



【特別陳列】日本の伝統文化を知る  
江戸時代のきもの  
Kimono in the Edo Period

出品一覧

2024年7月13日[土]—8月25日[日]

奈良県立美術館

凡例：  
・文化財の指定には、次の記号を用いています。◎=重要文化財  
・No. は作品番号です。展示順序とは必ずしも一致していませんのでご了承ください。  
・都合により展示作品および展示期間が変更になる場合があります。

| No.                                 | 指定 作品名                              | 員数   | 年代                | 所蔵              | 展示期間               |                    |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------|-------------------|-----------------|--------------------|--------------------|
|                                     |                                     |      |                   |                 | 7/13(土)<br>~8/4(日) | 8/6(火)~<br>8/25(日) |
| 序 人生の節目を彩るきもの                       |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 1                                   | 納戸平絹地蓬菜文様産衣                         | 1領   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 2                                   | 白地松竹鶴亀文様浮織物髪置衣                      | 1領   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 3                                   | 婚礼衣裳一式のうち(振袖・下着・帯)                  | 1式   | 昭和10年(1935)頃      | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 第1章 「きもの」はいつからあるの？—きもの前身「小袖」、その成り立ち |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 1-1 そもそも「小袖」とは？—大袖と小袖               |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 4.1                                 | 萌葱地牡丹丸文様頭紋紗狩衣                       | 1領   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 4.2                                 | 紫地鳥樺文様浮織物指貫                         | 1腰   | 文久2年(1862)        | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 5.1                                 | 薄紫地龍胆丸文様浮織物直垂                       | 1領   | 明治時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 5.2                                 | 薄紫地龍胆丸文様浮織物直垂袴                      | 1腰   | 明治時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 6                                   | 濃地四つ菱立涌に双鶴文様桂                       | 1領   | 明治時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 7                                   | 梅鼠縮緬地六玉川文様小袖                        | 1領   | 江戸時代・18世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 8                                   | 紫魚子地桜樹文様振袖                          | 1領   | 明治時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 1-2 「小袖」の定着と広が <sup>1)</sup>        |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 9                                   | 染織祭衣装 室町第7号                         | 1式   | 昭和6~8年(1931~1933) | 公益社団法人 京都染織文化協会 |                    |                    |
| 10                                  | 紅練緯地雪輪松花綱段替文様小袖<br>(染織祭衣装 室町第5号のうち) | 1領   | 昭和6~8年(1931~1933) | 公益社団法人 京都染織文化協会 |                    |                    |
| 11                                  | 白練緯地紅絨花菱若松文様辻が花染小袖裂                 | 1枚   | 桃山時代・16世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 12                                  | 東海道往来図屏風                            | 6曲1隻 | 室町時代末~桃山時代・16世紀   | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 13                                  | 職人歌合図屏風                             | 6曲1隻 | 江戸時代・17世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 14                                  | 白練緯地秋草花文様小袖(模造)                     | 1領   | 時代不詳              | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 第2章 きもの種類いろいろ—着方、素材、着る季節            |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 2-1 小袖と振袖                           |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 15                                  | 赤井ろく像 (昇亭北寿 作)                      | 1幅   | 文化9年(1812~13)     | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 16                                  | 観月美人之図                              | 1幅   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 17                                  | 桜下二美人図 (石黒洞秀 作)                     | 1幅   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 18                                  | 納戸縮緬地雲松竹梅文様小袖                       | 1領   | 江戸時代・18世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 19                                  | 紺縮緬地源氏雲松梅文様振袖                       | 1領   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 2-2 打掛と間着                           |                                     |      |                   |                 |                    |                    |
| 20                                  | 太夫道中図 (川又常行 作)                      | 1幅   | 江戸時代・18世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 21                                  | 太夫図 (井特 作)                          | 1幅   | 江戸時代・19世紀         | 奈良県立美術館         |                    |                    |
| 22                                  | 納戸羽二重地震富士山文様打掛                      | 1領   | 江戸時代・18世紀末~19世紀   | 奈良県立美術館         |                    |                    |

|                          |                   |    |                                    |                      |
|--------------------------|-------------------|----|------------------------------------|----------------------|
| 23                       | 紅縮緬地柳燕文様間着        | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 24                       | 鼠魚子地蓬萊山文様打掛       | 1領 | 江戸時代末～明治時代・19世紀                    | 奈良県立美術館              |
| 25                       | 黒纏子地富士三保松原文様打掛    | 1領 | 明治時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 26                       | 紅繪子地几帳文様間着        | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 27                       | 紅羽二重地群雀文様間着       | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 2-3 布子                   |                   |    |                                    |                      |
| 28                       | 木綿地色々立縞布子         | 1領 | 明治時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 29                       | 鉄木綿地松原浜に塩屋千鳥文様布子  | 1領 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 2-4 夏の装い―帷子、単衣、浴衣        |                   |    |                                    |                      |
| 30                       | 螢美人図（鳥居清忠 作）      | 1幅 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 31                       | 白麻地湊取色々縞帷子        | 1領 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 32                       | 納戸麻地流水桜文様帷子       | 1領 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 33                       | 薄納戸縞細地単衣          | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 34                       | 鼠縞地富士雲龍夕立文様単衣     | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 35                       | 縹縞地秋草鈴虫文様単衣       | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 36                       | 紺縞地柴垣菊文様単衣        | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 37                       | 白木綿地花筏千鳥文様浴衣      | 1領 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| コラム 男性のきもの               |                   |    |                                    |                      |
| 38                       | 本居大平像             | 1幅 | 江戸時代・19世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 39                       | 手島堵庵・石田梅巖画像       | 対幅 | 江戸時代・18～19世紀                       | 奈良県立美術館              |
| 40                       | 伊藤仁斎・東涯画像（山本梅逸 作） | 対幅 | 安政元年(1854)                         | 奈良県立美術館              |
| 41                       | 二宮尊徳画像（伝 鳥文斎栄之 作） | 1幅 | 江戸時代・18～19世紀か                      | 奈良県立美術館              |
| 特集展示 帷子の模造を試みる           |                   |    |                                    |                      |
| 42                       | 白藍染分麻地風景秋草文様帷子    | 1領 | 令和元年(2019)                         | 個人蔵(奈良県立美術館寄託)       |
| 43                       | 薄紅麻地葡萄文箱文様帷子      | 1領 | 江戸時代・17世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 44                       | 薄紅麻地葡萄文箱文様帷子(模造)  | 1領 | 令和6年(2024)<br>原作品:江戸時代・17世紀        | 古典染織復興会議蔵(奈良県立美術館寄託) |
| 45                       | 黒麻地几帳に桐文様帷子       | 1領 | 江戸時代・17世紀末～18世紀初                   | 奈良県立美術館              |
| 46                       | 黒麻地几帳に桐文様帷子(模造)   | 1領 | 令和4年(2022)<br>原作品:江戸時代・17世紀末～18世紀初 | 個人蔵(奈良県立美術館寄託)       |
| 47                       | 白麻地光琳松文様帷子        | 1領 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 48                       | 白麻地光琳松文様帷子(模造)    | 1領 | 令和元年(2019)<br>原作品:江戸時代・18世紀        | 個人蔵(奈良県立美術館寄託)       |
| 49                       | 玉子麻地銀杏冊子文様帷子      | 1領 | 江戸時代・18世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 50                       | 玉子麻地銀杏冊子文様帷子(模造)  | 1領 | 令和元年(2019)<br>原作品:江戸時代・18世紀        | 個人蔵(奈良県立美術館寄託)       |
| 第3章 江戸時代のきもの―技法の発展と意匠の変遷 |                   |    |                                    |                      |
| 3-1 慶長小袖～江戸時代初期の小袖～      |                   |    |                                    |                      |
| 51                       | 伝 淀殿画像            | 1幅 | 桃山時代～江戸時代・17世紀                     | 奈良県立美術館              |
| 52                       | 加賀局画像             | 1幅 | 江戸時代                               | 奈良県立美術館              |
| 53                       | 黒赤染分平絹地松皮菱文様小袖裂   | 1枚 | 江戸時代・17世紀                          | 奈良県立美術館              |
| 54                       | 黒平絹地紗綾形取四季花文様小袖裂  | 1枚 | 桃山時代～江戸時代・17世紀                     | 奈良県立美術館              |
| 55                       | ◎ 染分繪子地松皮菱草花文様小袖  | 1領 | 江戸時代・17世紀                          | 京都国立博物館              |

|                       |                     |         |                              |         |
|-----------------------|---------------------|---------|------------------------------|---------|
| 56                    | 黒平絹地紗綾形取四季花文様小袖     | 1領      | 昭和時代・20世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 3-2 寛文小袖～清新なデザイン～     |                     |         |                              |         |
| 57                    | 立美人図                | 1幅      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 58                    | 屏風二美人図              | 1幅      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 59                    | ◎ 濃茶麻地菊棕櫚文様帷子       | 1領      | 江戸時代・17世紀                    | 京都国立博物館 |
| 60                    | 白紬地菊水文様小袖           | 1領      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 61                    | 白綾子地河骨文様振袖          | 1領      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 62                    | 紫綾子地垣に菊文様振袖         | 1領      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 63                    | 紺綾子地花樽に柴東文様小袖       | 1領      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 64                    | 紺紗綾地秋草花帯文様振袖        | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 3-3 貞享・元禄期の華やぎと友禅染の登場 |                     |         |                              |         |
| 65                    | 萌葱縮緬地柳桜筏文様小袖        | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 66                    | 白綾子地桜筏文様帯           | 1筋      | 江戸時代・17世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 67                    | 紺縮緬地香道具に枝垂桜水辺葦舟文様小袖 | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 68                    | 薄浅葱縮緬地梅扇面散らし菊薊文様小袖  | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 69                    | 納戸縮緬地花器舟桜鶴文様小袖      | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 70                    | 納戸縮緬地近江八景文様振袖       | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 帯の変遷(1)               |                     |         |                              |         |
| 71                    | 紅縮緬地花蝶丸文様帯          | 1筋      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 72                    | 染分縮緬地桐鳳凰丸文様帯        | 1筋      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 3-4 江戸時代中期の小袖         |                     |         |                              |         |
| 73                    | 浅葱絹縮地夏草に文字散らし文様小袖   | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 74                    | 水浅葱麻地楓に文字散らし文様帷子    | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 75                    | 絵本千代見草 上巻 (西川祐信 画)  | 大本三冊のうち | 元文5年(1740)初版<br>宝暦5年(1755)秋刊 | 奈良県立美術館 |
| 76                    | 白綾子地梅樹光琳文様小袖        | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 77                    | 紫綾地霞光琳菊文様間着         | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 78                    | 納戸紗綾地杜若秋草松文様振袖      | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 79                    | 薄紅麻地波に笹舟文様帷子        | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 80                    | 納戸麻地鉄線花文様帷子         | 1領      | 江戸時代・18世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 81                    | 鉄縮緬地芦葵文様小袖          | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 3-5 江戸時代後期的小袖         |                     |         |                              |         |
| 82                    | 鼠羽二重地住吉文様小袖         | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 83                    | 浅葱変わり織地鉄線花枕唐扇文様小袖   | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 84                    | 浅葱魚子地梅花香具文様小袖       | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 85                    | 紫ゴロフクレン地小袖          | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 86                    | 鼠羽二重地短冊に四季花文様振袖     | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 87                    | 萌葱紬地薬玉文様単衣          | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 88                    | 黒絹地秋草蜻蛉文様単衣         | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |
| 89                    | 薄鼠平絹地富士三保松原文様単衣     | 1領      | 江戸時代・19世紀                    | 奈良県立美術館 |

|                            |                      |         |                |         |
|----------------------------|----------------------|---------|----------------|---------|
| 90                         | 紅繪子地磯に桜花網干千鳥文様振袖     | 1領      | 江戸時代・18世紀      | 奈良県立美術館 |
| 91                         | 浅葱縮緬地茱萸袋文様振袖         | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 帯の変遷(2)                    |                      |         |                |         |
| 92                         | 白縹子地月に芒文様帯           | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 93                         | 黒ピロード地雲鶴文様帯          | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 94                         | 紺ピロード地鶴御簾熨斗文様帯       | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 第4章 身分による装いの違い、武家の小袖、公家の小袖 |                      |         |                |         |
| 4-1 武家女性の小袖                |                      |         |                |         |
| 95                         | 萌葱縹子地稲妻龍竹文様打掛        | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 96                         | 白麻地雨中秋野鷹狩文様茶屋染帷子     | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 97                         | 菖蒲美人図(勝川春扇 作)        | 1幅      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 98                         | 御殿女中図(歌川豊国 作)        | 1幅      | 江戸時代・18~19世紀   | 奈良県立美術館 |
| 99                         | 紫縮緬地瀧桜鼓文様小袖          | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 100                        | 鶯色縮緬地流水桜御所車扇文様小袖     | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 101                        | 黒縹子地二引輪違い草花文様帯       | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 102                        | 萌葱縹子地草花文様帯           | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 103                        | 浅葱縹子地垣に草花蝶文様帯        | 1筋      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 4-2 公家女性の小袖                |                      |         |                |         |
| 104                        | 萌葱縮緬地桜駒文様打掛          | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 105                        | 紅縮緬地垣柳桜松文様打掛         | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 106                        | 紫縮緬地梅に鶯垣に椿文様打掛       | 1領      | 明治時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 107                        | 紺緞地浜辺春景文様単衣          | 1領      | 明治時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 108                        | 紅絹縮緬地海浜春景文様単衣        | 1領      | 明治時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 109                        | 紫絹縮緬地飛雀水辺合歓花杜若撫子文様単衣 | 1領      | 明治時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 110                        | 紺緞地松皮菱桔梗蕨丸文様被衣       | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 111                        | 紺緞地松皮菱橘丸文様被衣         | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 112                        | 紺緞地松皮菱紅葉丸文様被衣        | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 113                        | 紺緞地松皮菱牡丹丸文様被衣        | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 114                        | 絵本常盤草 上巻(西川祐信 画)     | 大本三冊のうち | 享保15年(1730) 初版 | 奈良県立美術館 |
| コラム 上方の装い—被衣               |                      |         |                |         |
| 115                        | 紺麻地小紋散らし早蕨裾文様被衣      | 1領      | 江戸時代・18世紀      | 奈良県立美術館 |
| 116                        | 納戸麻地宝具呉竹裾文様被衣        | 1領      | 江戸時代・18世紀      | 奈良県立美術館 |
| 117                        | 鼠麻地牡丹大紋雁裾文様被衣        | 1領      | 江戸時代・18世紀      | 奈良県立美術館 |
| 118                        | 紺平絹地源氏文様被衣           | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 119                        | 紺平絹地羽箒文様被衣           | 1領      | 江戸時代・19世紀      | 奈良県立美術館 |
| 120                        | 絵本常盤草 中巻(西川祐信 画)     | 大本三冊のうち | 享保15年(1730) 初版 | 奈良県立美術館 |