

2025年大阪・関西万博会場催事詳細設計・運営等業務
公募型プロポーザルの実施に係る質問に対する回答について

標記の件について、52件の質問がありましたので、以下のとおり回答します。

番号	質問事項	回答
1	実施要領 第5の6企画提案書の提出(ケ)の一律計上する項目について、記載の費用は税別の金額でしょうか？見積記載例は税別で各項目が記載されています。	税別の記載をお願いいたします。
2	EXPO アリーナ Matsuri の施設使用料は一律 5,400,000 円を一律計上しますが、施設の共益費（電気・水道代、ごみ廃棄費用等）は別途必要でしょうか？また、施設使用料を実行委員会が支払う「関西パビリオン多目的エリア」と「DialogueTeater-いのちのあかし- 森の集会所でも共益費の支払いが発生するでしょうか？	「EXPO アリーナ Matsuri」については別途共益費が必要になることが決定しております。詳細については、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。 「関西パビリオン多目的エリア」はイベント主催者が持ち帰り処理することになっておりますので、ごみ処理費用は見込んでください。「関西パビリオン多目的エリア」のその他の共益費は、今のところ別途費用は発生しない予定です。 「DialogueTeater-いのちのあかし- 森の集会所」の共益費については、今後関係者と共に調整いたします。
3	委託業務内容 6（5）県内外で実施する EXPO2025 デジタルウォレット企画・運営・広報について、利用する「NFT を活用した自治体連携サービス」とはどのようなサービスでしょうか？また、誘客、周遊において、注力させたい観光スポットや市町村等が決まっていたら、具体名など伺うことは可能でしょうか。	「NFT を活用した自治体連携サービス」とは、博覧会協会が提供する、自治体主体の万博機運醸成イベントとの連携、会場内催事参加者への NFT 発行、観光地の特別体験・サービスを通じた誘客等の事業連携サービスです。資格審査結果通知とともに、詳細を提供させていただきます。 誘客、周遊において、注力させたい観光スポットや市町村等は決まっておりません。ご提案ください。
4	委託業務内容 6（4）イ関西パビリオン多目的エリアの① ii について、観光アプリの情報発信方法は指定がありますか？	指定はございません。よりよい情報発信方法をご提案ください。

5	委託業務内容 6 (4) ア EXPO アリーナの ⑤「イベント運営に必要な人材の手配・研修」について、web サイトの制作等の広報実施は必須でしょうか？	独自取り組みによりイベント運営に必要な人材の手配が可能な場合は、web サイトの制作等の広報実施は必須ではありません。
6	委託業務内容 6 (4) ウ「DialogueTeater-いのちのあかし-」森の集会所の①イベントの実施企画書、計画策定、司会台本作成について、市町村の出展は各 4 日間を想定されていますが、全 39 市町村の出展を想定したほうがよろしいでしょうか？	全 39 市町村の出展を想定してください。
7	各 3 会場の電気容量をご教示願います。	EXPO アリーナ Matsuri : 資格審査結果通知とともに お送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。 関西パビリオン多目的エリア : 展示用に電灯 13.8 kVA、動力 1.6kVA が利用できます。 DialogueTeater - いのちのあかし - 森の集会所 : 詳細は、資格審査結果通知とともに お送りします。
8	委託業務内容 6 (4) ア「EXPO アリーナ」について、会場内への車両の乗り込みは可能でしょうか？	博覧会協会が『催事の実施上必要、かつ車体重量など条件面で乗り入れ可能』と判断したものについては認められる見込みです。但し、認められた場合も 走路、設置床面の養生が必要になります。
9	委託業務内容 6 (4) ア①VI「EXPO アリーナ」における茶室の展示につきまして、茶室に使用する「奈良の木」はご支給いただく想定でよろしいでしょうか？	「奈良の木」の支給はいたしません。SDGs の観点から奈良県産の間伐材等を使用して茶室を制作いただくことを想定しております。
10	仕様書 5-(2) EXPO2025 デジタルウォレットについてデジタルウォレットは、VISA のタッチで使えるとのことですが、イベント用や会場用に貸出の機器はありますか？	「EXPO アリーナ Matsuri」については、博覧会協会が貸し出しをする専用レジおよび決済端末があります。詳細については、資格審査結果通知とともに お送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。 「関西パビリオン多目的エリア」及び「Dialogue Theater - いのちのあかし - 森の集会所」でもキャッシュレス端末は博覧会協会より貸与いただける見込みですが、今後関係者を交えた調整が必要です。 奈良県内実施のイベント分の貸出はございません。

11	<p>仕様書 6-(1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・参考資料(1)「万博会場内における催事スペースでの催事計画書を踏まえ、策定すること。」とありますが、正確な図面は御支給いただけますでしょうか。 	<p>資格審査結果通知とともに提供いたします。</p>
12	<p>仕様書 6-(4)-ア-①</p> <ul style="list-style-type: none"> ・会場の図面、寸法、使用可能な現地にある機材の情報を御支給いただくことは可能でしょうか。 	<p>資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>
13	<p>仕様書 6-(4)-ア-①-i・ii</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ステージコンテンツは特に 1 日に何ステージやらなくてはいけない、という指定は無いということによいでしょうか。 	<p>指定はありませんが、別添「催事計画書の事業スケジュール案【最新版】」を参考にご提案ください。</p>
14	<p>仕様書 6-(4)-ア-①-v</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「食文化」「伝統工芸」を体験できるブースは最低ブース数の指定は無しでよいでしょうか。 	<p>指定はありません。ご提案ください。</p>
15	<p>仕様書 6-(4)-ア-①-vi</p> <ul style="list-style-type: none"> ・茶室は新規で制作するのでしょうか。またその際、奈良の木は委託者から提供されるのでしょうか。万博期間中の再利用を想定とありますが、受託者は保管をしておくだけで、どこかで再利用する際の保管場所からの運搬費や設営撤去費は別の受託者が行うという理解でよいでしょうか。もしその分を見込む必要があれば、想定される設置場所と設置回数を教えてください。 	<p>茶室は新規で製作いたします。奈良の木については質問 9 を参照ください。万博期間中の再利用につきましては、県内イベント（クラフトフェア等）での活用を視野に入れており、その場合は別の受託者が運搬を行う予定しております。そのほか、万博会場での使用終了後、会場から実行委員会（奈良市）までの運搬費を想定いただきますようお願いいたします。</p>
16	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑤-i～iii</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スタッフは新規で募集せずとも既存の登録スタッフで集めることが可能な場合は募集ウェブページの作成は不要という理解でよいでしょうか。 	<p>質問 5 を参照ください。</p>

17	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑦</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イベント放映用映像データとありますが、これはメインステージで上映するオープニング映像ということでしょうか。また、特に制作本数の指定は無し、でよろしいでしょうか。 	<p>オープニング映像を含めたメインステージ及び小ステージで上映するものとなります。</p> <p>製作本数の指定はありませんが、別添「催事計画書の事業スケジュール案【最新版】」を参考にご提案ください。</p>
18	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑧</p> <ul style="list-style-type: none"> ・どのような内容の展示パネルかを教えてください。また、製作枚数を教えてください。 ・パンフレットの内容及び詳細（サイズ）、部数を教えてください。 ・取材とありますが、何カ所取材に行く想定でしょうか 	<p>展示パネルについては、会場案内図、各出展ブースの紹介、会場周遊企画の説明・案内、電子パンフレットの案内、ユニバーサル対応案内等を想定しています。制作枚数は 30 枚程度を想定しております。</p> <p>パンフレットについては、3 日間行う催事内容の紹介、各出展ブースの紹介、各出演者の紹介、各市町村紹介、奈良県内の伝統工芸情報等、来場者が奈良県催事を楽しみ、奈良県への来訪意欲を高めるための内容を想定しています。</p> <p>なお、会場での配布については、電子媒体での配布が推奨されていますが、電子媒体を持たない人（校外学習で来場する児童）等に配慮し、紙製配布物も、持ち運びやすいサイズで 10,000 部ほどご用意ください。詳細については、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p> <p>取材については 5 箇所以上を想定しています。ご提案ください。</p>
19	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑨</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディスプレイとは何を指していますか ・ガスの使用は受託者側で危険と判断し、ガスを使用しない店舗を集める、でも問題は無いでしょうか。 	<p>液晶ディスプレイを指しています。</p> <p>会場でのガスの使用は禁止となりましたので問題ありません。詳細については、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>

20	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑩</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ EXPO アリーナの既存運営スタッフ・警備スタッフとのすみわけを教えてください。 	<p>催事の演出上必要になるディレクター、VIP 対応や、多数の来場者が予想される場合の警備スタッフ等、既存運営スタッフでは催事運営がスムーズに進まない場合は配置してください。</p> <p>EXPO アリーナの既存運営スタッフ・警備スタッフについては、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>
21	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑩-ii-(ア)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ イベントに係る「シナリオ」とは何を指しますでしょうか。 	<p>ステージ上で行う催事の台本を指します。</p>
22	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑩-ii-(キ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 博覧会協会が定める規則及びガイドラインは、どちらから入手できますでしょうか。 	<p>13 参考資料 (10) 及び博覧会協会 HP を参照ください。また、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>
23	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑩-iv-(ア)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ EXPO アリーナ外の万博の様子を EXPO アリーナのメインステージにライブ中継を実施ということでしょうか。 ・ 具体的に何を中継するか教えてください。 	<p>別添「催事計画書の事業スケジュール案【最新版】」を参考にしてください。なお、中継本数や内容について指定はありません。ご提案ください。</p>
24	<p>仕様書 6-(4)-ア-⑩-v-(イ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 動画の撮影は 3 日間の本番のうち、どこか 1 日撮影を行えばよろしいでしょうか。 	<p>約 2 週間の催事の様子がダイジェストで分かるような撮影をお願いいたします。</p>
25	<p>仕様書 6-(4)-イ-①-i</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 参加市町村のブース数をご教示いただけますでしょうか。 	<p>39 ブースを想定しています。</p>

26	仕様書 6-(4)-イ-①-ii ・国宝レプリカについて サイズや仕様の詳細内容を、御支給いただけますでしょうか。	展示内容は未定です。今後検討します。
27	仕様書 6-(4)-イ-①-iv ・学生や企業は弁当に食品表示を付けて販売、釣銭やキャッシュレス端末は出展者が準備の認識でよいでしょうか。	弁当の食品表示は販売者で対応することを想定しています。万博会場内は全面キャッシュレス対応であるため、釣銭の用意は想定しておりません。キャッシュレス端末は博覧会協会より貸与いただける見込みですが、今後関係者を交えた調整が必要です。
28	仕様書 6-(4)-イ-⑩ ・会場装飾とありますが、各エリアを準備に伴う装飾という理解でよいでしょうか。	お見込みのとおりです。
29	仕様書 6-(4)-イ-⑩-i-(ア) ・調達備品の保管場所は多目的エリアのバックヤードとありますが、このバックヤードはスタッフの控室としても使用できる場所でしょうか。	控え室として使用できるような、既存の設備の設置は予定しておりません。また、調達備品を収納すると、控え室として利用できるほどの広さを確保できない見込みです。
30	仕様書 6-(4)-イ-⑩-i-(イ) ・会場の機材リストを御支給いただけますでしょうか。	全体/多目的エリア 資機材 ①ルーパー 2 1×3 式 ②イレクターフェンス×2 0 式 ③屋外用チェーン&スタンドセット×1 0 式 ④カラーコーン&バーセット×1 0 式 ※詳細仕様は資格審査結果通知とともにお送りする「関西パビリオン運営実施計画書」を参照のこと。 多目的エリア備品 ① カゴ台車 (500 k g 荷重) × 1 式 ② 手押し台車 (1 5 0 k g 荷重) × 2 式 ③ A 型ポスタースタンド屋外用 A1 サイズ×2 式 ④ ワンタッチテント&横幕 3 方&ウェイト×1 式 ⑤ ポータブルステージ×5 式 ⑥ スタッキングチェア×1 0 0 式 ⑦ スタッキングチェア専用台車×4 式

		<p>⑧ 折り畳み会議テーブル×24式</p> <p>⑨ 高輝度型75インチディスプレイ+モニタースタンド×2式</p> <p>⑩ BGM プレイヤー+アンプ+SP×4台、ワイヤレスマイク×4+アンテナ</p> <p>⑪ 演出照明機材 (LDE 舞台照明×10 灯)・照明コントローラー</p> <p>⑫ 映像放出機 (PC 1台、BD プレイヤー 1台、分配装置 1台)</p> <p>※①～⑫の詳細仕様は資格審査結果通知とともに お送りする「関西パビリオン運営実施計画書」を参照のこと。</p>
31	<p>仕様書 6-(4)-イ-⑩- ii</p> <p>・実施運営について</p> <p> 図面があれば、御支給いただけますでしょうか。</p>	資格審査結果通知とともにお送りします。
32	<p>仕様書 6-(4)-イ-⑩- ii -(ウ)</p> <p>・半屋内施設での、寒さ対策とはどのようなイメージでしょうか。</p>	気温の低い日や時間帯に、必要以上に施設内に風が入るなどし、来場者や出展者の体温が下がらないように対策するイメージです。その他、会場の様子を見ながら必要となる場合、効果的な寒さ対策をいただけることを期待しています。
33	<p>仕様書 6-(4)-イ-⑩- ii -(オ)</p> <p>・「様々な事情により、急遽イベントが中止となった場合、広告媒体 (テレビ、ラジオ、SNS 等) にて早急に情報を掲載すること。」とありますが、テレビ、ラジオ、SNS という3パターンでの掲載は必須でしょうか。</p>	来場者 (予定者含む) に広く的確な情報が届けられる手法で周知いただきますようお願いいたします。
34	<p>仕様書 6-(4)-イ-⑩- iii -(ア)</p> <p>・舞台監督や登壇者調整スタッフとありますが、特にステージを設けない場合は不要という理解でよろしいでしょうか。</p>	ステージを設けない場合は不要です。会場展示や催事に応じてスタッフを配置してください。

35	仕様書 6-(4)-イ-⑩-iii-(ア) ・実行委員会は、何名程度いらっしゃいますでしょうか。	参集人数は未定ですが、実行委員会側との連絡に必要な機材（インカム等）は2台程度準備してください。
36	仕様書 6-(4)-イ-⑩-iv-(イ) ・撮影は期間中毎日ではなく、どこか1日撮影すればよいでしょうか。	約2週間の催事の様子がダイジェストで分かるような撮影をお願いいたします。
37	仕様書 6-(4)-ウ-① ・市町村各4日間の出展ということは3市町村（3市町村×4日間＝12日間）が出展するという理解でよいでしょうか。 ・宇陀高校にある万博ピアノの運搬と調律は宇陀高校が行うのでしょうか ・「万博ピアノ」を展示、プロの演奏とありますが、プロのピアノ演奏者の出演最低日数の指定は無いでしょうか。	・現在のところ、各市町村を3グループ（1グループあたり13市町村）に分け、4日ごとに展示を入れ替えることを想定しています。 ・万博ピアノの運搬は本委託契約内で行ってください。調律は別途、委託契約外で行います。 ・出演最低日数の指定はありません。
38	仕様書 6-(4)-ウ-⑤ ・スタッフは新規で募集せずとも既存の登録スタッフで集めることが可能な場合は募集ウェブページの作成は不要という理解でよいでしょうか。	質問5を参照ください。
39	仕様書 6-(4)-ウ-⑥ ・ブース出展者管理とありますが、出展する市町村は誰が決めるのでしょうか。	大阪・関西万博奈良県実行委員会に参加する市町村のうち、出展を希望する市町村に出展いただきます。
40	仕様書 6-(4)-ウ-⑦ ・イベント放映用映像データの作成とありますが、森の集会場には既存の映像モニターはありますか。 ・制作する映像の尺を教えてください。 ・制作する映像はどのように使用されるのでしょうか。	・資格審査結果通知とともに提供する資料に記載しております。 ・映像の尺、使用方法とともに受託者と今後調整しますが、万博終了後も奈良県のPRに使える映像作成を望みます。
41	仕様書 6-(4)-ウ-⑧ ・どのような内容の展示パネルかを教えてください。また、製作枚数を教えてください。 ・パンフレットの内容及び詳細（サイズ）、部数を教えてください。 ・取材とありますが、何カ所取材に行く想定でしょうか。	・展示パネルの内容及び制作枚数、パンフレットの内容や詳細及び部数は受託者と今後検討します。 ・展示パネルやパンフレットの内容によります。

42	仕様書 6-(4)-ウ-⑩-ii-(ウ) ・ブース内の水たまりとありますが、森の集会場は屋根がないのでしょうか。	・森の集会所には屋根がございますが、来場者の安全を考慮し、雨天時には建物周囲の水たまりに留意いただき、建物内の床ができる限り濡れないような対策をしてください。
43	仕様書 6-(4)-ウ-⑩-ii-(キ) ・博覧会協会が定める規則及びガイドラインについて御支給いただけますでしょうか。もしくは、入手方法をご教示いただけますでしょうか。	13 参考資料 (10) 及び博覧会協会 HP を参照ください。
44	仕様書 6-(4)-ウ-⑩-iii-(ア) ・舞台監督や登壇者との調整スタッフとありますが、ステージを設置しない場合は特に必要のないポジションという解釈でよいのでしょうか。	ステージを設けない場合は不要です。会場展示や催事に応じてスタッフを配置してください。
45	仕様書 6-(4)-ウ-⑩-iv-(イ) ・ブースの撮影は会期中 1 日行えばよいのでしょうか	約 2 週間の催事の様子がダイジェストで分かるような撮影をお願いいたします。
46	別紙 催事計画書 P2 ・EXPO アリーナには電源はあり、その電源を使用できるという認識でよいのでしょうか。	お見込みのとおりですが、電力が足りない場合は対応をお願いします。 詳細については、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。
47	別紙 催事計画書 P3 ・メインステージは既存物で、音響・照明・映像機材が整っているという理解でよいのでしょうか。また、メインステージの機材のオペレーション費用も会場費に含まれると理解してよいのでしょうか。 ・小ステージ 2 カ所とセンターステージは既存ではなく、新規で受託者が製作するもののでしょうか。 ・催事イメージ部分ですが、左側がメインステージ、右側が小ステージでよいのでしょうか。 ・メインステージ、センターステージ、小	メインステージは既存物で、機材は整っています。小ステージ 2 カ所とセンターステージは既存ではなく、新規で受託者が製作するものです。 催事イメージ部分について、そのとおりです。 メインステージ、センターステージ、小ステージについては、基本、立ち見又は芝生上の着席を想定していますが、足腰が不自由な人や雨上がりの場合等、必要に応じて椅子やレジャーシート等の準備が必要になることが想定されます。 会場既存で天井と 3 方が囲われた調理可能な施設はありません。 テントブース等を設営し、運営する想定です。食ブースは最低出展者数の指定はありませんので、ご提案ください。キッチンカーの使用可否については博

	<p>ステージは全て立ち見でよいでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・奈良の食ブースは、会場既存で天井と3方が囲われた調理可能な施設があるのでしょうか。 <p>ない場合はキッチンカーで提供させるということでよいでしょうか。</p> <p>また、食ブースは最低出展者数の指定は無しでよいでしょうか。</p>	<p>覧会協会が検討している状況です。</p> <p>会場の詳細については、資格審査結果通知とともに お送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ 「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>
48	<p>別紙 催事計画書 P4</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多目的エリアには電源はあり、その電源を使用できるという認識でよいでしょうか。 ・半屋外施設とのことですが、会場内の灯りは既存である認識でよいでしょうか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・お見込みのとおりですが、電力が足りない場合は対応をお願いします。 ・既存の灯りがございます。
49	<p>別紙 催事計画書 P4 の次頁（ページ表記無し）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・催事イメージの左側はどのエリアを描いていますか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・想定はございません。あくまでもイメージです。
50	<p>別紙 催事計画書 シグネチャーパビリオン いのちのあかし館（ページ表記無し）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・NARActive 撮影地協議会 連携イベントの記載がありますが、仕様書には記載は無く、積算見積に含める必要のないイベントということでよいでしょうか。 ・シグネチャーパビリオン森の集会場には電源はあり、その電源を使用できるという認識でよいでしょうか。 ・シグネチャーパビリオン森の集会場には既存で照明が設置されているという認識でよいでしょうか。 ・森の集会場の広さを教えていただけますでしょうか。 ・森の集会場に既存であるテクニカル設備を教えていただけますでしょうか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・NARActive 撮影地協議会 連携イベントは積算見積りに含める必要はありません。 ・電源を使用できる認識です。 ・既存の照明が設置されている認識ですが、ステージ用に照明が必要な場合はご用意ください。 ・床面積や設備は資格審査結果通知とともにお送りする資料に記載がございます。

51	<p>別紙 催事計画書 P7</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業スケジュールですが制作が令和 6 年 5 月からとなっていますが、こちらはすでに過ぎています。受託後キックオフは令和 6 年の何月からになりますでしょうか。 	<p>契約締結後速やかとなります。なお、契約は、令和 6 年 7 月上旬頃を予定しています。</p>
52	<p>募集要項 P4 6-(1)-(ケ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ EXPO アリーナ Matsuri 施設利用料 5,400,000 円とありますが、付随する設備は有料となりますでしょうか。 ・また、アリーナの図面や電子系統は御支給いただけますでしょうか。 	<p>共益費等は有料となります。 詳細については、資格審査結果通知とともにお送りする博覧会協会が定める EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイドの該当箇所を参照ください。</p>

EXPO アリーナ Matsuri 催事計画書の事業スケジュール案【最新版】

	1日目	2日目		3日目			4日目			5日目		
		all time	time schedule	LED display	all time	time schedule	LED display	all time	time schedule	LED display		
9:00	設営	準備・リハーサル			準備・リハーサル			準備・リハーサル			撤収	
9:30												
10:00												
10:30												
11:00		準備・リハーサル			奈良県紹介映像 (リピート)			奈良県紹介映像 (リピート)				
11:30					伝統芸能披露② 伝統芸能 解説			伝統芸能披露④ 伝統芸能 解説				
12:00												
12:30												
13:00		開場・オープニングセレモニー			小ステージ③ 小ステージ③ (映像)			小ステージ⑥ 小ステージ⑥ (映像)				
13:30												
14:00		伝統芸能披露①		伝統芸能 解説	飲食体験ブース (11:00~20:30)		伝統芸能披露③ 伝統芸能 解説	飲食体験ブース (11:00~20:30)		伝統芸能披露⑤ 伝統芸能 解説		
14:30												
15:00		飲食体験ブース (13:00~20:30)		とっておき奈良中継or映像①	クラフトフェア & 体験ワークショップ (11:00~17:00)		とっておき奈良中継or映像④	クラフトフェア & 体験ワークショップ (11:00~17:00)		とっておき奈良中継or映像⑦		
15:30		小ステージ①		小ステージ① (映像)	小ステージ④		小ステージ④ (映像)	小ステージ⑦		小ステージ⑦ (映像)		
16:00					万博ピアノ映像中継or映像①			万博ピアノ映像中継or映像③				
16:30		クラフトフェア & 体験ワークショップ (13:30~17:00)		とっておき奈良中継or映像②	会場周遊企画			会場周遊企画				
17:00		小ステージ②		小ステージ② (映像)	小ステージ⑤			小ステージ⑤ (映像)	小ステージ⑧			小ステージ⑧ (映像)
17:30		会場周遊企画			万博ピアノ映像中継or映像②			万博ピアノ映像中継or映像④				
18:00		他			とっておき奈良中継or映像③			とっておき奈良中継or映像⑤				
18:30		能楽パフォーマンス			能楽パフォーマンス			能楽パフォーマンス				
19:00												
19:30		燈花会 準備		燈花会 (解説)	燈花会 準備		燈花会 (解説)	燈花会 準備		燈花会 (解説)		
20:00		燈花会		燈花会 (映像)	燈花会		燈花会 (映像)	燈花会		燈花会 (映像)		
20:30												
21:00	後片付け・翌日の準備			後片付け・翌日の準備			後片付け					
21:30												