

令和5年度

奈良県公立高等学校入学者一般選抜学力検査問題

国語

注 意

- 1 指示があるまで開いてはいけません。
- 2 解答用紙には、受検番号を忘れないように書きなさい。
- 3 解答用紙の※印のところには、何も書いてはいけません。
- 4 答えは必ず解答用紙に書きなさい。

次の文章を読み、各問いに答えよ。

この部分については
著作権により公表できません

この部分については
著作権により公表できません

この部分については
著作権により公表できません

(兼田裕樹)「ポケットの種から」による

(注) 有機農業Ⅱ化学肥料や農薬の使用をひかえた農業

幸田文Ⅱ小説家 山椒Ⅱ芳香のある低木 果実は香辛料等にされる

ジンⅡ酒の一種

(一) A、Dの漢字の読みを平仮名で書き、 B、Cの片仮名を漢字で書け。

(二) 線①とは、筆者のどのような心の状態を表しているか。最も適切なものを次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

ア おそれ イ いつくしみ ウ あせり エ やすらぎ

(三) 線②は、どのようなことをたとえているか。最も適切なものを次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

ア 農家を紹介されたことで、不意に農業への興味が生まれたこと。

イ 自分が理想とする農業の在り方を、図らずも見つけ出したこと。

ウ 思いがけず、知人が自分と同じく農業を志す人だとわかったこと。

エ たまたま、農家とつながりのある人に農業への思いを話したこと。

(四) 線③について、筆者の何が「変わった」のか。文章中から八字で抜き出して書け。

(五) 線④とあるが、農業と生活が離れ目なくつながるとはどういうことか。最も適切なものを次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

ア 自分の力で丁寧に栽培した作物を食べることで、家族のきずなが強くなるということ。

イ 農家の人から聞く生きた知恵は、暮らしの中の自分の気づきと共通するということ。

ウ 作物を育て収穫することが暮らしに溶け込み、日々の営みの一部となるということ。

エ 自ら畑を耕し育てた作物が、多くの人の手や店を介して食卓に上るとのこと。

(六) 幸田文の文章を引用した筆者のねらいについての説明として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

ア 筆者と共通する考えを示し、伝えたいことの説得力を増すねらい。

イ 筆者の考えに沿った事例を示し、自説を学術的に裏づけるねらい。

ウ 筆者の考えに賛同する論を示し、筆者の着眼点を印象づけるねらい。

エ 筆者とは異なる価値観を示し、多様なものの見方を提案するねらい。

(七) 線⑤とは、日々の経験をを通して何を理解していくことか。簡潔に書け。

【二】 次の「文章A」は、「知っておきたい地球科学」という本の一部であり、「文章B」は、この本の「おわりに」の一部である。これらを読み、各問いに答えよ。

この部分については
著作権により公表できません

この部分については
著作権により公表できません

この部分については
著作権により公表できません

(鎌田浩毅「知っておきたい地球科学」による)

(注) スケールⅡ規模
キーフレーズⅡ問題を考えるための重要な手がかりとなる言葉
プロセスⅡ過程
大陸移動説Ⅱ現在地球上にある大陸は、時代とともに移動して分裂・接合し、現在の位置に至ったという説
ウエゲナーⅡドイツの気象・地球物理学者
プレート・テクトニクスⅡ大陸や大洋底の相互の位置の変動を、プレートの水平運動によって理解する考え方
強靱Ⅱしなやかで強いさま

- (一) 線①の「わたる」と同じ意味で使われているものを、次のア～ウから一つ選び、その記号を書け。
ア 木々の間をわたる風 イ 連日にわたる会議
ウ 巧みに世をわたる人 エ 大海をわたる船
- (二) 線②とあるが、「視座が違う」とは、地球上起こる現象について考える際、何にどのような違いがあるということか。それを説明した次の文の() に当てはまる言葉を、「I」の部分から三字で抜き出して書け。
() の捉え方に長短の違いがあるということ。
次のア～エから一つ選び、その記号を書け。
- (三) 線③とはどういうことか。その説明として最も適切なものを、

- ア 地球が変化してきた過程は検証すべきではないということ。
イ 地球を研究してきた過程は他には想定できないということ。
ウ 地球が変化してきた過程に仮定を挟み込む余地はないということ。
エ 地球を研究してきた過程に絶対的な正解は存在しないということ。
(四) 【II】の段落は「文章A」においてどのような働きをしているか。その説明として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。
ア 前の段落の根拠を示し、内容の正しさを強調している。
イ 前の段落に疑問を投げかけ、新たな考えを示している。
ウ 前の段落の具体例を示し、内容理解の手助けとしている。
エ 前の段落を深め、これから展開する内容につなげている。

- (五) 【文章A】で筆者が述べている内容と合っているものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。
ア 「過去は未来を解く鍵」という言葉は、ミクロの視座による考え方を根拠としている。
イ 地球上のすべての現象について勉強することで、様々な視座を身につけることができる。
ウ 地球科学には、非可逆性の他に、他の分野からの質問には回答できないという制約もある。
エ 地球科学を学ぶには、地球の歴史には思わぬ事件が頻発することを知っておくことが重要である。

- (六) 筆者は【文章B】で、日本人と自然との関わりについて述べている。筆者は【文章A】で、日本人が「しなやかさ」を身につけてきたのは、日本列島にどのような特徴があるからか。簡潔に書け。
(1) 「しなやかさ」を身につけてきた日本人が自然現象と上手に付き合うことは、どうすることだと思えばよいか。【文章A】中の言葉を用いて四十字以内で書け。

三 次の文章を読み、各問いに答えよ。

十二月一日ごろなりしやらむ、夜に入りて、雨とも雪ともなくうち散りて、むら雲騒がしく、ひとへに曇りはてぬものから、むらむら星うち消えしたり。引き被^{ちか}き臥^ふしたる衣を、更けぬるほど、丑二つばかりにやと思ふほどに、引き退^ひけて、空を見上げたれば、ことに晴れて、浅葱色^{あさぎ}なるに、光ごととしき星の大きなるが、むらもなく出でたる、なめならずおもしろくて、花の紙に、箔^{はく}をうち散らしたるによう似たり。今宵初めて見そめたる心地す。

〔建礼門院右京大夫集〕による

- (注)むら雲 集まりむらがついている雲 ものから けれども
- むらむら しまだらに 引き被^{ちか}き 頭からかぶって
- 丑二つばかり 午前二時ごろ 浅葱色 薄い藍色
- むらもなく 一面に なめならず 並々でなく 花の紙 藍色の紙
- 箔 金・銀・銅などの金属を薄く延ばしたるもの

- (一) 線①を現代仮名遣いに直して書け。
- 線②とあるが、何を引き退けたのか。文章中から一字で抜き出して書け。

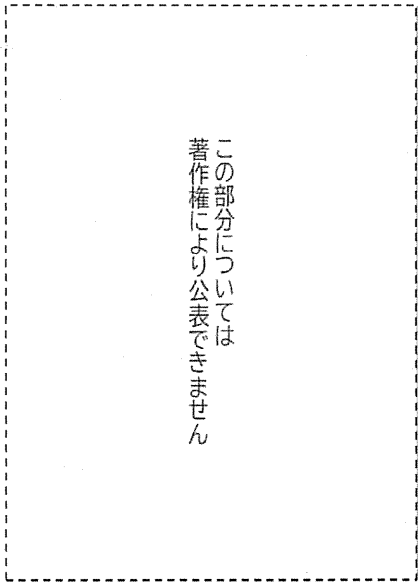
- (二) 線③について、筆者が「おもしろく」感じていることとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

- ア 雨とも雪ともわからないものがずっと降り続く中で、雲間から大きな星が一つだけ輝いている様子。
- イ 曇っていた夜空が時間の経過とともにすっかり晴れて、強い光を放つ大きな星が一面に輝いている様子。

五

春香さんは、国語科の授業で批評文を書く学習をしている。次は、「題材のポスター」と、春香さんが書いた「批評文」である。これらを読み、各問いに答えよ。

【題材のポスター】



(日本図書館協会のウェブサイトから)

【批評文】

私は、このポスターのよさは、「図書館をもっと身近に暮らしのなかへ」というキャッチコピーに調和した絵にあると考える。

ポスターとは、見る人の視覚に訴えかけるものである。短くて印象的な言葉や絵、写真などを効果的に用いることが大切である。題材のポスターには、本を読む動物たちや人物がかわいらしく描かれ、絵がかもし出すあたたかい雰囲気、五音と七音を生かしたりリズム感のある親しみやすいキャッチコピーにぴったりと合っている。見る人は、キャッチコピーだけでなく絵も捉えることで、ポスターが呼びか

四

ウ 夜空一面を覆っている雲の切れ間から、数えきれないほど多くの星が華やかに輝いている様子。
エ 空を覆う雲がいつの間にかすっきり晴れて、大きな一つの星がひときわまぶしく輝いている様子。

① 桜 ② 閑 ③ 祖 ④ 浴

- ア ①と②
- イ ②と③
- ウ ③と④
- エ ①と④

ける「図書館を身近なものとして利用し、本に親しんでほしい」というメッセージを容易に受け取ることができる。

このように、題材のポスターは、キャッチコピーを魅力的に描き出した絵があることで、より効果的に図書館の利用や読書を促していると言える。

- (一) 春香さんが「批評文」で取り上げた、ポスターを分析する際の観点として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

- ア 改善すべきところ
- イ 全体の構図
- ウ 絵の効果
- エ 作成者の思い

- (二) 【批評文】からわかる春香さんの述べ方の工夫として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書け。

- ア 初めと終わりに考えを置き、根拠を示して具体的に述べている。
- イ 読み手に繰り返し問いかけ、関心をもたせるように述べている。
- ウ 自分の考えに客観的なデータを加えながら、論理的に述べている。
- エ 複数の具体例と比較し、題材の特徴を強調するように述べている。

- (三) 【題材のポスター】は、図書館の利用や読書と呼びかけている。読書の意義についてのあなたの考えを、次の①、②の条件に従って書け。

- 条件① 二段落構成で書くこと。第一段落では、あなたが考える読書の意義を、第二段落では、そのように考える理由を書くこと。
- 条件② 原稿用紙の使い方に従って、百字以上百五十字以内で書くこと。