

どうとくワークシート

名前 ()

シゲルが、もっと もっと ^{ほうりゆうじ}法隆寺や ^{たつたがわ}亀田川
の ことが すきに なったような 気が した
のは どうしてでしょう。

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines. An illustration is positioned at the bottom right of the area, showing a woman in the foreground and a scene with a temple and a river in the background.