

令和4年度奈良県みんなでのしむ大芸術祭「プライベート美術館」等開催業務 企画提案書評価基準

	評価項目		評価基準	配点	小計
	番号	内容			
業務遂行能力に 関する事項	①	業務実績	・過去5年間(平成29年3月1日～令和4年2月28日)において、本業務と同種・類似の実績があり、妥当な内容か。 ただし、同種業務の方が類似業務よりも配点が高いことに留意すること。	5	15
	②	業務実施方針	・委託業務の目的・条件を理解した上で、業務実施方針を定めているか。	5	
	③	業務実施体制	・円滑に業務を遂行するための必要な体制が確保されているか。	5	
企画提案に 関する事項	④	業務実施スケジュール	・業務内容に応じた合理的なスケジュールになっているか。	5	75
	⑤	「プライベート美術館」の企画・実施	・応募作品と会場となる店舗、町屋、社寺等とのマッチングについて、具体的な方法が示されているか。 ・日常のなかでアート作品を楽しむことができ、かつ、奈良らしい会場の選定となっているか。	15	
	⑥	「ビッグ幡 in 東大寺」の企画・実施	・全国から広く原画作品を公募するための方法が示されているか。 ・「ビッグ幡in東大寺原画展」の運営体制についての具体的な提案がされているか。 ・「バーチャル美術館 -ビッグ幡in東大寺原画展-」のWeb上での展示方法についての具体的な提案がされているか。	20	
	⑦	「みんな芸ピアノ」の実施・企画	・ラッピングに使用する作品の具体的な審査方法が示されているか。 ・誰もがピアノを楽しむことができる設置期間・設置場所の選定となっているか。	10	
	⑧	広報展開	・広報方針が示されているか。 ・仕様書5②に示されているチラシの最低作成部数に加えて、広く県内外に高いPR効果を期待できる具体的な内容が示されているか。	10	
	⑨	障がいのある人への配慮	・仕様書5④に示されている障がいのある人への配慮事項を踏まえたうえで、実施内容に応じた具体的な配慮、対応等が提案されているか。	15	
価格に関する 事項	⑩	見積額の評価	・経費削減に向けての具体的な努力や工夫がみられるか。 (委託上限金額以下の有効な見積を評価対象とする。見積価格が委託上限金額から一定率下がるごとに基準点に加点)	10	10
<b>評価点合計</b>				<b>100</b>	<b>100</b>

※ 評価する審査委員の合計点を集計し、最高点のものを最優秀提案者として選定する。また、最優秀提案者以外の者についても、得点順に順位付けを行い、優秀提案者として選定する。

ただし、総得点が一定基準(満点(100点×評価する審査委員数)の6割)に達しない場合は、最優秀提案者または優秀提案者とししない。

※ 提案者が1者のみの場合、総得点が一定基準(満点(100点×評価する審査委員数)の6割)以上である場合は、最優秀提案者とする。

※ 選定委員会において記載がないと判断された項目については配点なしとする。