

第75回奈良県美術展覧会の審査員団の編成について

新審査員の選考と審査員の編成に係る経過について

奈良県美術展覧会実行委員会事務局

- 第50回県展まで  
審査員32名が、ほぼ固定されて毎年審査。
- 第51回県展から  
審査員を2班に分割、新審査員32名を補充し64名による2班体制・隔年審査に変更。
- 第60回県展開催時  
第50回時に定めた審査員定員が満たされていないこと（現状は53名）。  
審査の継続性を確保すること。  
審査員の班内メンバーが固定化していること（同じメンバーで隔年ごとに審査）。  
隔年審査ということもあり、出品者等に傾向が生じていること。  
以上の理由により、審査員制度を見直すべく、県展実行委員会の検討課題とする。

↓

【第60回県展実行委員会決定事項】

- ・審査員の欠員を補充すること。
- ・審査員を年度ごとに半数入れ替えることを基本とした新班編制を行うこと。
- ・補充の人数ならびに新ローテーションは、審査員選考委員会で決定する。
- ・以上のことについて、第61回県展から実施する。

○第61回県展から

新編成の審査員により実施。

○第65回県展

【第65回県展実行委員会決定事項】

- ・第65回～第68回県展の審査員決定にあたり、「第60回県展実行委員会決定事項」を引き続き適用するものとする。

○第66回県展

【第66回県展実行委員会決定事項】

- ・奈良県で国民文化祭が開催される（平成29年度）第68回県展については、現在決定している審査員に、外部審査員を各部門1名審査員として加える。その審査員については、審査員選考委員が推薦選考するものとする。

○第67回県展

【第67回県展実行委員会決定事項】

- ・第68回県展について、外部審査員を推薦選考した審査員選考委員も審査員とする。

○第68回県展

【第68回県展実行委員会決定事項】

- ・第69回～第72回県展の審査員決定にあたり、「第60回県展実行委員会決定事項」を引き続き適用するものとする。

○第73回県展

【第73回県展実行委員会決定事項】

- ・第73回～第76回県展の審査員決定にあたり、「第60回県展実行委員会決定事項」を引き続き適用するものとする。

県展審査員団の編成案(第75回～)

部門	氏名	H26	H27	H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	
		第65回	第66回	第67回	第68回	第69回	第70回	第71回	第72回	第73回	第74回	第75回	第76回	
日本画	上村 淳之	○		○		○		○		⊖		⊖		R5辞退
	烏頭尾 精		○		○		○		○					R4辞退
	村井 玉峰		○		○			⊖	⊖					ご逝去
	杉山 洋子		○	○			○	○			○	○		
	渡辺 章雄	○		○		○	○			○	○			
	中庭 隆晴	○			○	○			○			○	○	
	水野 収	○		○			○	○			○		○	
	中尾 壽男		○		○	○			○	○		⊖	○	
	高橋 直人								新○		新○	○	○	
	藤本 静宏									新○		○	○	
	岡川 孔										新○			
洋画	辰巳 文一	○			○		○		○					R4辞退
	金田 絵美	○			○		○		○		○		○	
	森長 武雄	○			○	○		○			⊖欠	⊖		R5辞退
	堀井 克代		○	○		○		○				⊖	⊖	ご逝去
	白石 道夫		○	○		○		○		⊖	⊖			ご逝去
	山田 博司			○	○		○		○	○		○		
	松本 秋美			○	○	○		⊖						ご逝去
	平井 利明		○	○		○	○	⊖			○	○		
	中村 一雄			○	○		⊖	○						ご逝去
	岡田 俊一	○	○				○		○	○			○	
	櫻井 晨正	○	○			○		○			⊖欠	○		
	山本 和也	○	○				○		○	○			○	
	竹原 邦樹							新○			○		○	
	今中 和義							新○			○		○	
岡崎 浩									新○		○			
彫刻	吉沢 榮敏	○				⊖	⊖							辞退
	山口 克昭													
	大林 杜寿													辞退
	小川 清彦		○		○	○			⊖					ご逝去
	瀬井 徳司			○	○			○	○					ご逝去
	杉村 仁	○			○	○			○	○			○	
	大木 稔	○	○			○	○			○	○			
	石増 敏枝		○	○			○	○			○	○		
	市島 國雄		○	○			○	○			○	○		
	鈴木 正三			○	○			○	○			○	○	
	大家 勝						○		○	○			○	
	堀 信二						○		○	○			○	
	鎌田 仁									新○	○			
	清水 健二										新○	○		
工芸	大塩 正義(陶)	○			○		○		○					ご逝去
	黒川 和江(人)		○	○		○		○ ※						R2辞退
	今西 方哉(陶)			○	○	○			○		○		○	
	森本 恭子(織)		○	○		○	○	○			○	○		
	河野 榮一(陶)		○	○			○	○			○	○		
	北村 昭齋(漆)	○	○		○		○	○			⊖	⊖		ご逝去
	宮崎 芳郎(染)	○		○		○	○			○	○			
	井上 楊彩(人)	○			○		○	○	⊖			○	○	
	脇田 宗孝(陶)	○	○			○		○		○			○	
	兼先 恵子(染)	○			○			⊖	○					R4辞退
	岸本 圭司(漆)		○		○	○			○	○			○	
	坂本 曲齋(木工)			○	○				○	○			○	
	大塩 正(陶)									新○		○		
	木村 美智子(人)									新○	○			
中井 由希子(染)									新○			○		
書芸	佐伯 華水(仮)	○	○			○	○							ご逝去
	宮崎 葵光(漢)	○			○	○			○	○			⊖	R5辞退
	吉川 美恵子(仮)	○			○	○			○	○			○	
	豊 散山(漢・篆刻)	○	○			○	○			○	○			
	中村 象谷(漢)	○	○		○	○	○			○	⊖			
	新井 蒼雨(仮)		○	○		○		⊖						R2辞退
	山本 高邨(仮)		○	○		○	○				○	○	○	
	天野 静代(仮)			○	○			○	○			○	○	
	森嶋 隆鳳(漢)			○	○			○	○			○	○	
	新谷 泰鵬(漢)			○	○			○	○			○	○	
	池田 毓仁(漢)		○	○		○	○				○	○	○	
	喜多 芳邑(漢・篆刻)				○	○				○			○	
	植林 山華(仮)									新○			○	
	河合 鷹山(仮)										新○	○		
山本 肇一(漢)										新○				
写真	澤 戢三	○		○	○		○		○	○			○	
	杉田 幸作	○		○		○		○						ご逝去
	矢野 建彦		○		○	○			⊖					ご逝去
	早津 忠保	○			○	○	○	○		○			○	
	大上 豊	○		○		○	○	○		○			○	
	椿本 九美夫		○	○		○	○	○			○	○	○	
	辻本 奨之		○		○	○		○			⊖		⊖	R5辞退
	近藤 芳嗣		○		○	○	○	○			○	○	○	
	上山 好庸			○	○		○	○			○	○	○	
	本塚 勝康		○			○	○	○		○	○		○	
	梅本 隆			○		○	○	○		○	○		○	
	山本 眞弓				○		○	○		○	○		○	
	久保田 秀典					○		○		○	○		○	
	森本 富雄								新○					R4辞退
	森川 光章										新○	○		
	水野 伸治										新○			
	石津 武史												新○	R6推薦

## 第75回奈良県美術展覧会の審査員選考について

## 推 薦 概 要

氏 名	推 薦 理 由	選考委員
石津 武史 (写真部門)	<p>&lt;受賞・個展歴（全国区に優れる）&gt;</p> <p>2006・2007年読売写真大賞デジタル部門1席  2009・2011年毎日写真コンテスト日報連賞  2009年サロンド・ニコール年度賞1位  2010年JPS日本写真家協会展奨励賞  2010年大阪ニコンサロンbis「日々坦々」個展  2011年土門拳文化賞 奨励賞  2013年ニコールコンテスト 大賞・長岡賞  2015・2020年エプソンフォトグランプリ田沼武能賞  2016年ニコンサロンbis大阪「ぶらり大阪環状線」個展  2016年毎日写真コンテスト文部科学大臣賞  2017年土門拳 文化賞  2018年毎日写真コンテスト 内閣総理大臣賞  2022年大阪ニコンギャラリー「たゆたゆ」個展</p> <p>&lt;所属団体&gt;  ニコール奈良（ニコン(株)）</p> <p>&lt;参考事項&gt;  略歴  1943年東大阪に生まれる  1964年日本写真専門学校卒業  1964年からCMスタジオ勤務  1971年写真店「サンカメラ」開業 2005年廃業</p> <p>県展写真部門審査員1名の欠員にともない審査員を補充。  写真ジャンル・表現が多様化する中で、ドキュメンタリー・  スナップ・組/連写真全てに長けた作家・ニコールリー  ダーとして石津武史氏（全国区で群を抜く存在）を推薦。</p>	澤 戢三