

## 端嶺和尚の雨乞い

文・山崎しげ子

射し、樹々を渡る風も実に爽やかだ。 檜の緑濃い森に、白く淡い木洩れ陽が 下市町。町の8%近くを森林が占める。 奈良市から車で走ること一時間半。杉、 奈良県の南部、吉野川南岸の吉野郡

だが、森が多い反面、山裾の狭い田畑

回は、そんな農民たちを苦難から救っ た高僧のお話。

\*

さんがおられた。 住職で、端嶺和尚という徳の高いお坊

ことにした。 たちは困り果て、和尚に雨乞いを頼む ある年、ひどい日照りが続いて農民

地蔵堂に向かった。 えて山桜の美しい桜坂を越え仏ヶ峰の 和尚は、早速、傘と墨を持ち、一同を従

らせるとされていたのだ。 古い神仏を祀るところには必ず蛇が住 と、その蛇が龍となって昇天し、雨を降 んでいて、お経をあげて雨乞いをする 心にお経をあげた。というのも、昔から その地蔵堂で、和尚は大きな声で一

な大声でお経をあげた。そして、和尚は 和尚はさらに熱心に天まで届きそう で懸命に働く農民たちも多くいた。今

\*

昔、昔、江戸時代中頃のこと。西来寺の

われた。

ンターで展示) 「山家なれども下市は都、大坂商人の津 のばれる。(「下市札」は下市観光文化セ まで運ばれ、城下の建設にも使われた。 でござる」との歌も。当時の賑わいがし 大坂城の築城では大量の木材が大坂 ちを急き立て、峠を下り始めた。 黒蛇は龍となって空高く昇っていった。 にとられてこの様子を見ていた農民た 和尚は、「さあ、これでよし」と言い、呆気 蛇は墨に染まって黒蛇となり、やがて に一匹の白蛇がぐるぐると巻き付き、白

自分の白い衣に墨をベタベタと塗り始

めた。すると不思議なことに、和尚の体

7月5日オープン

下市に体験型複合商業施設

とか。 うれしさのあまり踊りだす者もいた 降ってきた。田畑は潤い、村人の中には 何と、恵みの雨が傘も破れんばかりに 同が峠を下り切らぬうちに、何と

業などを手掛ける株式会社パルグループ。

「ひと」と「体験」をつなぐ場所として、薪窯

型複合商業施設「KIT〇(キト)」に生まれ 変わります。プロデュースするのはアパレル事

て、空き校舎となった旧下市南小学校が体験

業手形「下市札」で有名。始まりは室町 集散地として市が立ち、さらに市場町 として発展。そんな中で「下市札」が使 く吉野地方との交易も頻繁で、物産の 時代とか。下市はさらに奥地、また広 さて、下市といえば、日本最初の 商



品を使い、さまざまなプロダ 方や下市町の農作物や特産

でピザを焼くレストランカフェやショップ、 ベーカリー、キッズスペース、 クトが開発されています。 マルシェなどを展開。吉野地

下市町善城664-1 ☑ 近鉄 下市口駅から 奈良交通バスで約10分



**個KITO ☎**0747-58-8117





## として知られる下市町に 心で、下市札の発祥の地 吉野地方の商業の中 FOREST MARKET SHIMOICHI

木と共に、 と出会える