

## 4. 車両系の観光案内サイン

### (1) 観光案内サインの種類

- 本ガイドラインで対象とする観光案内サインの種類は、広域及び中域の2種類とする。
- 小域の案内については、標識令に基づく著名地点案内標識（114系）によるものとし、広域及び中域との連携を図りつつ実施する。小域案内の実施に当たっては、別途、「やさしい奈良のみち案内」を参照することとする。

観光案内サインの種類は、広域及び中域の2種類とし、それぞれの位置付けを図7に整理する。

なお、図中の小域案内とは標識令に基づく著名地点案内標識（114系）を指し、それとの連携イメージを示している。すなわち、広域サインでは奈良県境付近でウェルカムサインとして奈良の代表的な観光地をPRし、県内に入った主要な分岐点等で各代表的な観光地エリアの方向を示し、さらにそれぞれの観光エリアに入ってから個別の施設を通常の標識（114系）で案内していくという流れである。

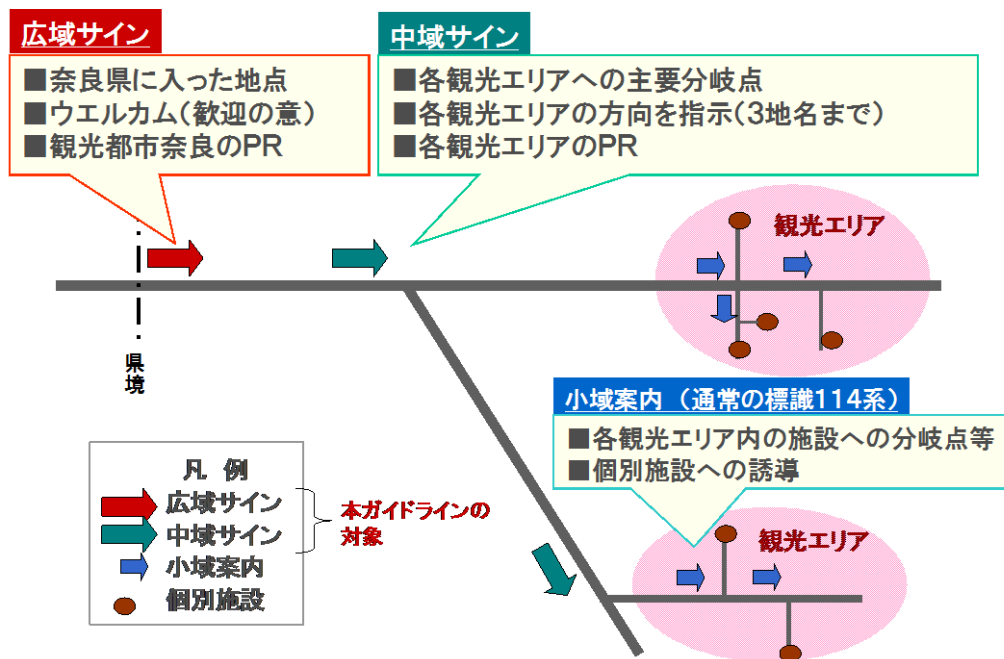


図7 広域・中域サインの位置付け

## (2) 表示内容

- 広域サインでは、歓迎の意をあらわすことに主眼を置き、設置箇所に応じたモチーフを表示する。
- 中域サインでは、主要な観光エリアへの方向案内を行うこととし、各観光エリアに対応したピクトを表示する。また、1箇所につき、最大3地名までの表示とする。

広域・中域サインで対象とする表示内容は以下のとおりとする。

設置箇所に応じて適切なモチーフ・ピクト及び観光地を表示する。

なお、中域サインについては1箇所につき、最大3地名までの表示とする。

表 11 広域・中域サインの表示内容

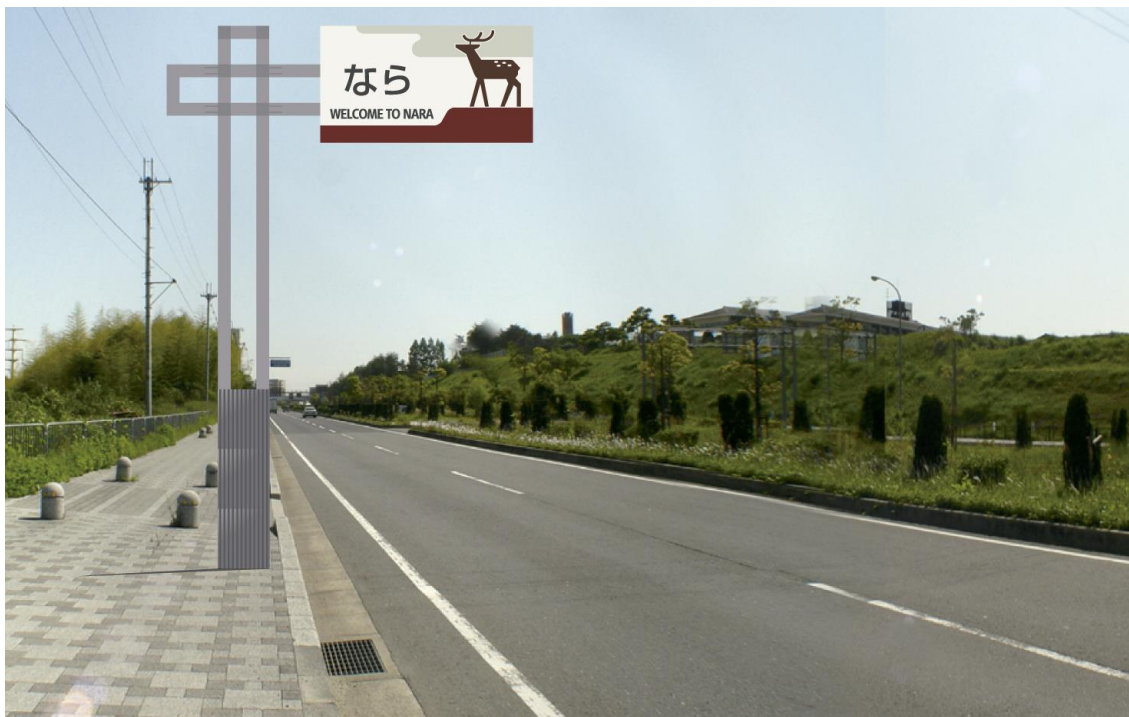
	文字（観光地）	モチーフ・ピクト	距離
広域サイン	なら WELCOME TO NARA	鹿（奈良公園） 	距離表示なし
		夢殿（斑鳩） 	
		石舞台（飛鳥・藤原） 	
中域サイン	奈良公園 NARA PARK	鹿 	大仏前交差点 までの距離
	平城宮 HEIJOKYU	朱雀門 	朱雀門の前 までの距離
	西ノ京 NISHINOKYO	三重塔 	薬師寺の門前 までの距離
	飛鳥・藤原 ASUKA-FUJIWARA	石舞台 	明日香村役場 までの距離
	斑鳩 IKARUGA	夢殿 	斑鳩町役場 までの距離
	吉野 YOSHINO	吉野桜 	吉野町役場 までの距離

### (3) デザイン

#### 1) 広域サイン

##### ①奈良公園

【国道24号：京都～奈良の県境付近】



#### ベースカラー



[プロセスカラー]  
C:0 M:0 Y:0 K:0  
[RGB]  
R:255 G:255 B:255

【文字フォント】 和文:新ゴM / 文字高 360mm  
英文:Vialog Medium / 文字高 120mm

※「ら」は大きさを調整した作図文字のため、図として扱うこと。

#### テキストカラー



[プロセスカラー]  
C:78 M:71 Y:63 K:28  
[RGB]  
R:67 G:69 B:74

#### オブジェクトカラー



[プロセスカラー]  
C:50 M:75 Y:68 K:50  
[RGB]  
R:80 G:57 B:49



[プロセスカラー] 蘇芳色(DIC-755)  
C:63 M:95 Y:95 K:0  
[RGB]  
R:107 G:52 B:43

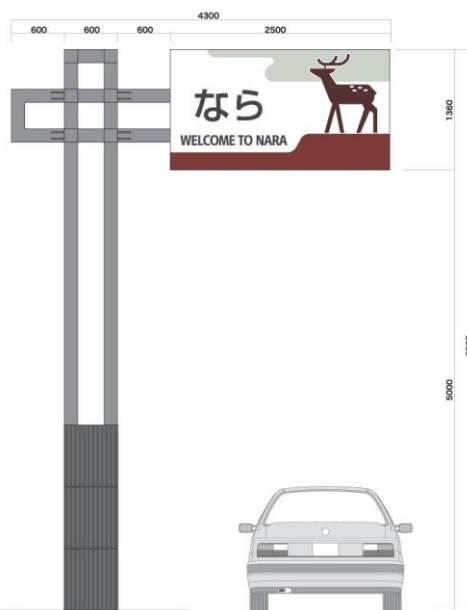


[プロセスカラー]  
C:20 M:10 Y:20 K:0  
[RGB]  
R:215 G:220 B:210

#### 支柱カラー

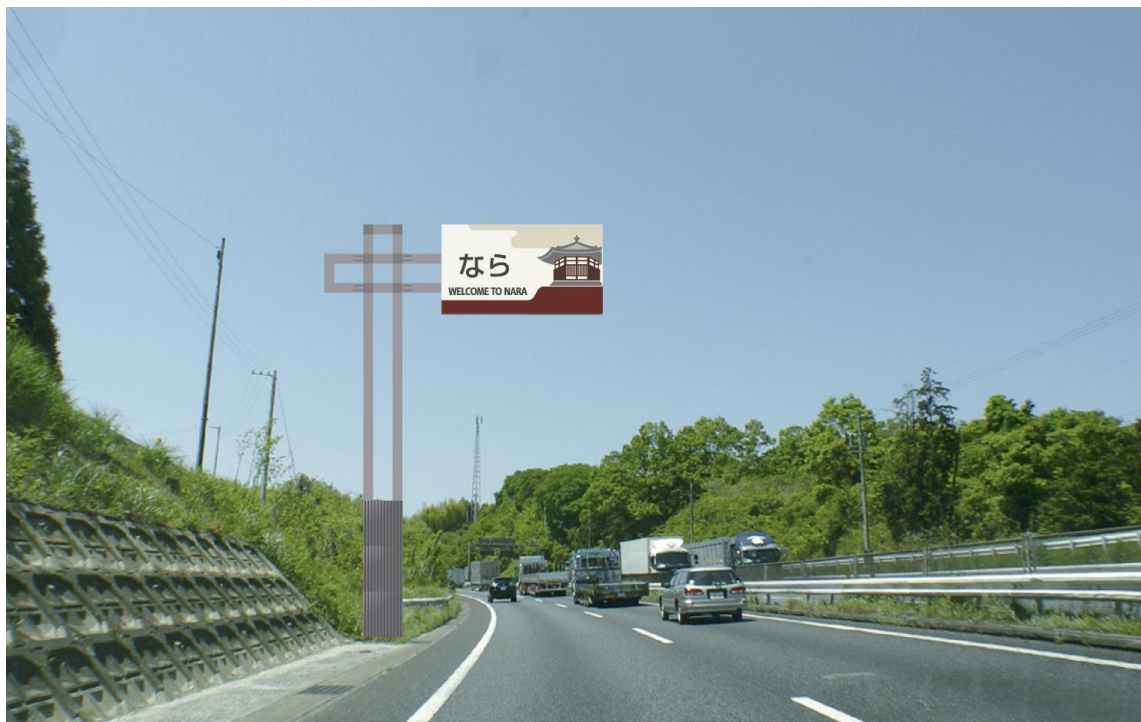


[プロセスカラー]  
C:0 M:0 Y:0 K:60  
[RGB]  
R:102 G:102 B:102



## ②斑鳩

【名阪国道：三重～奈良の県境付近】



### ベースカラー



【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:0  
[RGB]  
R:255 G:255 B:255

【文字フォント】 和文:新ゴM / 文字高 360mm  
英文:Vialog Medium / 文字高 120mm

※「ら」は大きさを調整した作図文字のため、図として扱うこと。

### テキストカラー



【プロセスカラー】  
C:78 M:71 Y:63 K:28  
[RGB]  
R:67 G:69 B:74

### オブジェクトカラー



【プロセスカラー】  
C:50 M:75 Y:68 K:50  
[RGB]  
R:80 G:57 B:49



【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:30  
[RGB]  
R:195 G:196 B:201



【プロセスカラー】 蘇芳色(DIC-755)  
C:63 M:95 Y:95 K:0  
[RGB]  
R:107 G:52 B:43



【プロセスカラー】  
C:12 M:11 Y:21 K:0  
[RGB]  
R:223 G:216 B:186

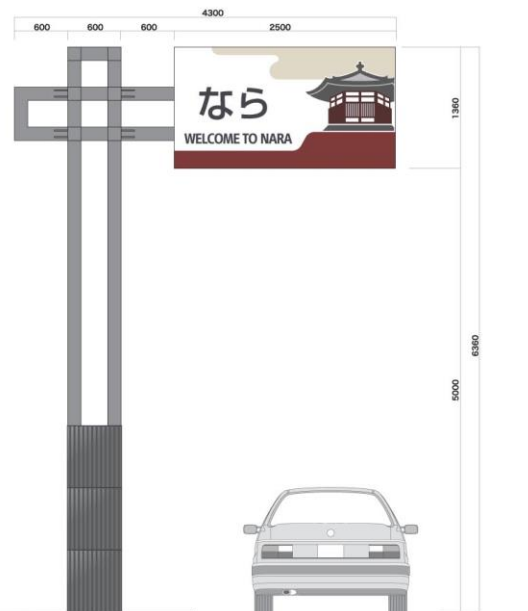


【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:65  
[RGB]  
R:89 G:89 B:89

### 支柱カラー



【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:60  
[RGB]  
R:102 G:102 B:102



### ③飛鳥・吉野

【南阪奈道路：大阪～奈良の県境付近】



#### ベースカラー



【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:0  
【RGB】  
R:255 G:255 B:255

【文字フォント】 和文:新ゴM / 文字高 360mm  
英文:Vialog Medium / 文字高 120mm

※「ら」は大きさを調整した作図文字のため、図として扱うこと。

#### テキストカラー



【プロセスカラー】  
C:78 M:71 Y:63 K:28  
【RGB】  
R:67 G:69 B:74

#### オブジェクトカラー



【プロセスカラー】  
C:50 M:75 Y:68 K:50  
【RGB】  
R:80 G:57 B:49



【プロセスカラー】  
C:8 M:20 Y:8 K:0  
【RGB】  
R:230 G:215 B:223



【プロセスカラー】 蘇芳色(DIC-755)  
C:63 M:95 Y:95 K:0  
【RGB】  
R:107 G:52 B:43



【プロセスカラー】  
C:5 M:0 Y:25 K:22  
【RGB】  
R:205 G:205 B:175

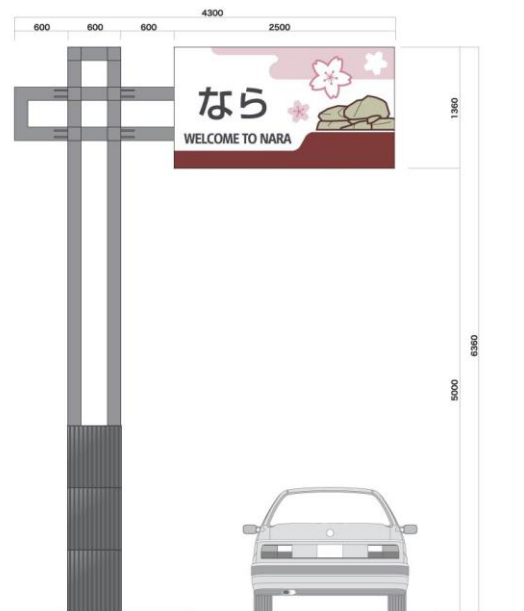


【プロセスカラー】  
C:18 M:57 Y:25 K:0  
【RGB】  
R:190 G:136 B:152

#### 支柱カラー



【プロセスカラー】  
C:0 M:0 Y:0 K:60  
【RGB】  
R:102 G:102 B:102



## 2) 中域サイン

【国道24号：柏木町交差点付近】



【文字フォント】 和文:新ゴM / 文字高 300mm  
 英文:Vialog Medium / 文字高 100mm (ローマ字)  
 / 文字高 110mm (数字)  
 / 文字高 55mm (kmのみ)  
 ※「J」は文字位置を調整しているため、他の文字と高さを合わせることを。

[DIC] N-755



【プロセスカラー】  
 C:63 M:95 Y:95 K:0  
 [RGB]  
 R:111 G:46 B:44



【プロセスカラー】 ※英文の帯に使用  
 C:38 M:55 Y:50 K:4  
 [RGB]  
 R:151 G:94 B:88



【プロセスカラー】  
 C:0 M:0 Y:0 K:0  
 [RGB]  
 R:255 G:255 B:255



【プロセスカラー】  
 C:20 M:30 Y:27 K:2  
 [RGB]  
 R:198 G:162 B:151

※「飛鳥・藤原」の石舞台ピクトのみに使用

奈良公園



平城宮



西京



斑鳩



飛鳥・藤原



吉野



#### (4) 配置計画

- 広域サイン及び中域サインの配置は、奈良県内の観光利用交通量の多い幹線道路を中心に、各観光地エリアへのアクセス性を考慮して計画する。
- 今後、新たな道路ネットワークが整備された時点で、主要な交差点等において配置の見直しを行うこととする。

##### 1) 対象道路網

観光交通に関する調査結果等を踏まえて、奈良県内の幹線道路の中から主要な観光ルートを整理した上で、観光案内サインの設置対象となる道路ネットワークを設定する。

新たな道路が整備された場合には適宜ネットワークの見直しや追加、修正等を行い、配置計画に反映させることとする。

##### 2) 配置計画の想定交通

配置対象の交通は、県外各方面（大阪、京都、名古屋・三重）から各観光エリアに向かう交通、各観光エリアを行き来する交通を想定する。

なお、奈良公園・平城宮・西ノ京エリアは近接しており、これらのエリア間の案内は基本的には小域標識（114系）とする。

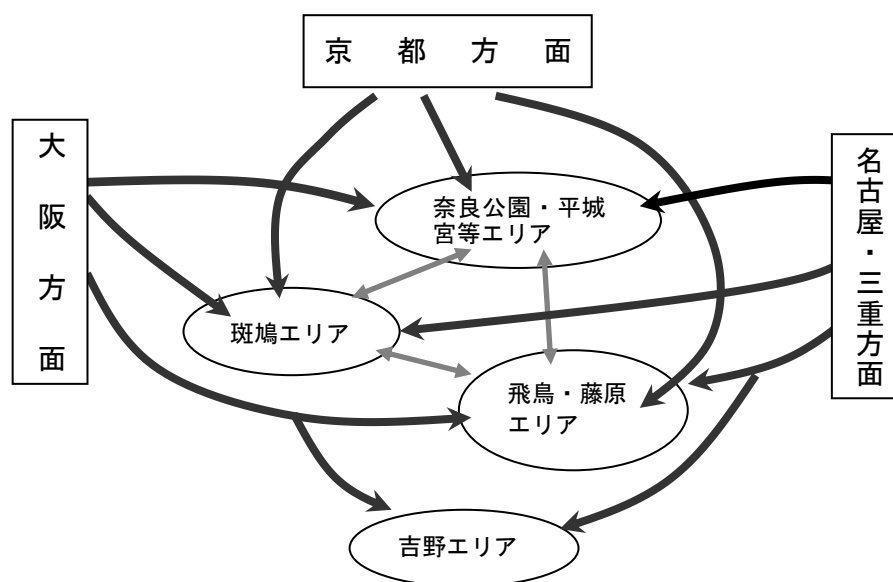


図 8 想定する交通

### 3) 配置計画

中域サインの設置箇所から見て、案内候補となる観光エリアが4つ以上存在する場合は、以下に配慮しながら、各箇所の状況に応じて案内エリアの優先順位を個別に検討し、3地名を選択する。

- ・設置箇所から案内対象エリアまでの距離
- ・既存の108系標識での案内状況

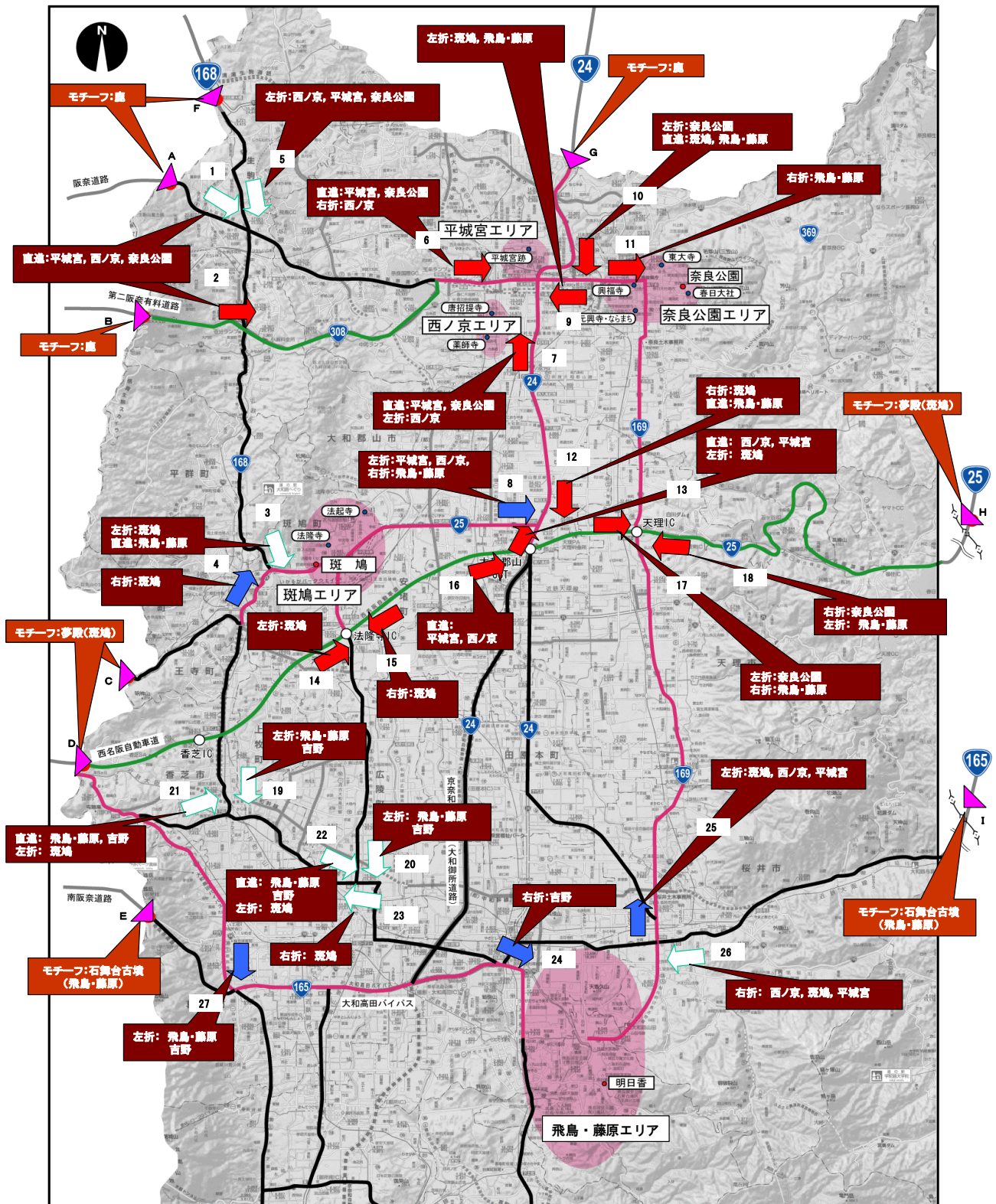
#### 【参考：案内対象地名の選定例】

No	計画箇所		案内エリア(候補)						案内エリアの選択(案) (案内エリア候補が4地名以上ある箇所)	
	路線	場所	右:右折案内 左:左折案内 直:直進案内						選択エリア	説明
			奈良公園	西ノ京	平城宮	斑鳩	飛鳥・藤原	吉野		
1	阪奈道路	辻IC・R168手前	直	直	直	右			西ノ京, 平城宮, 奈良公園	斑鳩は既存108系標識で案内されているため案内の必要性は低く、左記の3地名を案内する。
2	第二阪奈	壱分ランプ・R168手前	直	直	直	右			西ノ京, 平城宮, 奈良公園	同上
5	R168	阪奈道路手前	左	左	左	直	直		奈良公園, 西ノ京, 平城宮	以下の理由により左記の3地名を案内する。 ・斑鳩は既存108系標識で案内されている。 ・飛鳥は遠すぎることで、ここで案内されなくても、3,20,23,25で4回も案内される。
8	R25	R24手前	左	左	左		右		西ノ京, 平城宮, 飛鳥・藤原	どのエリアも既存標識で案内されていない。 「飛鳥・藤原方面」は周遊を促す必要から、「飛鳥・藤原」を案内する。また、奈良公園, 西ノ京, 平城宮の中から2地名を選択する必要があるが、距離的に近い「西ノ京, 平城宮」を案内する。
9	R369	R24手前		左	直	左	左		斑鳩, 飛鳥・藤原	どのエリアも既存標識で案内されていない。 そこで飛鳥・藤原は、距離的には遠いが、ここは観光交通が多いため、周遊を促す効果を見込んで案内する。また、西ノ京と平城宮は、距離的に小域案内(114系標識)の範疇と考え、中域サインでは案内しないものとする。
10	R24	R369手前	左	直	右	直	直		奈良公園, 斑鳩, 飛鳥・藤原	西ノ京と平城宮は、距離的に近く、小域案内(114系標識)で誘導するものとし、中域サインでは案内しないものとする。
13	R24	R25手前(北向き)	直	直	直	左			西ノ京, 平城宮, 斑鳩	どのエリアも既存標識で案内されていない。 斑鳩はここが最終の主要分岐であるため案内が必要である。そこで、奈良公園, 西ノ京, 平城宮の中から2地名を選択する必要があるが、距離的に近い「西ノ京, 平城宮」を案内する。
25	R169	R24手前	直	左	左	左			斑鳩, 西ノ京, 平城宮	奈良公園は既存108系標識で案内されているため左記の3地名を案内する。
26	R165	桜井明日香吉野線手前	右	右	右	右	左		斑鳩, 西ノ京, 平城宮	奈良公園, 吉野は既存108系標識で案内されているため左記の3地名を案内する。

※○:選定されたもの。



【参考：車両系の観光案内サインの配置箇所と表示地名検討結果】



凡例		整備優先路線（一般道）		中域サイン 整備優先順位1
		整備優先路線（自専道）		中域サイン 整備優先順位2
		広域サイン（A～I）		中域サイン 整備優先順位3

## 5. 観光案内サインのマネジメント

### (1) 維持管理とマネジメントの仕組みづくり

- 設置した観光案内サインは、維持管理者を明確にし、常に適切に情報提供できるよう、表示面の清掃や本体の点検・補修等を行うとともに、観光施設や道路等に変更があった場合には適宜情報の修正、更新を行う。

観光案内サインの機能を適切に保つために、点検と保守が必要である。

点検の結果、異常があれば速やかに補修その他必要な措置をとることとする。

#### ■本体の点検及び保守は以下を基本とする。

- ・汚れ、埃、落書き等の除去
- ・ガタツキ、ボルトの締付け状況の点検・補修
- ・本体の傷、塗装、錆等の点検・補修

#### ■情報内容の点検及び保守は以下を基本とする。

- ・部分的修正..... 施設や道路等に変更があった場合は、迅速に情報を更新する。  
部分的な変更には、修正用シートを利用することができる。
- ・全面的な修正... 修正箇所が多い、または経年の褪色等が見られる場合は、全面的に表示面の交換を行う。

○観光案内サインのマネジメントにあたっては、道路管理者以外の整備主体、公共交通事業者、観光施設管理者及びその他の観光メディア等も含めた関係各機関が連携・協力しあい、PDCA サイクルによる継続的な取り組みを行う。

観光案内サインの設置主体間での不整合を避け、過不足なく一貫した案内を実現するため、各整備主体等が計画段階から維持管理段階に至るまで、継続して連携・協力するしくみが求められる。

具体的には、計画実施段階では、既存の観光案内の内容・配置等の調整や、相互メディア間における内容の整合等において、綿密な連携・協力が必要である。

例えば図解標識の場合、奈良県で関係各機関から意見集約して作成した全図データ、文字データベース（施設名の2ヶ国語）を設置主体間で共有（貸与）することにより、観光案内サインの色彩の統一や提供情報の整合が図られる。

また、維持管理段階においては、案内すべき内容の変更・改善、また、利用者（観光客）等の意見等を踏まえた見直しを行うにあたり、地域のマネジメント組織が中心となって自主的に誘導していくことが重要であり、「地域の約束事」の合意に向けた継続的なしくみづくりが必要である。

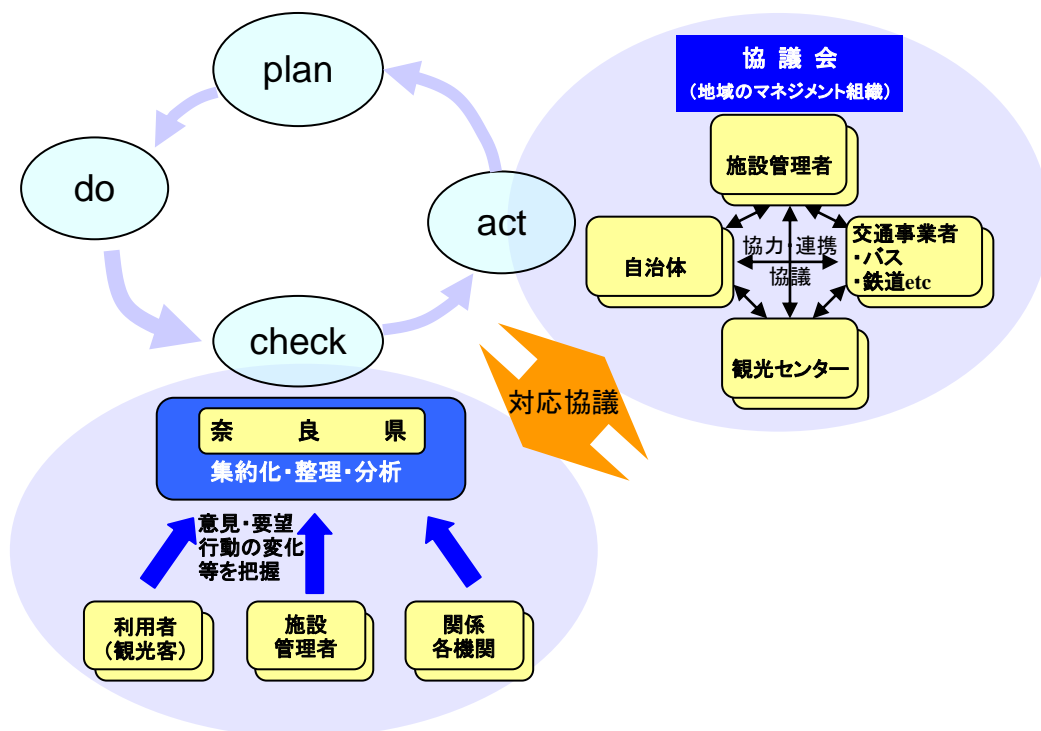


図 9 今後の観光案内サインのマネジメントイメージ (例)

## 6. 参考資料

### (1) 奈良公園エリアのアンケート調査票（H21 実施事例）

# 奈良公園周辺での観光についてのアンケート調査 ご協力をお願い

以下の質問に対し、該当する番号に“○”を付ける、もしくは当てはまる語句や数字をご記入ください。

観光情報の収集について  
お聞きします

問1

奈良公園周辺を観光するにあたり、事前に何を見られましたか？  
（該当するものすべてに○）

- |            |           |           |
|------------|-----------|-----------|
| 1. インターネット | 2. ガイドブック | 3. パンフレット |
| 4. 携帯電話の情報 | 5. その他（   | ）         |
| 6. 何も見ていない |           |           |

問2

当日、現地で何を見て周遊されましたか？  
（該当するものすべてに○）

- |                |                 |            |
|----------------|-----------------|------------|
| 1. ガイドブックなどの地図 | 2. 観光案内所で入手した地図 | 3. 案内標識・看板 |
| 4. 携帯電話の地図     | 5. その他（         | ）          |
| 6. 何も見ていない     |                 |            |

奈良公園周辺での観光の状況についてお聞きします

**問3** 訪れた観光施設や移動手段などについてお聞かせください。

観光行動の起点

奈良公園周辺における観光行動の起点と出発時刻をお書きください。

観光行動の起点  
(一つに○)

1. 近鉄奈良駅                      2. JR奈良駅  
3. 駐車場(奈良公園周辺)      4. バス停(奈良公園周辺)  
5. その他 (                                      )

出発時刻

午前/午後  
□時□分  
ごろ

**※訪れた観光施設の順にお書きください。**

回答欄は、3つの観光施設について記載できるようになっています。  
今回の観光で、訪れた観光施設をはじめから3つまでと、観光行動の終点について回答願います。

この番号は、4～5頁の地図に表示されている番号と同じです

はじめに訪れた観光施設	① はじめに訪れた観光施設 (一つに○)	1. 東大寺(大仏殿含む) 4. 手向山八幡宮 7. 若宮神社 10. 興福寺 13. ならまち界限	2. 正倉院 5. 若草山 8. 浮見堂 11. 新薬師寺 14. その他 (                                      )	3. 二月堂 6. 春日大社 9. 奈良国立博物館 12. 元興寺	
	② この観光施設を訪れたのは何回目ですか? (一つに○)	1. 今回初めて	2. 2回目	3. 3回目以上	
	③ 出発地点からこの観光施設までの交通手段 (一つに○)	1. 徒歩 5. レンタカー 9. その他 (                                      )	2. 自転車 6. タクシー	3. バイク 7. 路線バス	4. 自家用車 8. 観光バス
	④ 到着/出発の時刻	<b>到着</b> 午前□時□分ごろ      午後□時□分ごろ <b>出発</b> 午前□時□分ごろ      午後□時□分ごろ			
	⑤ この観光施設に来ることを決めたのは? (一つに○)	1. 奈良公園周辺に来る前から決めていた 2. 奈良公園周辺に来てから決めた 決めた理由は? a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた b. 案内看板や案内標識で見た      c. 観光案内所で聞いた d. 通りすがりに立ち寄った      e. その他 (                                      )			
	⑥ この観光施設の魅力度 (1～5の数字を記入)	5点満点で □ 点			

次ページに続く



2番目に訪れた観光施設	① 2番目に訪れた観光施設 (一つに〇)	1. 東大寺(大仏殿含む) 4. 手向山八幡宮 7. 若宮神社 10. 興福寺 13. ならまち界隈	2. 正倉院 5. 若草山 8. 浮見堂 11. 新薬師寺 14. その他 ( )	3. 二月堂 6. 春日大社 9. 奈良国立博物館 12. 元興寺						
	② この観光施設を訪れたのは何回目ですか? (一つに〇)	1. 今回初めて      2. 2回目      3. 3回目以上								
	③ はじめの観光施設からこの観光施設までの交通手段 (一つに〇)	1. 徒歩      2. 自転車      3. バイク      4. 自家用車 5. レンタカー      6. タクシー      7. 路線バス      8. 観光バス 9. その他 ( )								
	④ 到着/出発の時刻	<b>到着</b> 午前 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ <b>出発</b> 午前 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ 午後 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ      午後 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ								
	⑤ この観光施設に来ることを決めたのは? (一つに〇)	1. 奈良公園周辺に来る前から決めていた 2. 奈良公園周辺に来てから決めた 決めた理由は? <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr> <td>a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた</td> <td>c. 観光案内所で聞いた</td> </tr> <tr> <td>b. 案内看板や案内標識で見た</td> <td>d. 通りすがりに立ち寄った</td> </tr> <tr> <td colspan="2">e. その他 ( )</td> </tr> </table>			a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた	c. 観光案内所で聞いた	b. 案内看板や案内標識で見た	d. 通りすがりに立ち寄った	e. その他 ( )	
	a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた	c. 観光案内所で聞いた								
b. 案内看板や案内標識で見た	d. 通りすがりに立ち寄った									
e. その他 ( )										
⑥ この観光施設の魅力度 (1~5の数字を記入)	5点満点で <input type="text"/> 点									



3番目に訪れた観光施設	① 3番目に訪れた観光施設 (一つに〇)	1. 東大寺(大仏殿含む) 4. 手向山八幡宮 7. 若宮神社 10. 興福寺 13. ならまち界隈	2. 正倉院 5. 若草山 8. 浮見堂 11. 新薬師寺 14. その他 ( )	3. 二月堂 6. 春日大社 9. 奈良国立博物館 12. 元興寺						
	② この観光施設を訪れたのは何回目ですか? (一つに〇)	1. 今回初めて      2. 2回目      3. 3回目以上								
	③ 2番目の観光施設からこの観光施設までの交通手段 (一つに〇)	1. 徒歩      2. 自転車      3. バイク      4. 自家用車 5. レンタカー      6. タクシー      7. 路線バス      8. 観光バス 9. その他 ( )								
	④ 到着/出発の時刻	<b>到着</b> 午前 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ <b>出発</b> 午前 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ 午後 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ      午後 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ								
	⑤ この観光施設に来ることを決めたのは? (一つに〇)	1. 奈良公園周辺に来る前から決めていた 2. 奈良公園周辺に来てから決めた 決めた理由は? <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr> <td>a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた</td> <td>c. 観光案内所で聞いた</td> </tr> <tr> <td>b. 案内看板や案内標識で見た</td> <td>d. 通りすがりに立ち寄った</td> </tr> <tr> <td colspan="2">e. その他 ( )</td> </tr> </table>			a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた	c. 観光案内所で聞いた	b. 案内看板や案内標識で見た	d. 通りすがりに立ち寄った	e. その他 ( )	
	a. 現地で地図やガイドブックを見て決めた	c. 観光案内所で聞いた								
b. 案内看板や案内標識で見た	d. 通りすがりに立ち寄った									
e. その他 ( )										
⑥ この観光施設の魅力度 (1~5の数字を記入)	5点満点で <input type="text"/> 点									



観光行動の終点	奈良公園周辺における観光行動の終点と到着時刻をお書きください。		今回の観光で4番目以降に訪れた観光施設があればお書きください。番号または名称をお書きください。
	観光行動の終点 (一つに〇) 1. 近鉄奈良駅 2. JR奈良駅 3. 駐車場 (奈良公園周辺) 4. バス停 (奈良公園周辺) 5. その他 ( )	到着時刻 午前/午後 <input type="text"/> 時 <input type="text"/> 分ごろ	

### 問4

どのようなルートで回りましたか？  
地図上に、分かる範囲でお書きください。

#### 【記入例】

通ったルートを線で描き、訪れた観光施設に○印、利用した食堂・レストラン等の場所に△印、お土産等の買い物をした場所に□印を付けてください。

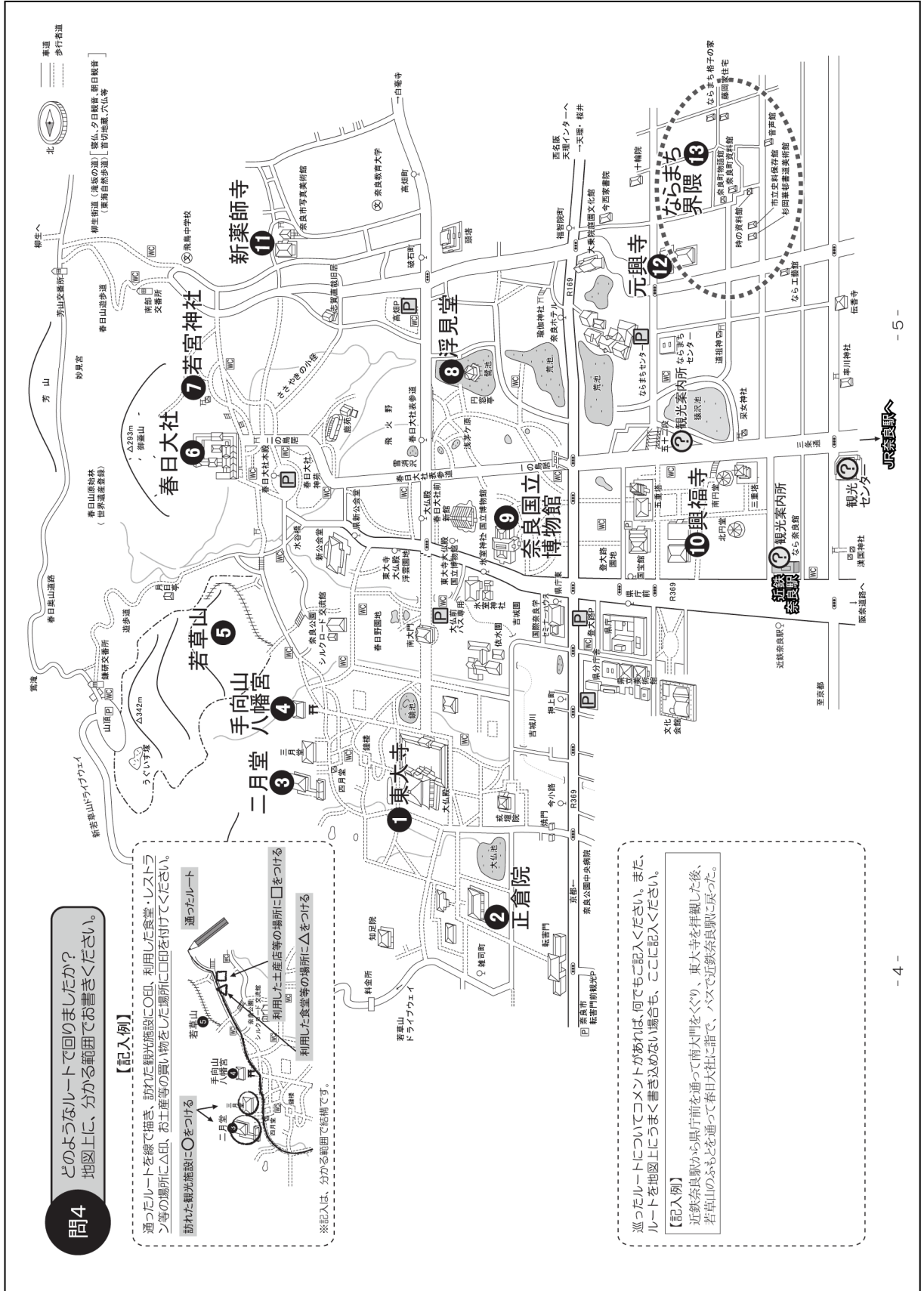
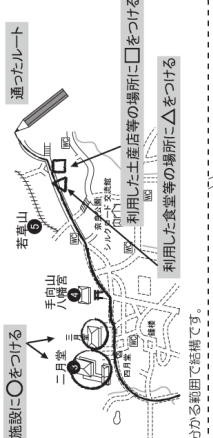
訪れた観光施設に○をつける

通ったルート

利用した土産店等の場所に□をつける

利用した食堂等の場所に△をつける

※記入は、分かる範囲で結構です。



巡ったルートについてコメントがあれば、何でもご記入ください。また、  
ルート地図上にうまく書き込めない場合も、ここに記入ください。

#### 【記入例】

近鉄奈良駅前から興行前を通って南大門をぐぐり、東大寺を拝観した後、  
若草山のふもとを通って春日大社に詣で、バスで近鉄奈良駅に戻った。

## 問5

迷った箇所はありましたか？（一つに〇）

1. 迷った                      2. 少し迷った                      3. 迷わなかった

迷った方のみ  
ご記入ください

● 迷ったのは、どの施設からどの施設への移動ですか？  
下記選択肢をご覧になり、番号を記入してください。

から                        から                        から                        から

観光施設等の選択肢

- |                                 |                                 |                                 |          |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------|
| 0. 出発地点                         | 1. 東大寺（大仏殿含む）                   | 2. 正倉院                          | 3. 二月堂   |
| 4. 手向山八幡宮                       | 5. 若草山                          | 6. 春日大社                         | 7. 若宮神社  |
| 8. 浮見堂                          | 9. 奈良国立博物館                      | 10. 興福寺                         | 11. 新薬師寺 |
| 12. 元興寺                         | 13. ならまち界限                      | 14. 到着地点                        |          |
| 15. その他（                      ） | 16. その他（                      ） | 17. その他（                      ） |          |

● 迷ったときの状況など、ご自由にご記入ください。

各種施設の利用や、興味のある観光施設などについてお聞きします

## 問6

奈良公園周辺にあるトイレや観光案内所などの利用についてお聞きします。

① トイレについてお気づきの点は？（該当するものすべてに〇）

1. 数が少ない                      2. どこにあるのか分からない                      3. その他（                      ）

② レストランや食堂などの飲食店を利用されましたか？（一つに〇）

1. 利用した                      2. 利用しなかった

理由は？

● 利用しなかった理由は何ですか？（一つに〇）

1. お腹がすかなかった  
2. 弁当などを持参した  
3. コンビニなどで買って食べた  
4. 入りたい店がなかった  
5. どこに店があるのか分からなかった  
6. その他（                      ）

③ 観光案内所は利用されましたか？（一つに〇）

1. 利用した                      2. 利用しなかった

理由は？

● 利用しなかった理由は何ですか？（一つに〇）

1. 聞く必要がなかった  
2. 観光案内所があることを知らなかった  
3. 観光案内所の場所が分からなかった  
4. その他（                      ）



④トイレ、観光案内所以外でどのような施設があれば良いと思いますか？  
(以下から3つの番号を選んで○)

- |           |                    |                      |         |            |             |
|-----------|--------------------|----------------------|---------|------------|-------------|
| 商業施設      | 1. 売店              | 2. 土産物店              | 3. 料理店  | 4. 喫茶店     |             |
| 観賞・鑑賞施設   | 5. 花壇              | 6. 噴水                | 7. 植物園  | 8. 美術館     | 9. 野外劇場・音楽堂 |
| 遊び・スポーツ施設 | 10. 遊具(すべり台、ブランコ等) |                      | 11. プール | 12. テニスコート |             |
| 休憩・宿泊施設   | 13. 旅館・ホテル         | 14. 簡易宿泊(バンガロー、ヒュッテ) |         | 15. 浴室・温泉  |             |
| コンベンション施設 | 16. 乳幼児設備          | 17. 休憩所・待合所          | 18. ベンチ |            |             |
|           | 19. 会議施設           | 20. 迎賓館              |         |            |             |

問7

今回の観光では行かなかったが、興味のある(行ってみたい)施設・場所はありますか？(該当するものすべてに○)

- |               |             |          |           |
|---------------|-------------|----------|-----------|
| 1. 東大寺(大仏殿含む) | 2. 正倉院      | 3. 二月堂   | 4. 手向山八幡宮 |
| 5. 若草山        | 6. 春日大社     | 7. 若宮神社  | 8. 浮見堂    |
| 9. 奈良国立博物館    | 10. 興福寺     | 11. 新薬師寺 | 12. 元興寺   |
| 13. ならまち界隈    | 14. その他 ( ) |          |           |



● どれかに○を付けられた方、今回行かなかった主な理由は何ですか？(一つに○)

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. 時間がなかった       | 2. 遠かった(行くのがしんどい) |
| 3. 行き方がよく分からなかった | 4. その他 ( )        |

問8

奈良公園周辺での観光について、何かあればご自由にお書きください。

Large empty space for writing answers to Question 8, enclosed in a large bracket.

あなた自身について  
お聞きします

**問9** あなたの、年齢、性別、職業についてご記入ください。

年齢	10 歳代	20 歳代	性別	男性・女性	職業	1. 会社員・公務員	2. 会社役員
	30 歳代	40 歳代		3. 自営業		4. パート・アルバイト	
	50 歳代	60 歳代		5. 学生		6. 家事専業	
	70 歳代	80 歳以上		7. 無職		8. その他 ( )	

**問10** あなたのお住まいはどちらですか？

都 道  市 区  
府 県 町 村

今回のご旅行について  
お聞きします

**問11** どなたとご一緒でしたか？（一つに〇）

1. 自分1人                      2. 家族・親戚                      3. 恋人、友人、知人、会社の同僚  
4. 団体（クラブ、親睦会、視察等）                      5. その他 ( )

**問12** 観光の日程などについてお聞きします。

①奈良公園周辺への観光は何回目ですか？（一つに〇）

1. 今回初めて    2. 2回目    3. 3回目    4. 4回目    5. 5回目以上

②どのような日程でしたか？（一つに〇）

1. 日帰り                      2. 宿泊 ( 泊 )

↓  
宿泊された方

● 宿泊した場所はどこですか？  
（該当するものすべてに〇）

1. 奈良市                      2. 奈良県（奈良市以外）  
3. 大阪府                      4. 京都府  
5. 兵庫県                      6. 近畿地方（1～5以外）  
7. その他 ( )

**問13** 奈良公園周辺までの交通手段は何でしたか？（該当するものすべてに〇）

a. 徒歩                      b. 自転車                      c. バイク                      d. 自家用車  
e. レンタカー                      f. タクシー                      g. 路線バス                      h. 空港バス  
i. 観光バス                      j. JR                      k. 近鉄電車                      l. 私鉄/地下鉄  
m. 船舶                      n. 飛行機（伊丹空港着）                      o. 飛行機（関西国際空港着）                      p. その他 ( )

以上で質問は終わりです。ご協力ありがとうございました。

## (2) 文字の大きさ・ピクトグラム等

盤面に表示する文字の大きさについて、下記のとおりとする。

- 図解標識に表示する文字は、視距離 1m における、和文 9mm 以上、英文 7mm 以上（「ひと目でわかるシンボルサイン 標準案内用図記号ガイドブック／監修：国土交通省政策局交通消費者行政課・編集：交通エコロジー・モビリティ財団」）を基本にし、表示内容等により決定。
- 指示標識、周遊促進標識については、文字情報内容により調整を行い、できるだけ大きいスケールで表示。
- 歩行者系の観光案内サインはユニバーサルデザインの観点から、図解標識の凡例、指示標識、説明標識は 4ヶ国語表記とし、地図内の表示は繁雑さを避けるため 2ヶ国語表記を基本とする。
- 施設名称等の表記において、表示の繁雑さを回避し簡潔な表現を行う。
- 表示方法は、地域内で決めて統一した使用をする。施設名称は、その名称から何の施設かわからない場合は、普通名詞を併記する。

### ■歩行者系の観光案内サイン

区 分		フォント	文字高さ
指示標識		和文：新ゴシックM	60mm
		英文：Vialog Regular	20mm
図解標識	地図内	和文：新ゴシックM	9～18mm
		英文：Helvetica Narrow	7～14mm
	凡例	和文：新ゴシックM	10.5mm
		英文：Helvetica	8mm
	裏面 標題	和文：新ゴシックM	55mm
		英文：Vialog Medium	39mm
周遊促進標識		和文：新ゴシックM	9～15mm
		英文：Vialog Medium	6～8mm

## ■日本語表記の考え方

表記例	表記の考え方
法華堂（二月堂） 奈良県商工観光館 （きてみて なら SHOP）	・正式名称、通称、略称等の表記ルールを明確にし、地域で統一して用いる。
ならまち格子の家 杉岡華邨書道美術館	・表示面の煩雑化を防ぐために、明確に理解される範囲内で省略できる部分を省略する。
JR NTT	・アルファベットによる名称が簡略化されている場合は、それを用いてもよい。

## ■英語（ローマ字）表記の考え方

表記例	表記の考え方
奈良公園      Nara Park	・固有名詞はローマ字、普通名詞は英語で表記する
「Mt. ○○yama」 「○○gawa River」 「○○en Park」 「○○bashi Br.」	・固有名詞の一部であるとみなされ音読みで通じない場合、左記の様に表記する。ただし、「Mt. Fuji」の様に別の表記が定着している場合は、この限りではない。
一の鳥居      Ichino-torii Gate	・固有名詞のみのローマ字表記には、意味が伝わる英語を補足する。ただし、別の表記が定着している場合は、この限りではない。
Station University      Sta. Univ.	・略語が慣用化されている場合は、略語を用いることができる。
Kasuga Grand Shrine Kasuga Taisha Shrine Kasuga-taisya Grand Shrine	・施設名は地域において統一した英語表記を使用する。
Yasuragi-no-michi	・ローマ字表記は日本語より字数が過多となり、判読性を損なう恐れがあるため、長文の場合、2段書き、あるいはハイフンでつなぐ等、工夫を加えることが望ましい。
次頁の表参照	・ローマ字表記については、ヘボン式を用いる。

## ■ヘボン式ローマ字の綴り

日本語音					ヘボン式音				
あ	い	う	え	お	a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ	ka	ki	ku	ke	<u>ko</u>
さ	し	す	せ	そ	sa	<u>shi</u>	su	se	so
た	ち	つ	て	と	ta	<u>chi</u>	<u>tsu</u>	te	to
な	に	ぬ	ね	の	na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ	ha	hi	fu	he	ho
ま	み	む	め	も	ma	mi	mu	me	mo
や		ゆ		よ	ya		yu		yo
ら	り	る	れ	ろ	ra	ri	ru	re	ro
わ					wa				
ん					n				
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ga	gi	gu	ge	go
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	za	<u>ji</u>	zu	ze	zo
だ	ぢ	づ	で	ど	da	<u>ji</u>	zu	de	do
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ba	bi	bu	be	bo
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	pa	pi	pu	pe	po
きゃ		きゅ		きょ	kya		kyu		kyo
しゃ		しゅ		しょ	sha		shu		sho
ちゃ		ちゅ		ちょ	cha		chu		cho
にゃ		にゅ		にょ	nya		nyu		nyo
ひゃ		ひゅ		ひょ	hya		hyu		hyo
みゃ		みゅ		みょ	mya		myu		myo
りゃ		りゅ		りょ	rya		ryu		ryo
ぎゃ		ぎゅ		ぎょ	gya		gyu		gyo
じゃ		じゅ		じょ	<u>ja</u>		<u>ju</u>		<u>jo</u>
びゃ		びゅ		びょ	bya		byu		byo
ぴゃ		ぴゅ		ぴょ	pya		pyu		pyo

## ■ヘボン式ローマ字の間違えやすいポイント

- ①口音を表わす「-」、「^」は付さない。また、hやoは長音を表わすためには用いない。  
 大阪(おおさか) Osaka 京都(きょうと) Kyoto 大宮町(おおみやちょう) Omiyacho
- ②はねる音「ん」はnで表わすが、ただしm、b、pの前ではmを用いる。  
 大安寺 Daianji 難波 Namba 丹波橋 Tambabashi
- ③はねる音を表わすnと次にくる母音字又はyとを切り離す必要がある場合は、nの次に(')を入れることが望ましい。下記の例では「(にょ) nyo」、「(にゃ) nya」、「(に) ni」と間違えやすくなる。  
 陰陽町 In'yo-cho 阪新屋町 Sakanoshin'yacho 十輪院 Jurin'in Temple
- ④つまる音は、最初の子音字を重ねて表わす。ただし、次にchが続く場合にはcを重ねずtを用いる。  
 法華寺 Hokkeji Temple 仏地院 Butchiin

- ピクトグラムは、種類が増えることにより分かりにくくなるため、認知度の高いピクトグラムのみ表示し種類は減らすことが望ましい。
- ピクトグラムは標準案内用図記号のデザインに準拠することを基本とするが、奈良県など国内複数の自治体で既に使われているピクトグラムのうち、委員会にて承認を受けた下記については表示する。

■奈良県や国内複数の自治体で使用されているピクトグラム

ピクトグラム	出典・選定理由
 寺院	「やさしい奈良のみち案内」(2001.4、奈良県土木部) ・既存標識に既に使用されているため、整合性に配慮して選定。
 神社	「やさしい奈良のみち案内」(2001.4、奈良県土木部) ・既存標識に既に使用されているため、整合性に配慮して選定。
 庭園	「道路標識設置基準・同解説」(S62.1、(社)日本道路協会) ・国内複数の自治体で既に使われているため、汎用性に配慮して選定。
 官公庁	「地図を用いた道路案内標識ガイドブック」 (2003.11、国土交通省道路局監修) ・官公庁のピクトグラムとして、一般的に使われているため選定。
 避難場所	・奈良県で既に使われているため、「避難場所」として選定。 ・「広域避難場所」については、JIS化されている標準案内用図記号のピクトグラムを使用する。
 停留所	「奈良公園ウォークマップ」 ・「地図を用いた道路案内標識ガイドブック」の表示とは異なるが、奈良県で既に使われているため、汎用性に配慮して選定。

【トイレ・ベンチ等】

- ・ベンチや奈良市におけるおもてなしトイレ等については、史跡その他観光施設に比べ、増減等が比較的頻繁に発生するため、観光案内サインには公衆トイレのみ記載する。その他のトイレやベンチ等は、各国語のマップで対応することにより、最新の情報を柔軟に提示することが可能で、かつ比較的安価で更新可能。

■ 標準案内用図記号のピクトグラム（平成 21 年 7 月時点）

標準案内用図記号一覧（125項目のうち104項目がJIS化）











**公共・一般施設 Public Facilities**

							
案内所 Question & answer	情報コーナー Information	病院 Hospital	救護所 First aid	警察 Police	お手洗 Toilets	男子 Men	女子 Women
							
身障者用設備 Accessible facility	車椅子スロープ Accessible slope	飲料水 Drinking water	喫煙所【※1】 Smoking area	チェックイン/受付 Check-in / Reception	忘れ物取返所 Lost and found	ホテル/宿泊施設 Hotel / Accommodation	きっぷのりば/精算所 Tickets / Fare adjustment
							
手荷物一時預かり所 Baggage storage	コインロッカー Coin lockers	休憩所/待合室 Lounge / Waiting room	ミーティングポイント Meeting point	銀行・両替 Bank, money exchange	キャッシュサービス Cash service	郵便 Post	電話 Telephone
							
ファックス Fax	カート Cart	エレベーター Elevator	エスカレーター Escalator	階段 Stairs	乳幼児用設備 Nursery	クローク Cloakroom	更衣室 Dressing room
						 <p>※1: 火災予防条例で上記の図記号の使用が規定されている場所には、上記の図記号を使用する必要があります。</p>	
更衣室(女子) Dressing room(women)	シャワー Shower	浴室 Bath	水飲み場 Water fountain	くず入れ Trash bin	リサイクル品回収施設 Collection facility for the recycling products		

**交通施設 Transport Facilities**

							
航空機/空港 Aircraft / Airport	鉄道/鉄道駅 Railway / Railway station	船舶/フェリー/港 Ship / Ferry / Port	ヘリコプター/ヘリポート Helicopter / Heliport	バス/バスのりば Bus / Bus stop	タクシー/タクシーのりば Taxi / Taxi stop	レンタカー Rent a car	自転車 Bicycle
							
ロープウェイ Cable car	ケーブル鉄道 Cable railway	駐車場 Parking					
							
出発 Departures	到着 Arrivals	乗り継ぎ Connecting flights	手荷物受取所 Baggage claim	税関/荷物検査 Customs / Baggage check	出国手続/入国手続/検疫/書類審査 Immigration / Quarantine / Inspection		

**商業施設 Commercial Facilities**

							
レストラン Restaurant	喫茶・軽食 Coffee shop	バー Bar	ガソリンスタンド Gasoline station	会計 Cashier	店舗/売店 Shop	新聞・雑誌 Newspapers, magazines	薬局 Pharmacy
							
理容/美容 Barber / Beauty salon	手荷物託記 Baggage delivery service						

■黒色に着色されているものは、JIS記されていません。  
 ■[文字]のあるものは、道徳記号の差し替えが可能です。  
 ■[文字]のあるものは、文字による補助表示が必要です。

## 観光・文化・スポーツ施設 Tourism, Culture, Sports Facilities

展望地/見物地 View point	陸上競技場 Athletic stadium	サッカー競技場 Football stadium	野球場 Baseball stadium	テニスコート Tennis court	海水浴場/プール Swimming place	スキー場 Ski ground	キャンプ場 Camp site
温泉 Hot spring	公園 Park	博物館/美術館 Museum	歴史的建造物 Historical monument	応用例1 variant 1	応用例2 variant 2	自然保護 Nature reserve	スポーツ活動 Sporting activities
スカッシュコート Squash court	Tバーリフト T bar lift	腰掛け式リフト Chairlift					

## 安全 Safety

消火器 Fire extinguisher	非常電話 Emergency telephone	非常ボタン Emergency call button	非常口 Emergency exit	広域避難場所 Safety evacuation area

## 禁止 Prohibition

一般禁止 General prohibition	禁煙[※2] No smoking	火気厳禁 No open flame	進入禁止 No entry	駐車禁止 No parking	自転車乗り入れ禁止 No bicycles	立入禁止 No admittance	走るな/かけ込み禁止 Do not rush
さわらない Do not touch	捨てるな Do not throw rubbish	飲めない Not drinking water	携帯電話使用禁止 Do not use mobile phones	電子機器使用禁止 Do not use electronic devices	撮影禁止 Do not take photographs	フラッシュ撮影禁止 Do not take flash photographs	ベビーカー使用禁止 Do not use prams
遊泳禁止 No swimming	キャンプ禁止 No camping	飲食禁止 Do not eat or drink here	ペット持ち込み禁止 No uncaged animals				

※2:火災予防条例で上記の図記号の使用が規定されている場所には、上記の図記号を使用する必要があります。

## 注意 Warning

一般注意 General caution	障害物注意 Caution, obstacles	上り段差注意 Caution, uneven access / up	下り段差注意 Caution, uneven access / down	滑面注意 Caution, slippery surface	転落注意 Caution, drop	天井に注意 Caution, overhead	感電注意 Caution, electricity

## 指示 Mandatory

一般指示 General mandatory	静かに Quiet please	左側にお立ちください Please stand on the left	応用例(右側にお立ちください) variant (Please stand on the right)	二列並び Line up in twos	応用例1(一列並び) variant 1 (Line up single file)	応用例2(三列並び) variant 2 (Line up in threes)	応用例3(四列並び) variant 3 (Line up in fours)
矢印[※3] Directional arrow	安全バーを閉める Close safety bar	安全バーを開ける Open safety bar	徒歩客は降りる Get off	スキーの先を上げる Raise ski tips	スキーヤーは降りる Skiers have to get off	※3:応用例 variants	