壁画而轰动一时。为了纪念这一重大发现，日本邮局甚至发行了高松冢古坟西壁所描绘的“女子群像”等内容的纪念邮票。两座古坟壁画都因其极高的文化价值，而先后被认定为日本国宝。

奈良县的这两座古坟，内壁上均描绘着古代中国神话中司掌四方的神兽，即青龙、白虎、玄武、朱雀※ 1 的四神图案。这充分表明那个时代的日本已受到古代中国的影响。

※1 关于高松冢古坟朱雀，由于遭盗墓墙面被毁，故无法确认。

作为古都长安所在地的陕西省也发掘出不少古代陵墓。其中，从 1960 到 1962 年间出土的永泰公主墓（乾陵博物馆）中所描绘的“宫女壁画”与日本高松冢古坟西壁所描绘的“女子群像”，在构图、所持物上具有极高的相似度。由此，我们仿佛可以感受到昔日流淌在大唐与日本间的文化交流之气息。

奈良县与陕西省在考古学领域的交流并未止步于过去，奈良县立橿原考古学研究所与陕西省西北大学一直在考古学及文物保护科学领域积极展开专业学术交流，而且这种交流延续到当下。我在此交流项目中担任了笔译、口译工作，能尽己绵薄之力，我感到十分有意义。

（奈良县国际交流员　吴春兰）

陕西省乾陵外观
照片来源：中国驻大阪旅游办事处

永泰公主墓宫女图（乾陵博物馆）
照片来源：陕西省人民对外友好协会