

平城宮跡歴史公園都市計画原案説明会の概要

- 日 時：平成20年10月15日(水) 19:30～21:00
- 場 所：奈良市立西大寺北小学校 体育館
- 出席者：42名

【主な質疑応答】

- きちんとした国営公園になるためには、道路はどこにいつできるのかということを知りたい。近鉄大和西大寺駅周辺は、まちの開発と道路の開発の遅れに泣かされてきた。県、市が期限を切っていつまでにここで道路ができますということを知りたい。宮跡の中は何年かかってもかまわない。住民が日常生活で障害を受けていることをどうやって解決していくのか。
- 北の道路（都市計画道路一条富雄線）ができたらどのような車の流れとなるのか。また、近鉄電車は30年後には移設しますというぐらいのことをはっきりと話して欲しい。
 - 北側の道路（都市計画道路一条富雄線）は現在、計画の検討を行っているところです。また、秋篠川から平城宮跡までの歩道の拡幅については、平成18年度から奈良土木事務所が事業に着手しているところです。
近鉄移設については地下化やルート変更などいろいろな案が考えられますが、相当規模が大きくもあり、調査を始めたところです。
この場でいつから事業に着手するということがいえばいいのですが、計画がまとまった段階でそれらの説明をさせていただきたいと考えています。
 - 県、市、近鉄、地元自治会で構成される西大寺駅周辺の都市基盤整備整備検討会議が平成20年度より立ち上がっています。第2回目の会議を10月21日に開催の予定です。この検討会議においては、短期から中期、長期にわたる都市のランドデザインまで、検討しております。検討の中間段階でも報告を行いたいと考えています。
- 近鉄電車は絶対に宮跡の中は通らなくなるのか。
 - 地下化という案もありますが、文化財の問題もあり、違うルートの検討案も考えられます。

○（近鉄のことで）ここまでするのであれば、道路関係のことをまずやって欲しい。それが何10年先と言われても仕方がないが、一番責任を持ってやってほしいのは県と市。

また、2年後には1300年祭があるが、近鉄西大寺駅から平城宮跡までのあの歩道の状況で何が1300年祭か。実際に車いすを押して歩いてみて欲しい。歩道が斜めになっていて転倒して事故が起こる。

宮跡の中は国がちゃんとやるが、周辺は10年、15年かかってもいいから、こうするという絵を見せてほしい。

→ 道路を含めて周辺整備が大事なことは認識しています。道路整備は地域に大きく影響するので、慎重に考えています。

現時点では具体のスケジュールをお示しすることはできませんが、住民の方のご意見を十分に伺って、説明をさせていただくよう努めていきたいと考えています。

○ 1300年祭を進めておられるが、この1300年祭と国営公園事業と整合しているところはどのような点か。整合性が全くないように感じている。1300年祭時に周辺の道路整備をきっちり行うことが、住民にとっては必要と考えている。そういう整合性はどこにあるのか。

→ 本日は、1300年記念事業協会の者はおりませんが、もともと1300年祭はもっと大規模であり、一過性のイベントでした。しかし、1300年という大きな節目にあたって、時間はかかってもできるだけ後に残るものにしようということになり、この平城宮跡の国営公園化を国に要望してまいりました。

開催まで時間はありませんが、国営公園には1300年祭時には、できる範囲で整備をしていただきたいと考えています。

国営公園事業をきっかけとして、課題となっている周辺整備を並行して進めていきたいと考えています。

○ まずは道路整備が大事。1300年祭時に周辺から車で来られたら、駐車場の整備も必要。奈良県が観光をうたっているのならなおさらである。

あるバスの運転手の方は、時間通りに走れないから、奈良へ行くのがいやだと言っていた。道路整備を十分考えて欲しい。

→ 1300年祭までに今からどんな整備ができるのかであります。1300年祭までにはおっしゃっているような道路整備は進んでおらず、代案として

1300年記念事業協会では、公共交通機関の利用促進や駅からのシャトルバスの利用などを考えています。

- 平城宮跡は、歴史が体感でき、大宮人の心境になれるような風景というか、奈良の風景はなんと言っても眺望がきくということが京都とは違った特徴である唯一の都である。

その都を宮跡公園にしようとされているのは大変ありがたいこと。

ところが、このすばらしい公園に、世界で一番悪い道路で近づくということは避けなければならないと思う。

堂々とした並木のあるきれいな道でなければ公園が泣くと思う。道路整備や鉄道移設などの事業をいくつも起こされ、ゆったりとした風景の中にこの歴史公園が置かれることを願っている。