

8月5日～14日：「県庁星空コンサート」の出演者をご紹介♪♪

各日：19:00～20:00 県庁正面玄関にて

出演日	出演者	ジャンル等	活動・PR
8/5(日)	魂源堂太鼓道場 (こんげんどうたいこどうじょう)	和太鼓演奏	私達は、明日香村にある魂源堂太鼓道場(こんげんどうたいこどうじょう)で、プロの和太鼓集団「倭」のメンバーのみなさんに太鼓を習っています。今日は、先日みんなで参加した、合宿の成果が出せるように一生懸命演奏しますので、どうぞよろしくお願ひします。 www.kongendo.com
8/6(月)	琴苗会 (きんびようかい)	大正琴	琴城流大正琴の琴苗会(きんびようかい)です。7月には名古屋で、家元のコンサートに50名で出演しました。秋には奈良県各地の文化祭に出演したり、12月19日に学園前ホールでクリスマスコンサートを計画しています。また、来年の5月18日に薬師寺でイベントがあり、大勢で出演する予定です。
8/7(火)	金谷幸三 (かなたにこうぞう)	クラシックギターソロ	1966年神戸生まれ。パリ国立高等音楽院、パリ国際音楽大学にてギターを学ぶ。第2回シャントレル国際ギターコンクール優勝など内外での受賞歴多数。現代音楽を中心に幅広いレパートリーを持ち、ギターの深い響きに主眼を置いた柔軟な感性とテクニックは楽器、ジャンルを超えて評価されている。近年、奈良に拠点を移し、特殊な11弦ギターを使用した新たな響きの可能性を追求している。「エスカルゴなギター」主宰。
8/8(水)	CUBIG (キュービッグ)	ヴォーカル アンサンブル	幼少期より合唱団に所属し、歌う楽しさを感じ始める。各々に音楽大学声楽科を卒業し、クラシック・ポップスなど色々な音楽に親しみながら、多数演奏会などに出演。今回の出演を機に「CUBIG」(~その人が感じる最大の空間~)を結成。今後の活動に意欲を燃やしている。
8/9(木)	歌垣 (うたがき)	J-POP キーボード弾き語り	1985年奈良に生まれ、奈良で育ち、奈良から歌う。2009年の春より本格的に音楽活動を始め、カフェやイベントにてライブを行う。奈良の情景が浮かぶようなオリジナル曲を中心に、みんなの笑顔に繋がるよう歌い続ける。 http://www.geocities.jp/hanaya_yoshida/tomoe
8/10(金)	MIROKU (みろく)	ヒーリングミュージック	奈良在住。カリンバ・ネイティブアメリカンフルート奏者。金峯山寺蔵王堂、天河大弁財天社など全国各地で演奏。自然をテーマとした深い癒しの音は各地で好評を得ている。現在ニューアルバム『GAIA』製作中。 http://369sounds.seesaa.net/
8/11(土)	blog res (ブログ レス)	ポップス	奈良県のライブハウスを中心に、J-POPや洋楽のカバーで活動しています。メンバー全員エンジニアです。演奏曲の1つである「Progress(スガシカオ)」はNHKの番組「プロフェッショナル 仕事の流儀」のテーマ曲ですが、blog resの面々もいくつかあの番組に出たいたい日々、技術開発を行っています。聞き心地のいいポップスで燈花会の夏の夜をすてきに演出したいと思います。
8/12(日)	sailplane (セールプレーン)	ROCK	中学からドラムを始め、社会人になってから暫くドラムから離っていました。4年前から電子ドラムで再開。楽曲は全てAppleのGarageBandで作曲し、それに電子ドラムを重ねる独自の演奏スタイル。電子ドラムはRolandの2つの電子ドラム音源をミックスして利用。昨年11月Roland主催V-Drum World Championship日本大会での演奏曲などを交え、電子ドラムとMacによる、ドマーー人だけの少し変わったコンサートをお楽しみください。
8/13(月)	ququRi (ククリ)	オリジナル	奈良を代表するバンドとして国内外で知られているkacicaのボーカリスト・山中美里。クラシック、ジャズ、ロック、雅楽など既成のジャンルを軽やかに超えて多方面で活躍するピアニスト/作曲家・榎原明子(acco)。奈良で生まれ育った二人が2012年初春に結成した「ququRi」(ククリ)は、ユニット名の由来になった菊理媛神(くくりひめのかみ)のように、彼岸と此岸を結びつける神秘的なサウンドを奏でます。
8/14(火)	リトルチャイム	J-POPS	父親が子ども達にギターで唄を聴かせているときに、2人の息子の楽しそうな笑い声が“チャイム”的に心にひびいてきて小さい2人のチャイム“リトルチャイム”が生まれました。好きな歌を唄ったり、流行のPOPSを唄ったりしているうちに母親も加わり、地域の音楽祭など参加させていただいている。