

# 渊源之瑰宝指南

至今仍在奈良熠熠生辉的中国渊源景点指南。

寺院  
奈良市

## 东大寺

Todaiji Temple

世界  
遗产

### 与中国关系深远的奈良具有代表性的寺院



奉先寺的卢舍那佛像（中国河南省洛阳）



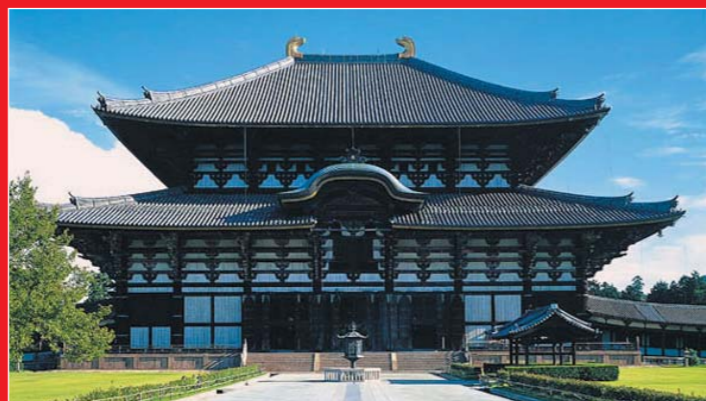
东大寺的卢舍那佛像

东大寺是一座因供奉着高达15米、被人们亲切地称为“奈良大佛”的世界最大金铜佛而闻名的寺院。

安置大佛的大佛殿也是世界最大的木造建筑物，位于入口处的南大门的两侧安置着由宋人石匠使用宁波产的石头制作的狮子像。

东大寺是在8世纪中期建于平城京东面的大寺院，以大佛殿（金堂）为中心，林立着南大门、法华堂、正仓院正仓等众多的建筑物。大佛殿是高达48米的世界最大规模的木造建筑物，作为正佛的卢舍那佛像是一座估计重380吨（本体十台座）、高15米的巨大铜像，

被人们亲切地称为“奈良大佛”。此外，每年3月在二月堂举办的“取水”仪式是从8世纪流传下来的传统仪式，要进行长达一个月的严格修行。据说，该仪式一结束奈良的春天就到来。



东大寺大佛殿

#### MORE

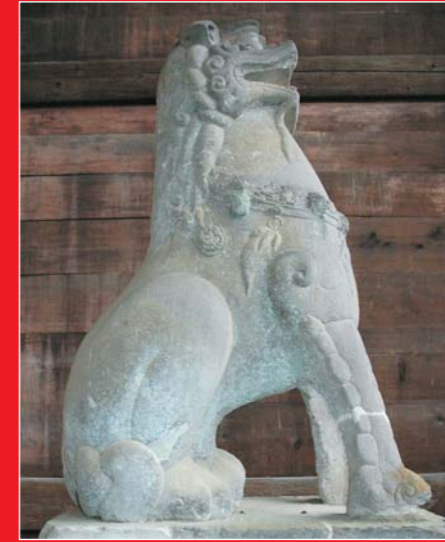
二月堂  
从室内俯瞰的奈良风景格外美丽。

### 南大門石造獅子

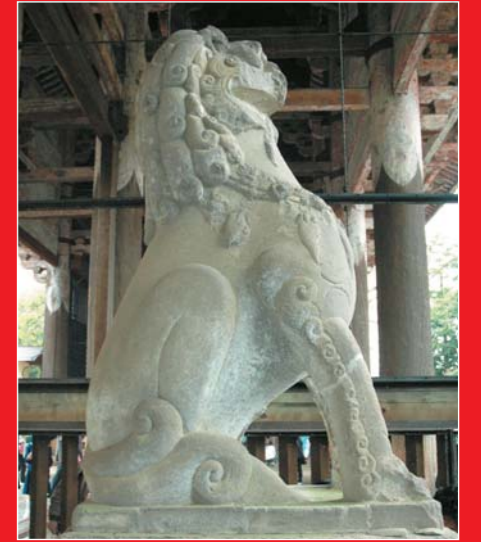
Store Lions at Nandaimon Gate



中国浙江省宁波的石狮子



东大寺南大门的石狮子（西面）



东大寺南大门的石狮子（东面）

东大寺南大门是13世纪僧人重源引进在宋朝学到的建筑技术，沿用创建时的位置和规模重建而成的。在一通到顶的柱子上通过横木牢固地纵横搭成的大佛样式的大门呈现出伟岸的建筑之美，已被登录为世界遗产。南大门的南面安置着由运庆和快庆制作的佛教守护神、金刚力士像，北面则安置着大石狮子。石狮子为东西一对，东面的高1.8米、西面的高1.6米，放置在高1.4米的台座上。据寺传记载，这对石狮子是来自宋朝的4位石匠于1196年制作的，在

当时重建东大寺的过程中，通过来自南宋的技术人员带来了许多的技术等，南宋的文化产生了巨大的影响。日本与南宋之间虽然没有政府间的使节来往，但僧侣和商人的民间交流却很是盛行。

### 大佛开光佛事法会

Consecration of the Great Buddha

大佛的建造在亚洲的佛教圈古来有之，洛阳奉先寺的卢舍那佛像完成于675年。奈良大佛是一座估计重380吨、高15米的巨大卢舍那佛铜像。为了建造该大佛，铸造用了2年、修补用了5年、镀金用了5年，总计动用劳工260万人。752年，东大寺大佛建成，并隆重举行了赋予灵魂的“开光仪式”。据记载，开光大佛由应圣武天皇之邀从印度来到日本的菩提仙那担任，咒愿师由来自唐朝洛阳的僧人道璿担任，孝谦天皇、圣武太上天皇等出席，并有文武百官、众僧1万名参加。此外，在舞乐中还演奏了越南僧人佛哲传来的林邑乐等，是一次国际色彩浓厚的盛会。

之后，大佛曾因地震等灾害而遭到过破坏，并因战乱而被烧毁过，但每次都得到了重建。其中，在12世纪末期的战乱中，以大佛殿为首的大多数建筑

物几乎都被烧塌，大佛也只剩下台座等，原型已不复存在，受损非常严重。然而，因当时日本人的热情而开始重建。僧侣重源远渡宋朝，学习了建筑和佛像雕刻的技法，并为募集捐款而巡游全国。在重源的请求下，经因商来日的宋朝工匠陈和卿之手修复了大佛的头部，1195年大佛修复完成，并举办了盛大的开光仪式。其后，大佛于16世纪再度因战乱而受损，经临时修复后，在风雨雨中放置了100多年。最后由僧侣公庆募集捐款，在江户幕府的协助下，于1692年开光，大佛殿也于1709年得到重建，直到今天。大佛历经不同时代，受到了从贵族到平民等众多人们的喜爱。

### 正仓院

Shoso-in Hall

是位于东大寺大佛殿西北面的校仓造宝库。作为8世纪遗宝，寺内收藏着有名的正仓院宝物，有以佛教为中心追求和平之世的圣武天皇生前所喜爱的物品和丝绸之路的文物等（现保存在新宝库），寺内还有从新罗传来的《金泥绘新罗琴》、以及在新罗写成的《大方广传华严经》等。正仓院宝物虽不对外公开，但在每年秋季于奈良国立博物馆举办的“正仓院展”上，都会作为宝物的一部分公开亮相。



正仓院正仓

#### 基本信息

奈良市奈司町406-1 +81-742-22-5511（东大寺） 大佛殿、法华堂<三月堂>、戒坛堂 7:30~17:30（4月~9月）、7:30~17:00（10月）、8:00~16:30（11月~2月）、8:00~17:00（3月） 全年无休 各500日元（大佛殿、法华堂<三月堂>、戒坛堂） 乘坐从JR奈良站1、2号乘车处或近铁奈良站2及4（部分）号乘车处发车的巴士到“大佛殿春日大社前”下车步行8分钟  
■开放信息 / 大佛（大佛殿）、南大门石狮子（南大门）均对外开放（大佛殿需付参拜费）。

#### 沿途景点指南

Askaen Photo Library

#### 佛像摄影长廊 飞鸟园

是展出佛像和寺院神社的建筑、风景等照片的长廊，面向大众开放，展出照片均由奈良著名的摄影家拍摄。在能够观赏庭园美景的茅草屋顶的分馆，还举办企划展和佛像讲座。

奈良市登大路町59  
+81-742-22-5883

从东大寺步行7分钟

