

令和7年度Nara for Culture企画・運営業務にかかる質問及び回答

令和6年12月25日

	質 問	回 答
1	<p>仕様書3ページA-①（ア） 事前申込が必要な（ii）室生山上公園芸術の森公園でのコンサートにおいて、コンサート目的以外で来園された方への観覧制限は必要ですか。</p>	<p>コンサート目的以外で来園された方への観覧制限を行う必要はない。 ただし、一般の入園者と観覧者の動線を適切に管理すること。 なお、専用シャトルバスの需要を事前に計るため、専用シャトルバス利用希望者より事前申込をいただくことを検討しているが、この点については選定された事業者と協議のうえ決定する予定。</p>
2	<p>仕様書5ページの別表1の橿原神宮公演について、6ページの＜（ii）に関する特記事項＞にピアノの手配指示の件に関連しての質問ですが、予定している出演者名または楽器編成を教えてください。</p>	<p>予定している出演者はピアノ3重奏。 （ピアノ：1、ヴァイオリン：1、チェロ：1）</p>
3	<p>橿原神宮 神宮会館の平面図等の資料提供は可能ですか。またピアノの搬入出経路を教えてください。</p>	<p>平面図は「（別添）橿原神宮会館_平面図」の通り。 ピアノ搬入出経路は【①正面玄関（自動扉）：幅145cm】から、【②ロビーと会場をつなぐ観音開き2枚扉：幅165cm】を通る想定。 ピアノレンタル業者への聞き取りでは、搬入出経路の間口について問題ない事を確認済。 なお、搬入出時には台車による運搬や養生などを行い、建物を傷つけないよう注意すること。</p>
4	<p>仕様書9ページ「別表2」 室生山上公園のピアノ手配の列に（既設）との記載があるが、既設のピアノがあるという意味でしょうか。</p>	<p>ステージの島（水上ステージ）にピアノはない。 公園施設内のビジターセンターに既設のピアノ（ヤマハ製、アップライト、要調律）が1台あり、突然の雨天時に会場をビジターセンターに移した際に使用できるもの。 ただし、ビジターセンターのピアノを水上ステージに移動して使用することはできない。</p>
5	<p>仕様書10ページ＜別表 種別Bについて＞の説明文について、「丁」受託者への連携は、発注者（甲）を通じて行うという理解で正しいですか。</p>	<p>その理解で問題ない。</p>

令和7年度Nara for Culture広報業務にかかる質問及び回答

令和6年12月25日

	質 問	回 答
1		