

コレクション展「わたしたちのびじゅつかん〜きて・みて・はなして→たいけんする美術展〜」

出品作品リスト

会期：2025年7月19日（土）～8月24日（日）

会場：奈良県立美術館

※作品寸法は注記のあるものを除いて縦×横で記載

No.	作者	作品名	制作年代	寸法（cm）	品質構造・材質技法
第Ⅰ章　いろやかたちをみつけよう！					
1	田中一光	「第5回産経観世能」ポスター	昭和33年（1958）	103.0×72.5	紙・シルクスクリーン
2	田中一光	「Nihon Buyo」ポスター	昭和56年（1981）	103.0×72.5	紙・オフセット
3	田中一光	「写楽二百年」ポスター	平成7年（1995）	103.0×72.5	紙・オフセット
4	田中一光	「JAPAN」ポスター	昭和61年（1986）	103.0×72.5	紙・シルクスクリーン
5	前田常作	夜の人々	昭和31年（1956）	80.3×100.0	油彩・カンヴァス
6	難波田龍起	青い夜	昭和35年（1960）	97.3×130.0	油彩・カンヴァス
7	須田剋太	作品3	昭和36年（1961）	81.1×117.0	油彩・ドンゴロス
8	津高和一	対話	昭和33年（1958）	97.0×130.0	油彩・カンヴァス
9	西岡義一	黄いろのトマト	昭和59年（1984）	194.0×130.3	油彩・カンヴァス
10	池島勘治郎	ががく・ばとう	昭和42年（1967）	162.0×130.0	水彩・紙
11	白髪一雄	作品	昭和36年（1961）	91.0×72.0	油彩・カンヴァス
12	横井照子	作品	昭和36年（1961）	97.4×260.0	油彩・カンヴァス
13	田中敦子	90 E	昭和60年（1985）	218.0×291.0	アクリル・カンヴァス
14	久保晃	Composition H92-7	平成4年（1992）	260.0×260.0	油彩・カンヴァス
15	久保晃	Composition 90G.1	平成2年（1990）	259.1×193.9	油彩・カンヴァス
第Ⅱ章　ものがたりをつくろう！					
16	絹谷幸二	チェスキーニ氏の肖像	昭和61年（1986）	193.9×259.1	顔料・カンヴァス
17	北野恒富	舞妓図	大正時代（20世紀）	128.5×51.2	絹本著色
18	徳岡神泉	鯉図	大正時代末期（20世紀）	93.0×120.0	絹本墨画淡彩
19	福沢一郎	闇火風処地獄『往生要集』	昭和48年（1973）	181.8×227.3	アクリリック・カンヴァス
20	古沢岩美	壁	昭和25年（1950）	80.2×65.2	油彩・カンヴァス
21	桂ゆき	大きな木	昭和21年（1946）	116.2×89.7	油彩・カンヴァス
22	六條篤	らんぷの中の家族	昭和8年（1933）	117.0×91.2	油彩・カンヴァス
23	久米桂一郎	清水秋景図（山径晚暉）	明治26年（1893）	55.5×46.0	油彩・カンヴァス
24	不染鉄	秋色山村	昭和時代初期	95.6×86.3	絹本著色
25	小野竹喬	松風	大正時代前期	170.0×170.0	絹本著色

26	池田遙邨	けふもいちにち風をあるいてきた	山頭火	昭和62年（1987）	64.0×90.0	紙本著色
27	小野具定	最果て			128.6×87.6	紙本彩色
28	野村耕	マンハッタンA		昭和37年（1962）	151.5×91.0	ジャガード紙型、カシュー合成塗料・パネル
29	松井牧牛	春日山雨後		平成5年（1993）	176.0×364.0	紙本著色
関連展示 大阪芸術大学芸術学部アートサイエンス学科連携展示						
30	松本秋美	SENRO H		平成元年（1989）	181.0×227.0	アクリリック、ドローイング・インク、油彩・カンヴァス
31	岩崎巴人	飛び越える馬		昭和35年（1960）	138.8×185.0	グワッシュ・紙
32	野見山暁治	脱ぐ女		昭和29年（1954）	65.3×50.0	グワッシュ、ペン、インク・紙
33	富本憲吉	磁器 色絵四弁花更紗模様 六角飾筥		昭和20年（1945）	高6.6 径22.1	磁器・色絵
34	富本憲吉	磁器 赤地金銀彩羊歯模様 蓋付飾壺		昭和28年（1953）	高18.0 径22.0	磁器・色絵金銀彩
35	富本憲吉	磁器 金銀彩羊歯模様 大飾皿		昭和35年（1960）	高5.0 径39.5	磁器・金銀彩
36	富本憲吉	磁器 色絵円に花模様 飾箱		昭和16年（1941）	高10.2 幅25.8 奥行25.8	磁器・色絵
37	北村大通	螺鈿平脱八稜飾箱		昭和54年（1979）	高8.4 幅25.8	木製漆塗・螺鈿、平脱
38		霞に富士山文様 打掛		江戸時代（18世紀）	丈164.0 桁62.0	納戸羽二重地・染
39		一富士二鷹三茄子文様櫛・笄		江戸時代（19世紀）	櫛：長13.3 笄：長24.9	金銀細工、鼈甲

出品している作品はすべて奈良県立美術館所蔵