# 奈良县-韩国 探寻历史渊源之地

## 第二篇 高松冢古坟·高松冢壁画馆

奈良县与韩国忠清南道自 2011 年结好之后，今年迎来 10 周年这一值得纪念的年份。下面向您介绍能体现奈良与韩国，尤其是与忠清南道间的历史渊源的奈良古迹。第二篇向您介绍高松冢古坟及高松冢壁画馆。

高松冢古坟位于奈良县明日乡村，奈良县立橿原考古学研究所在 1972 年对该古坟进行考古调查时，发现了日本首个描绘在石室壁上的彩色壁画，高松冢古坟因此成为了日本代表性壁画古坟之一，该壁画已被认定为日本国宝。此外，经 2005 年的考古发掘确认，该古坟的历史年代为藤原京时期（694-710 年），而古坟的主人尚未明确。

高松冢古坟

壁画复原临摹品（高松冢壁画馆馆内）

高松冢古坟壁画的石室内壁上涂着数厘米厚的石灰，上面描绘了四神图、人物群像、星宿图、日月像。其中“西壁女子群像图”颜色鲜艳，也被誉为“飞鸟美人”，在日本家喻户晓。

据说，壁画的构图及人物群像的服装及手持物品，均与高句丽的水山里古坟（现今北朝鲜境内）以及中国唐朝的永泰公主墓壁画十分相似。此外，这些具有异域风情的女子服装中也融入了日本本土元素，可见当时的日本与高句丽、唐朝之间在文化上有着千丝万缕的联系。

高松冢壁画館内部（展示的样子）

目前，公众只有一年数次亲眼目睹壁画风采的机会，不过您可以在毗邻古坟的“高松冢壁画馆”里，欣赏忠实还原壁画出土当时样貌的临摹图。除了临摹的壁画外，壁画馆里还展示着用于放棺材的石椁（guǒ）内部模型以及陪葬品复制品等。想要进一步了解高松冢古坟，欢迎参观高松冢壁画馆。

（奈良县国际交流员 南炫汀）

**我们参观了高松冢古坟壁画修复工作室！**

日本国内现已发现并可参观的古坟石室彩色壁画仅有两处，我怀着激动的心情有幸亲眼目睹了其中一处的原物，收获了难得的体验。

壁画色彩鲜艳，令人难以相信这是大约 1400 年前的历史文物，简直太震撼人心了。