

作品リスト

新・古美術鑑賞

New Ways of Seeing Japanese Art

一いにしえを想いて愛せる未来かな

奈良県立美術館 2025.4.5 SAT ~ 5.18 SUN

【凡例】

1. 展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。
- 前期：4月5日（土）～4月27日（日）
- 後期：4月29日（火・祝）～5月18日（日）
2. 作品の所蔵はすべて奈良県立美術館です。

No.	作品	作者	員数	品質形状	制作年代	展示期間
第Ⅰ章 屏風 一大きくて、折れ曲がる						
1	十二月花鳥図屏風	吉村孝敬	六曲一双	紙本著色	江戸時代・天保四年(1833)	
2	秋冬山水図屏風	伝雪舟	六曲一隻	紙本墨画淡彩	室町時代・15-16世紀	
3	和歌浦・厳島図屏風		六曲一双	紙本金地著色	江戸時代・17-18世紀	
4	群猿群禽図屏風	伝雪舟	六曲一双	紙本墨画	室町-江戸時代・16-17世紀	
5	吉原遊興図屏風	菱川派	六曲一隻	紙本著色	江戸時代・延宝(1673-81)後期～天和(1681-84)年間	
6	屏風二美人図		一幅	絹本著色	江戸時代・17世紀	
7	雛屏風		六曲一双	紙本著色	江戸時代・18世紀	
第Ⅱ章 掛軸 一好きなところに、掛けられる						
8	対鏡美人図	芳賀一品	一幅	紙本著色	江戸時代・17-18世紀	
9	楊柳観音像		一幅	絹本著色	高麗時代・14世紀	
10	五百羅漢図	菊池容斎	一幅	絹本著色	江戸時代・文政十年(1827)	
11	紀貫之像	伝浮田一蕙	一幅	絹本著色	江戸時代・19世紀	
12	千利休像	伝呉春	一幅	絹本著色	江戸時代・18-19世紀	
13	高士探梅図		一幅	紙本墨画淡彩	室町時代・15-16世紀	
14	山水図	池大雅	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代・18世紀	
15	初鰹図	窪俊満	一幅	絹本著色	江戸時代・19世紀	
16	虫撰図	恒枝元章	一幅	絹本著色	江戸時代・18-19世紀	

17	高砂図	西川祐信	一幅	絹本著色	江戸時代・18世紀	
18	色子調弦図	川又常正	一幅	絹本著色	江戸時代・18世紀	
19	見返り美人図	菱川師房	一幅	絹本著色	江戸時代・17-18世紀	
20	美人図	曾我蕭白	一幅	絹本著色	江戸時代・18世紀	
21	幽魂の図	長澤芦雪	一幅	絹本淡彩	江戸時代・18世紀	
22	酒吞仙人図	曾我蕭白	一幅	紙本墨画	江戸時代・18世紀	
第Ⅲ章 扇面 ―あおぐだけじゃない、特別なかたち						
23	扇屋図		一幅	紙本著色	江戸時代・17世紀	
24	三聖図扇面	州信印	扇面(額装一面)	紙本墨画	安土桃山時代・16世紀	
25	瀧山水図扇面	州信印	扇面(額装一面)	紙本墨画	安土桃山時代・16世紀	
26	玄猿図扇面		扇面(額装一面)	紙本墨画	安土桃山時代・16世紀	
27	猿廻図扇面	菱川宗理・抱亭五清	扇面(軸装一幅)	紙本淡彩	江戸時代・18-19世紀	
28	四季花鳥図扇面帖	山口素絢	一帖	紙本著色	江戸時代・18-19世紀	
29	紫綾地震光琳菊文様間着		一領	綾地 染・繡	江戸時代・19世紀	前期
30	白綸子地梅樹光琳文様小袖		一領	綸子地 染・繡	江戸時代・18世紀	後期
31	ぼんぼり 源氏絵早蕨図		一本	紙本著色	江戸時代・19世紀	
32	ぼんぼり 管弦図		一本	紙本著色	江戸時代・19世紀	
33	ぼんぼり 住吉図		一本	紙本著色	江戸時代・19世紀	
34	舞扇 金地春秋草花図		一本	紙本金地著色	江戸時代・19世紀	
35	絵本舞台扇	勝川春章・一筆斎文調	一冊(二冊のうち)	紙本色摺	江戸時代・明和七年(1770)	前期

36	役者舞台扇 瀬川路考の梅川と沢村源之助の忠兵衛	歌川豊国	一枚	大判錦絵	江戸時代・文化七年(1810)	後期
第Ⅳ章 浮世絵 一手元でみる美						
37	江戸名所よし原仲の丁桜道中	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
38	東都名所 吉原仲之町夜桜	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
39	吉原通い	伝 奥村政信		大判丹絵	江戸時代・18世紀	前期
40	案内	磯田湖竜斎		中判錦絵	江戸時代・18世紀	後期
41	芝居の図	歌川豊国・勝川春徳	三枚続	大判錦絵	江戸時代・18-19世紀	前期
42	芝居の図	歌川豊国	三枚続	大判錦絵	江戸時代・18-19世紀	後期
43	市川男女蔵の奴一平	東洲斎写楽	一枚	大判錦絵	江戸時代・寛政六年(1794)	前期
44	谷村虎蔵の鷲塚八平次	東洲斎写楽	一枚	大判錦絵	江戸時代・寛政六年(1794)	後期
45	松本米三郎のしのぶ	東洲斎写楽	一枚	大判錦絵	江戸時代・寛政六年(1794)	前期
46	中山富三郎の宮城野	東洲斎写楽	一枚	大判錦絵	江戸時代・寛政六年(1794)	後期
47	青楼最中月	歌川豊重 (二代歌川豊国)	三枚続	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
48	其由縁十二時斗 酉ノ刻	歌川国貞 (三代歌川豊国)	三枚続	大判錦絵	江戸時代・安政六年(1859)六月改印	後期
49	花魁の図 姿野・すがゆふ	溪斎英泉	三枚続のうち右一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
50	江戸名勝尽 隅田川	溪斎英泉		大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
51	風流美人近江八景 矢橋帰帆	菊川英山	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
52	風流七小町 通ひ小町	菊川英山	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
53	美艷仙女香	溪斎英泉	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
54	時世美女競 東都芸子	溪斎英泉	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期

55	浄瑠璃 陸(睦)月恋手取	鳥居清長	一枚	柱絵判錦絵	江戸時代・天明二年(1782)	前期
56	花魁と若衆	鳥高斎栄昌	一枚	柱絵判錦絵	江戸時代・18-19世紀	後期
57	中村仲蔵の景清と松本幸四郎の重忠	勝川春章	一枚	錦絵(団扇絵)	江戸時代・18世紀	前期
58	雪	歌川房種	一枚	錦絵(団扇絵)	江戸時代・文久二年(1862)改印	後期
59	古今浄瑠璃尽 関の扉の下	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
60	坂東彦三郎の神田川与吉と市川市蔵の下駄の市	二代歌川国久	一枚	大判錦絵	江戸時代・文久二年(1862)改印	後期
61	沢村源之助の紀の国屋文左衛門	歌川国満	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
62	関三十郎の鬼王新左衛門	勝川春扇 (二代勝川春好)	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
63	岩井半四郎のやゑ	歌川国兼	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
64	萩の玉川所作事 坂東三津五郎	歌川国直	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
65	沢村源之助	歌川豊国	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
66	中村大吉の文蔵女房おしづ	歌川豊国	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
67	三代目市川門之助の死絵	歌川国安	一枚	大判錦絵	江戸時代・文政七年(1824)か	前期
68	四代目瀬川路考の死絵		一枚	大判錦絵	江戸時代・文化九年(1812)か	後期
69	三十六ばんつゞき役者十二つき 五月江のしま開帳の図	歌川豊国	三枚続	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
70	富士・鷹・茄子図	喜多川歌麿	三枚続	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
71	俳優三十六花撰	歌川国貞・魚屋北溪	一冊	紙本色摺	江戸時代・天保六年(1835)	前後期で頁替
72	青楼年中行事	喜多川歌麿	一冊(二冊のうち)	紙本色摺	江戸時代・享和四年(1804)	前後期で頁替
73	錦木塚五郎	勝川春亭	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
74	逐手風喜太郎	歌川豊重 (二代歌川豊国)	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期

75	七福神乗宝船	勝川春山	一枚	柱絵判錦絵	江戸時代・18-19世紀	前期
76	七福神乗宝船	磯田湖竜斎	一枚	柱絵判錦絵	江戸時代・18世紀か	後期
77	人かたまつて人になる	歌川国芳	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
78	からの子がよりかたまつて人になる	歌川芳藤	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
79	くまなき影	落合芳幾	一冊	紙本色摺	江戸時代・慶応三年(1867)初版	前後期で頁替
80	新板浮絵 化物屋舗百物語の図	勝川春朗(葛飾北斎)	一枚	大判錦絵	江戸時代・18世紀	前期
81	北斎漫画 十二編	葛飾北斎	一冊	紙本墨摺	江戸-明治時代・文化十一年(1814)-明治十一年(1878)	後期
82	北斎漫画 十二編	葛飾北斎	一冊	紙本墨摺	江戸-明治時代・文化十一年(1814)-明治十一年(1878)	前期
83	北斎漫画 三編	葛飾北斎	一冊	紙本墨摺	江戸-明治時代・文化十一年(1814)-明治十一年(1878)	後期
84	魚尽し いなだとふぐ	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
85	魚尽し ぐちとかさご	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
86	画本蟲撰	喜多川歌麿	一冊(二冊のうち)		江戸時代・天明八年(1788)	前後期で頁替
87	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	葛飾北斎	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	前期
88	富嶽三十六景 相州七里浜	葛飾北斎	一枚	大判錦絵	江戸時代・19世紀	後期
89	絵本 隅田川兩岸一覽	葛飾北斎	一冊	紙本色摺	江戸時代・享和元年(1801)初版	前後期で頁替
90	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)十一月改印	前期
91	名所江戸百景 真崎辺より水神の森内川関屋の里を見る図	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)八月改印	前期
92	名所江戸百景 玉川堤の花	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政三年(1856)二月改印	前期
93	名所江戸百景 廓中東雲	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)四月改印	前期
94	名所江戸百景 永代橋佃しま	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)二月改印	前期

95	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政三年(1856)八月改印	前期
96	名所江戸百景 千駄木団子坂花屋敷	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政三年(1856)五月改印	前期
97	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)八月改印	前期
98	名所江戸百景 水道橋駿河台	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)閏5月改印	後期
99	名所江戸百景 深川万年橋	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)十一月改印	後期
100	名所江戸百景 みつまたわかれの淵	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)二月改印	後期
101	名所江戸百景 逆井のわたし	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)二月改印	後期
102	名所江戸百景 はねたのわたし弁天の社	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政五年(1858)八月改印	後期
103	名所江戸百景 綾瀬川鐘が淵	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)七月改印	後期
104	名所江戸百景 王子不動之瀧	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政四年(1857)九月改印	後期
105	名所江戸百景 両国橋大川ばた	歌川広重	一枚	大判錦絵	江戸時代・安政三年(1856)八月改印	後期